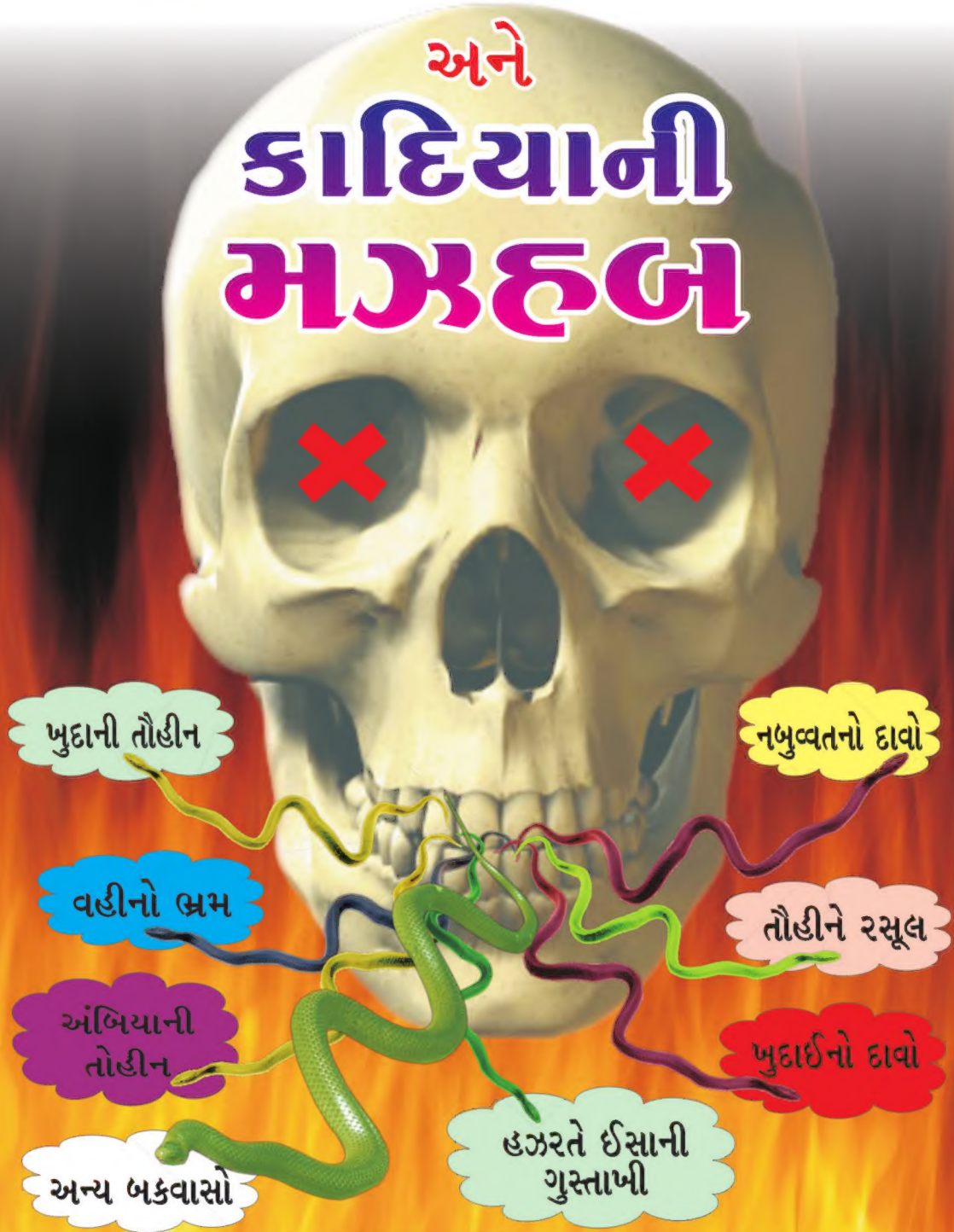


# નબુવ્વતના જૂઠા દાવેદારો



લેખક : મુનાઝિરે એહલે સુન્નત, માહિરે રઝવીયાત,  
અલ્લામા અબ્દુસસતાર હમદાની ‘મરરૂફ’ (બરકાતી-નૂરી)

# નબુવ્વત ના જૂઠા દાવેદારો અને કાદીયાની મઝહબ

**-- લેખક :-**

ખલીફ-એ-મુફ્તી આઝમે હિન્દ, મુનાઝિરે અહલે  
સુન્નત, માહિરે રઝવીયાત,  
હઝરત અલ્લામા અબ્દુસ્સતાર હમદાની  
“મસ્રૂફ” (બરકાતી - નૂરી)

**-- પ્રકાશક :-**



મરકઝે એહલે સુન્નત બરકાતે રઝા  
ઈમામ અહમદ રઝા રોડ, મેમણવાડ.  
પોરબંદર. (ગુજરાત)

સર્વે હુક્ક લેખક ને સ્વાધીન છે

કિતાબ નું નામ	:	“નબુવ્વત ના જૂઠા દાવેદારો અને કાદીયાની મઝહબ”
લેખક	:	ખલીફ-એ-મુફ્તી આઝમે હિન્દ, અલ્લામા અબ્દુસ્સતાર હમદાની “મસ્રૂફ” (બરકાતી - નૂરી)
કમ્પોઝિંગ	:	હાફિઝ ઇમરાન હબીબી (મરકઝ-પોરબંદર)
પ્રુફ રિડિંગ	:	હાજી શબ્બીર અબ્દુસ્સતાર હમદાની
આવૃત્તિ	:	પહેલી
પ્રત	:	૧૧૦૦
પ્રકાશન વર્ષ	:	ઓક્ટોબર - ૨૦૧૨

**-- પ્રાપ્તિ સ્થાન :-**

- ★ મકતબ-એ-રઝા  
ગોપી પુરા, મેન રોડ, સૂરત. ૧
- ★ મકતબ-એ-રઝા  
૫૨, ડોન્ટેડ સ્ટ્રીટ, ખડક, મુંબઈ. ૦૯



## “અનુક્રમિકા”

નં.	વિષય	પેજ નં.
૧.	પ્રસ્તાવના.	૬
૨.	હુમૂરે અકદસ માટે અંતિમ નબી હોવાનો અકીદો.	૧૫
૩.	કુરઆન શરીફ માં અંબિયાએ કિરામ ના નામો.	૧૬
૪.	હુમૂરે અકદસ ને અંતિમ નબી માનવા ઝરૂરિયાતે દીન માં થી છે.	૨૦
૫.	નબુવ્વત ના જૂઠા દાવેદારો.	૨૩
૬.	જૂઠી નબુવ્વત નો પ્રથમ દાવેદાર - મુસયલમા-બિન-યમામા કમ્માબ.	૨૪
૭.	જૂઠી નબુવ્વત નો બીજો દાવેદાર - અસ્વદ અન્સી.	૨૮
૮.	જૂઠી નબુવ્વત નો ત્રીજો દાવેદાર - તલીહા બિન ખુયેલદ અસદી.	૩૨
૯.	નબુવ્વત ની જૂઠી સ્ત્રી દાવેદાર - સુજાહ બિન્તે હારિષ.	૩૪
૧૦.	સૌથી ખતરનાક અને વિનાશક નબુવ્વત નો જૂઠો દાવેદાર.	૩૮
૧૧.	કાદીયાની મઝહબ નો સ્થાપક :- મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની.	૪૨
૧૨.	મિર્ઝા એ લખણ ઝળકાવ્યા.	૪૫
૧૩.	નોકરી માં ભ્રષ્ટાચાર.	૪૭
૧૪.	કુરઆન શરીફ માં વાસના ઉત્તેજક નુસ્ખો લખ્યો.	૪૭
૧૫.	ચાર (૪) વર્ષ પછી મિર્ઝા નું ઘરે આવવું.	૪૮
૧૬.	મિર્ઝા ના ટોંગ ઘર્તીંગ નો પ્રારંભ	૪૯
૧૭.	નબુવ્વત ના દાવા ની પૂર્વ ભૂમિકા	૫૦

નં.	વિષય	પેજ નં.
૧૮.	મિર્ઝા ની દંભી સટાસટી.	૫૨
૧૯.	મિર્ઝા દ્વારા નબુવ્વત નો દાવો.	૫૮
૨૦.	ગોષે આઝમ ને બહેકાવવાની શૈતાન ની પેંતરાબાઝી	૬૦
૨૧.	મિર્ઝા નો દાવો - મારી પાસે જીબ્રઈલ આવે છે.	૬૩
૨૨.	હુમૂરે અકદસે પદો ફરમાવ્યા બાદ હઝરત જીબ્રઈલ કદી દુનિયા માં નહીં આવે.	૭૩
૨૩.	જાહિલ સૂફી શૈતાન નો મસ્ખરો છે.	૮૦
૨૪.	મિર્ઝા એ કરેલા મહાનતા, નબુવ્વત, વહી અને ખુદાઈ દાવાઓ.	૮૭
૨૫.	કાદીયાન રસૂલ ના રાજસિંહાસન નું સ્થળ.	૮૧
૨૬.	સાચો ખુદા તે છે, જેણે કાદીયાન માં રસૂલ ને મોકલ્યો.	૮૫
૨૭.	મિર્ઝા એ કરેલો ખુદાઈ નો દાવો.	૮૮
૨૮.	કોઈએ પણ ન કરી હોય તેવી ખુદા ની ભયંકર તોહીન.	૧૦૨
૨૯.	હું તમામ નબીઓ નો સંગમ છું.	૧૦૮
૩૦.	મહાન નબી હઝરત યૂસુફ ની શાન માં ગુસ્તાખી.	૧૧૨
૩૧.	મહાન નબી હઝરત ઇસા ની શાન માં ગંદી ગુસ્તાખીઓ.	૧૧૪
૩૨.	હઝરત ઇસા નો કોઈ મોઅજઝો ન હતો, તેઓ ગંદી ગાળો આપતા હતા.	૧૧૫
૩૩.	હઝરત ઇસા શરાબ પીતા હતા (મઆઝલ્લાહ)	૧૧૮
૩૪.	ઇબ્ને મરીયમ કે ઝિક્ર કો છોડો. (મિર્ઝા)	૧૧૨
૩૫.	મારો હાથ ખુદા નો હાથ છે.	૧૨૪
૩૬.	હું અબૂબકર અને નબીઓ થી અફઝલ છું.	૧૩૧
૩૭.	હઝરત અલી શૈરે ખુદા ની તોહીન	૧૩૪

નં.	વિષય	પેજ નં.
૩૮.	શહીદે કરબલા, ઇમામ હુસૈન ની તૌહીન.	૧૩૭
૩૯.	કુરઆન મારા મોઢા ની વાતો છે.	૧૪૦
૪૦.	કુરઆન શરીફ માં કાદીયાન નું નામ.	૧૪૩
૪૧.	મિર્ઝા કાદીયાની ની તસ્વીર (ફોટો)	૧૪૮
૪૨.	પચાસ ના પાંચ કરી નાખ્યા.	૧૪૯
૪૩.	લાહોર થી દારૂ મંગાવ્યો.	૧૫૧
૪૪.	કચારેક કચારેક ઝના (વ્યભિચાર)	૧૫૪
૪૫.	સ્ત્રીઓ પાસે થી હાથ-પગ દબાવવા.	૧૫૭
૪૬.	જૂઠો નબી ફિલ્મ જોવા થીએટર માં.	૧૫૯
૪૭.	અજ્ઞાનતા ની પરાકાષ્ટતા.	૧૬૧
૪૮.	મિર્ઝા કાદીયાની ની ખોટી ઠરેલી આગાહીઓ.	૧૬૪
૪૯.	આગાહી નં. ૧- હું મક્કા અથવા મદીના માં મરીશ.	૧૬૫
૫૦.	આગાહી નં. ૨- ઇસાઈ પાદરી પંદર મહીના માં મરી જશો.	૧૬૬
૫૧.	આગાહી નં. ૩- ડો. હકીમ ખાન ૪, ઓગસ્ટ-૧૯૦૮ પહેલાં મરી જશો.	૧૭૦
૫૨.	શારિરીક ખોડખાપણ અને પાર્થિવ રોગિષ્ટ મિર્ઝા.	૧૭૪
૫૩.	મિર્ઝા કાદીયાની નો કરૂણ અંજામ અને ઇબ્રતનાક મૌત.	૧૭૯
૫૪.	મિર્ઝા ની મૌત ની આગલી રાત્રે શું થયું ?	૧૮૦
૫૫.	મિર્ઝા કેવી રીતે મરણ પામ્યો ?	૧૮૨
૫૬.	મિર્ઝા ની લાશ નું શું થયું ?	૧૮૩

## “પ્રવર્તીવર્તી”

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ مُحَمَّدٌ وَنُصَلِّ عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ

દારૂલ ઉલૂમ-દેવબંદ ના સ્થાપક મોલ્વી કાસિમ નાનોત્વીએ સન. હિજરી - ૧૨૯૦ માં “તેહઝીરુન્નાસ” નામ ની કિતાબ લખી અને તેમાં લખ્યું કે :-

” اگر بالفرض بعد زمانه نبوی ﷺ کوئی نبی پیدا ہو، تو پھر بھی خاتمیت محمدی میں کچھ فرق نہ آئیگا۔“

(حوالہ :- ”تحذیر الناس“ - مصنف :- مولوی قاسم نانوتوی - ناشر :- دارالکتب

دیوبند - یو. پی. - صفحہ نمبر: ۴۳) **■ ગુજરાતી અનુવાદ :-**

“જો ધારી લો કે નબી સલ્લલ્લાહો તઆલા અલૈહે વસલ્લમ ના ઝમાના પછી કોઈ નબી પૈદા થાય, તો પણ ખાતેમિયતે મુહમ્મદી (અંતિમ નબી) હોવા માં કોઈ ફરક નહીં પડે.” (હવાલો :- “તેહઝીરુન્નાસ”, લેખક :- મોલ્વી કાસિમ નાનોત્વી, પ્રકાશક દારૂલ કિતાબ - દેવબંદ (યુ.પી) પેજ નં. ૪૩)

ઉપરોક્ત ઇબારત દ્વારા વહાબી દેવબંદી વર્ગ ના પેશ્વા મોલ્વી કાસિમ નાનોત્વી એવી વિચારધારા વ્યક્ત કરે છે કે મઆઝલ્લાહ હુઝૂરે અકદસ સલ્લલ્લાહો તઆલા અલૈહે વસલ્લમ ના યુગ પછી પણ જો કોઈ નબી આવી જાય, તો પણ હુઝૂર સલ્લલ્લાહો તઆલા અલૈહે વસલ્લમ ના અંતિમ નબી હોવા માં કોઈ તફાવત નહીં પડે. આ રીતે દેવબંદી વર્ગ ના પેશ્વાએ નબુવ્વત નો બંદ દરવાઝો ખટખટાવ્યો અને ખોલવાનો



પ્રયત્ન કર્યો અને તેનો ગેરલાભ કાઢીયાની ફિર્કા નો સ્થાપક મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાઢીયાની લઈ ગયો. મિર્ઝા કાઢીયાની એક વિકૃત માનસ ધરાવનાર અને જુઝાસા વૃત્તિની સીમાઓ ઓળંગનાર વ્યક્તિ હતો. તેને મઝહબી રહેનુમા અને સામાજિક લીડર બનવાનો ધખારો હતો. કંઈક નવીન કરું અને કંઈક નવીન કરી બતાવું ની વૃત્તિ તેના સ્વભાવ માં હતી. મારું મઝહબી સ્થાન સૌથી અનેરું અને અદ્વીતીય હોય અને મારો સમોવડીયો કોઈ હોય જ નહીં, જેથી ધર્મગુરુઓ માં હું સર્વોચ્ચ સ્થાને આરૂઢ રહું, તેવી લાલસા તેના મનમાં હતી. જેથી તેણે વલીયો, સૂફીઓ અને કુતુબો ના સમકક્ષ બનવાના બદલે વિલાયત અને કુતબિયત થી પણ ઈંચા મરતબા એટલે કે નબુવ્વત અને રિસાલત ના સિંહાસને બિરાજમાન થવા છલાંગ લગાવી અને દેવબંદી વર્ગ ની વિચારસરણી ને આધાર બનાવી ને સૌ પ્રથમ એવી જાહેરાત કરી કે નબુવ્વત નો દરવાજો બંધ નથી થઈ ગયો, બલ્કે હવે પણ એટલે કે હુઝૂરે અકદસ સલ્લલ્લાહો તઆલા અલૈહે વસલ્લમ પછી પણ નબી ના આગમન ની શક્યતા ને પૂરેપૂરો અવકાશ છે.

મિર્ઝા કાઢીયાની એ પોતાનો ધ્યેય સિધ્ધ કરવા એક વ્યવસ્થિત યોજના હેઠળ ક્રમેક્રમે નવીન જાહેરાતો કરવા માંડી અને અંતે તેણે પોતાનું નબી હોવાનું જાહેર કરી દીધું. મિસમેરીઝ વિદ્યા દ્વારા તેણે વિશાળ સંખ્યા માં લોકો ને સંમોહિત કરી નાખ્યા અને એક નવો અને મહા ફિત્નો સ્થાપિત કરી દીધો.

મિલ્લતે ઇસ્લામિયા ની એકતા અને અખંડિતતા ને છિન્ન-ભિન્ન કરી નાખવાના મલીન ઇરાદા થી અંગ્રેજો એ મિર્ઝા કાઢીયાની ની ભરપૂર આર્થિક સહાય અને એટલી હદે સમર્થન

આપ્યું કે જંગલ માં લાગેલા દાવાનળ માફક કાઢીયાની ફિત્નો મિલ્લતે ઇસ્લામિયા ને પોતાની લપેટ માં લઈને લોકો ના ઈમાનો ને ભસ્મીભૂત કરવા લાગ્યો. અનેક ભોળા અને અજ્ઞાન લોકો મિર્ઝા કાઢીયાની ની પ્રપંચી જાળ માં ફસાઈ ને ઈમાન થી હાથ ધોઈ બેઠા. સોના અને ચાંદી ના સિક્કાઓ ના ચકળાટ થી અંજાઈ જઈ ને અનેક લોકો સત્યના પ્રકાશ ના બદલે ગુમરાહિયત ના અંધકાર ના માર્ગે ચાલી નિકળ્યા.

તેવા કપરા સમય માં એહલે સુન્નત વ જમાઅત ના હકપરસ્ત મહાન આલિમો મેદાન માં આવ્યા અને કાઢીયાની ફિર્કા ના ઇસમસતા પ્રલય સ્વરૂપી પુર ને આગળ વધતો અટકાવવા લોખંડ ની અડીખમ દીવાલ બનીને લોકોને તણાતા બચાવ્યા. કુરઆન અને હદીષ ની મઝહૂત દલીલો દ્વારા મિર્ઝા કાઢીયાની ના બાતિલ મઝહબ ની પોકળતા અને વિચીલતતા પુરવાર કરીને લોકોને ચેતવ્યા, જાગૃત કર્યા અને ગુમરાહ થવા થી બચાવ્યા.

કાઢીયાની મઝહબ ના ગંદા અકીદાઓ થી ખરડાવવા થી કૌમે મુસ્લિમ ને બચાવવા ની કામગિરી બજાવનારા ઔલોમા-એ-એહલે સુન્નત માં મુજદ્દિદ-દીનો-મિલ્લત, આ'લા હઝરત, ઇમામે એહલે સુન્નત ઇમામ અહમદ રઝા મોહકિક્ક બરેલ્વી રદીઅલ્લાહો અન્હો નું મુબારક નામ સૌથી ટોચ ઉપર છે. આ'લા હઝરતે તન-મન અને ઘન થી કાઢીયાની ફિર્કા નો મુકાબલો કરેલો. આપે સ્વંય અનેક કિતાબો, ફત્વાઓ અને તકરીરો દ્વારા કાઢીયાની મઝહબ ના ગંદા અને બાતિલ અકીદાઓ થી સુન્નીઓ ને ચેતવ્યા અને તે ઉપરાંત પોતાના શાગિર્દો અને ખલીફાઓ ની ટીમ ને કાઢીયાની ફિર્કા ના મુકાબલા માટે મેદાન

માં ઉતારી. જેમણે રાત-દિવસ કાર્યરત રહીને સુન્નીઓ ના ઈમાન ની સુરક્ષા ની મહાન સેવા અંજામ આપી અને લોકો સમક્ષ હક્ક (સાચા) અને બાતિલ (ખોટા) વચ્ચે નો સાચો તફાવત જાહેર કરીને કાદીયાની ફિક્કા ના ચીંથરા ઉડાડી નાખ્યા.

આ'લા હઝરત ઇમામ અહમદ રઝા ખાં મુહદ્દિષ બરેલ્વી રદીઅલ્લાહો અન્હો એ કાદીયાની ફિક્કા ના રદ (ખંડન) માં નીચે મુજબ ની અખોડ અને ઐતિહાસિક કિતાબો લખેલી :-

“جَزَاءُ اللَّهِ عُدُوَّهُ بِأَبَائِهِ خَتْمُ النَّبُوَّةِ” (۱۳۱ھ)

“જઝા'અલ્લાહિલ્લાહે - અદુવ્વહુ - ખો - ઇબા'અહે હિ - ખત્મીન્નબુવ્વહુ” (સન હિજરી - ૧૩૧૭)

“السُّوءُ وَالْعِقَابُ عَلَى الْمَسِيحِ الْكَذَّابِ” (۱۳۲ھ)

“અસ્સૂ'ઓ - વલ - એકાખે - અલલ - મસીહિલ - કઝ્ઝાખે” (સન હિજરી - ૧૩૨૦)

“قَهْرُ الدِّيَانِ عَلَى مُرْتَدِّ بَقَادِيَانٍ” (۱۳۲۳ھ)

“કહરુદ્દિ'અને - અલા - મુરતદ્દે - ખે - કાદીયાન” (સન હિજરી - ૧૩૨૩)

“الْمُبِينُ خَتْمَ النَّبِيِّينَ” (۱۳۲۶ھ)

“અલ - મુબીન - ખત્મન્નબીયીન”

(સન હિજરી - ૧૩૨૬)

“الْجَرَّازُ الدِّيَانِي عَلَى الْمُرْتَدِّ الْقَادِيَانِي” (۱۳۲۰ھ)

“અલ - જરઝુદ્ - દિયાની - અલલ - મુર્તદ્દિલ - કાદીયાની” (સન હિજરી - ૧૩૪૦)

ઉપર મુજબ ની કુલ પાંચ (૫) કિતાબો આ'લા હઝરત ઇમામ અહમદ રઝા એ કાદીયાની ના રદ માં લખેલી છે. ઉપરાંત સન હિજરી - ૧૩૨૩ માં આ'લા હઝરતે મક્કા અને મદીના ના મહાન આલિમો ની ખિદમત માં ઇસ્તેગાથા (ફરિયાદ) રૂપે જે ફત્વો પુછેલો, જેમાં બારગાહે રિસાલત ના વહાબી-દેવબંદી મુલ્લાઓ ની કિતાબો ની કુફી અને ગુસ્તાખી-એ-રસૂલ ઉપર આધારિત ઇબારતો અંગે જે ફત્વો પૂછેલો તેમાં આ'લા-હઝરતે વહાબી-દેવબંદી મુલ્લાઓ ની કુફી ઇબારતો ના સંગાથે મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની ની કિતાબો ની કુફી ઇબારતો અંગે પણ સવાલ પૂછેલો છે. જેનું વિસ્તાર પુર્વક નું વર્ણન “અલ-મુસ્તનદુલ-મોઅતમદ” અને “હુસ્સામુલ-હરમૈન-અલા-મનહરિલ-કુફે-વલ-મયન” માં છે. ઇમામ અહમદ રઝા બરેલ્વી ના સવાલ ના જવાબ માં મક્કા અને મદીના ના મહાન આલિમો એ અન્ય ગુસ્તાખે રસૂલ માટે જે શરફ હુકમ લખેલો, તે શરફ હુકમ મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની માટે પણ લખ્યો અને ત્યાં સુધી ફરમાવ્યું કે “મન-શક્કા-ફી-અઝાબેહી-વ-કુફેહિ-ફ-કદ-કફરા” એટલે કે “જે તેના અઝાબ અને કુફ (એટલે કે કાફિર હોવા માં) માં શંકા કરે, તે પણ કાફિર છે.”

ઇમામ અહમદ રઝા મુહદ્દિષ બરેલ્વી રદીઅલ્લાહો અન્હો



ની નિઃસ્વાર્થ ઝુંબેશે કાદીયાનીયત ની કમર તોડી નાખી અને તે ફિત્ના ની આંધી નો તૂફાન મહદ અંશે શાંત પડ્યો.

ઇમામ અહમદ રઝા બરેલ્વી ની કાદીયાનીયત ના ફિત્ના વિરૂધ્ધ ની ઝુંબેશ માં માથે કફન બાંધી ને મૈદાન માં ફૂદી પડનારા મહાન સુન્ની આલિમો અને વિદ્વાનો ની નામાવલી ઘણી લાંબી છે. અહીં મહત્વ ના નામો વાંચકોની જાણકારી માટે પ્રદાન કરવા માં આવે છે.

❑ હામિયે મિલ્લત, ફાતહે કાદીયાન, હઝરત પીર સૈયદ મહર અલી શાહ ગોલરવી

(ઇન્તેકાલ :- સન હિજરી - ૧૩૫૬)

❑ અમીરે મિલ્લત, ફાઝિલે જલીલ, હઝરત પીર સૈયદ જમાઅત અલી શાહ અલીપૂરી

(ઇન્તેકાલ :- સન હિજરી - ૧૩૭૦)

❑ મુનાઝિરે એહલે સુન્નત, આલિમે નબીલ, હઝરત અલ્લામા, મૌલાના ગુલામ દસ્તગીર ફુસૂરી

(ઇન્તેકાલ :- સન હિજરી - ૧૩૧૫)

❑ શેહઝાદ-એ-આ'લા હઝરત, હુજ્જતુલ ઇસ્લામ, હઝરત અલ્લામા મુફ્તી હામિદ રઝા ખાં સાહબ

❑ ખલીફ-એ-આ'લા હઝરત, મુજાહિદે દોરાં, હઝરત અલ્લામા વ મૌલાના અબૂલ હસનાત સૈયદ મુહમ્મદ અહમદ કાદરી

❑ માહિરે ઉલૂમે કદીમા-વ-જદીદા, સાહિબે તસાનીફે કધીરા, હઝરત મૌલાના પ્રોફેસર મુહમ્મદ ઇલ્યાસ બર્ની

(રદીઅલ્લાહો તઆલા અન્હુમ અજમર્દન વ અન્ના)

પ્રોફેસર ઇલ્યાસ બર્ની સાહેબે કાદીયાની ફિક્કા ના ખંડન માં એક દળદાર કિતાબ “કાદીયાની-મઝહબ” ઉર્દૂ ભાષા માં લખેલી છે. આ કિતાબ બાર સો (૧૨૦૦) પેઘજ ઉપર આધારિત છે અને આ કિતાબ માં કાદીયાની ફિક્કા ની લગભગ એક સો પચાસ (૧૫૦) કિતાબો ના હવાલાઓ દ્વારા કાદીયાની મઝહબ ના શીશ મહેલ ને ઝમીન દોસ્ત કરી નાખ્યો છે. આ કિતાબ એટલી બધી આધારભૂત અને સચોટ છે કે સન હિજરી ૧૩૫૨ એટલે કે લગભગ ઝૈશી (૮૦) વર્ષ પહેલાં લખેલી આ કિતાબ નો વિશ્વભર ના કાદીયાની લોકો ભેગા થઈને પણ જવાબ નથી આપી શક્યા અને ઇન્શાઅલ્લાહ કયામત સુધી જવાબ નહીં આપી શકે.

આ કિતાબ ની વિશ્વસનીયતા નો પુરાવો એ વાત થી પણ મળી રહે છે કે વર્તમાન યુગ માં વહાબી-દેવબંદી વર્ગ તરફ થી કાદીયાની ફિક્કા ના ખંડન માં કોઈ સાહિત્ય પ્રગટ કરવા માં આવે છે, તો કાદીયાની ફિક્કા ના ખંડન માં પ્રોફેસર ઇલ્યાસ બર્ની ની લખેલી કિતાબ “કાદીયાની-મઝહબ” ને જ આધાર બનાવી ને તે કિતાબ ના સૌજન્ય થી જ કાદીયાની ફિક્કા નું ખંડન લખવા માં આવે છે. પણ બુરૂં થાય પક્ષપાતી નિતી અને ઈર્ષા ની અગ્નિ નું કે પ્રોફેસર ઇલ્યાસ બર્ની ની વર્ણનીય કિતાબ માં થી વહાબી-દેવબંદી લેખકો ખુલ્લમ-ખુલ્લા તડફંચી કરે છે. ત્યાં સુધી કે વિષય નો હેડીંગ પણ અદારસ નકલ કરે છે. પણ પ્રોફેસર ઇલ્યાસ બર્ની સાહેબ પાકા સુન્ની અકીદા ના બુરુગ હતા, એટલે સંદર્ભ હવાલા માં અલ્લામા પ્રોફેસર ઇલ્યાસ બર્ની નું નામ લખતાં વહાબી-દેવબંદી સાહિત્યકારો ને ઝાટકા લાગે છે અને પ્રોફેસર ઇલ્યાસ બર્ની

સાહેબે કરેલી કપરી મહેનત અને કાદીયાની ફિર્કા ની કિતાબો ના હવાલા નિર્દેશન ની જે કઠીન કામગિરી બજાવી છે, તેને વર્તમાન વહાબી-દેવબંદી સાહિત્યકારો અને લેખકો પોતાની મહેનત અને કામગિરી માં ખપાવવાની વ્યર્થ ચેષ્ટા કરીને સાહિત્ય તડફંચી નો અપરાધ કરી રહ્યા છે.

ખૈર ! સો (૧૦૦) વર્ષ પહેલા અસ્તિત્વ માં આવેલા મઝહબે કાદીયાની ના ફિત્ના ને આ'લા હઝરત ઇમામ અહમદ રઝા બરેલ્વી અને આપની સુન્ની આલિમો ની ટીમે સહયારો પ્રયત્ન કરીને કચડી નાખ્યો પણ તેના અમુક અવશેષો ક્ષીણ સ્વરૂપે બાકી રહી ગયેલા. કાદીયાની ફિર્કા ના તે મૃતપાય અવશેષો ફરી આજસ મરડી ને જીવંત થયા હોય તેમ છેલ્લા દસ (૧૦) વર્ષ થી કાદીયાની ફિર્કો ફરી ઝનૂન પુર્વક દેશ માં અને ખાસ કરીને ગુજરાત માં ફેલાઈ રહ્યો છે. ઇસ્લામ ના કાયમી મહાશત્રુ યહૂદીઓ ની હુકૂમત નો દેશ અમેરિકા કાદીયાની ફિર્કા ને ભરપૂર આર્થિક અને રાજકીય સહાય અને ઓથ આપીને તેનો વ્યાપક સ્વરૂપે પ્રચાર અને પ્રસાર કરવા કટીબદ્ધ છે. આર્થિક ભીંસ, ગરીબાઈ અને દારૂણ પછાતપણા ના ભોગ બનેલા દરિદ્ર અને નિઃસહાય મજબૂર મુસ્લિમો ને આર્થિક પ્રલોભનો તથા અન્ય લાલચો આપી ને વટલાવી ને કાદીયાની બનાવવા ની પ્રવૃત્તિ હાલ માં અતિ વેગવંતી બની છે અને નાના નાના અને પછાત ગામડાઓ માં કાદીયાની ફિર્કા નો બહોળો પ્રચાર નાણાં ના જોરે થઈ રહ્યો છે.

જેથી અજ્ઞાન અને ભોળા મુસ્લિમો ના ઈમાન ને વર્તમાન યુગ ના કાદીયાની લુટેરાઓ દ્વારા લુંટતો બચાવવા ના નેક આશય થી કાદીયાની ફિર્કા ના ખંડન માં આ કિતાબ લખવાની

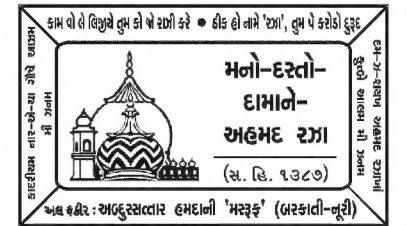
ઝરૂરત પડી છે. ગુજરાતી ભાષા ની શાયદ આ પહેલી કિતાબ છે, જેમાં કાદીયાની ફિર્કા નો સંપૂર્ણ પણે અને સામુહિક દ્રષ્ટિકોણ થી ખંડન કરવામાં આવ્યું હોય.

અલ્લાહ તઆલા તેના મહેબૂબે આઝમ સલ્લલ્લાહો તઆલા અલૈહે વસલ્લમ ના સદકા માં આ કિતાબ ને મકબૂલે-આમો-ખાસ બનાવી તેનો સાચો લાભ મુસ્લિમો ઉઠાવે, તેવી મહેરબાની ફરમાવે અને મુસલમાનો ના ઈમાનો નું રક્ષણ કરે અને મારા માટે આ કિતાબ નજાત નો ઝરીયો બનાવે.

આમીન.

ખાનઝાહે આલિયા કાદરિયા બરકાતિયા - મારેહરા શરીફ  
અને  
ખાનઝાહે રઝવીયા-નૂરિયા-બરેલી શરીફ  
નો અદના સવાલી

પોરબંદર  
તા : ૭, ઝિલહિજ્જહ  
સન હિજરી ૧૪૩૩  
પ્રમાણે  
તા : ૨૪-૧૦-૨૦૧૨  
બુધવાર





## હુઝૂરે અકદસ માટે “અંતિમ નબી હોવાનો અકીદો”

“ખાલિકે કાએનાત”, રબ તબારકા-વ-તઆલા એ કાએનાત (સૃષ્ટિ) નું સર્જન કર્યું અને અસંખ્ય સજીવ અને નિર્જીવ પેદા ફરમાવ્યા. સજીવો માં ઇન્સાન (મનુષ્ય) નું સર્જન કર્યું અને ઇન્સાન ને “અશરફુલ-મખ્લૂકાત” એટલે કે સમગ્ર સૃષ્ટિનું સન્માનનીય જીવ બનાવીને મહાનતા અર્પી. ઇન્સાન ના પણ અનેક પ્રકાર છે જેમકે કાફિર, મુશરિક, મુર્તદ, મુનાફિક, યહૂદી, ઈસાઈ, અગ્નિ પૂજક, નાસ્તિક, મોમિન વિગેરે.

ઇન્સાનો ના વિવિધ પ્રકારોને મુખ્યત્વે બે (૨) ભાગ માં વહેંચી શકાય. (૧) મોમિન એટલે કે ઈમાન વાળો એટલે કે મુસ્લિમ અને (૨) ગૈર-મોમિન એટલે કે ઈમાન વિહોળો. જેમાં કાફિર, મુશરિક, વિગેરે બધા સમાવિષ્ટ થઈ ગયા.

મોમિન ઇન્સાન ના પણ અનેક પ્રકાર હોય છે. જેમકે નૈક, બદ, મુતકી, પરહેઝગાર, ફાસિક, ફાજિર, આલિમ, જાહિલ, મુફ્તી, મુહફિષ, મુજાહિદ, નમાઝી, શરાબી, જુગારી, ઝાની, ખાઈન, અમાનતદાર, સાચો, જૂઠો, ઘોડેબાઝ, દગાબાઝ, વફાદાર, સૂફી, સંત, વલી, સાલિક, અબ્દાલ, ગૌષ, કુતુબ, રસૂલ, હાદી, નબી વગેરે વગેરે. આ બધા માં સૌથી ઉચ્ચ, આદરણીય અને સન્માનનીય દરજ્જો “નબી” અને “રસૂલ” નો છે. દરેક નબી અને રસૂલ પોતાના સમયકાળ માં અતિ આદરણીય હતા. દરેક નબી અને રસૂલ ની ઉમ્મત હતી અને દરેક ઉમ્મતી પોતાના નબી ને ખુદા નો ખાસ બંદો, પેગમ્બર

અને ખુદા થી અતિ સમીપતા ધરાવનાર સમજીને તેનું અતિ આદર કરતા અને પોતાના નબી ના દરેક આદેશ અને ફરમાન ને ખુદાઈ આદેશ સમજીને તેની બજવાણી ને અનિવાર્ય સમજતા.

સૌથી પહેલા નબી હઝરત આદમ અલૈહિસ્સલાતો-વસ્સલામ થી લઈને આખરી નબી હઝરત મુહમ્મદ મુસ્તફા સલ્લલ્લાહો અલૈહે વસલ્લમ સુધી અંદાજીત ૧,૨૪,૦૦૦ (એક લાખ ચોવીસ હજાર) નબી અને રસૂલ આ દુનિયા માં તશરીફ લાવ્યા અને દરેક નબીએ પોતાની ઉમ્મત ને ખુદા નો પૈગામ પહોંચાડીને નૈકી અને હિદાયત ના પંથે ચલાવ્યા. ધાર્મિક વડા અને ખુદા ના પયગમ્બર હોવાના કારણે સમાજ માં નબી નું અતિ માન અને સન્માન ભર્યું આદરણીય સ્થાન હતું. નબી નો પડવો બોલ ઝીલવામાં આવતો અને નબીના આદેશ નું ઉલ્લંઘન કરવાની કોઈ શખ્સ પણ હિંમત કરતો નહીં, કેમકે તેમ કરવાથી ધર્મ ભ્રષ્ટ થવાના કારણે સમાજ માં બદનામ અને હડધૂત થવું પડતું. જેથી દરેક વ્યક્તિ પોતાના નબી ને ખુદાઈ સંદેશો લાવનાર અને માર્ગ દર્શક સમજીને તેના માન, સન્માન અને આદર માં કશી જ કચાશ રાખતો નહીં.

### કુરઆન શરીફમાં અંબિયા-એ-કિરામના નામો : -

અગાઉ વર્ણન કર્યા મુજબ અલ્લાહ તઆલાએ દુનિયામાં એક લાખથી પણ વધુ નબીઓને મોકલ્યા છે પણ કુરઆન શરીફમાં ફક્ત છઠ્વીસ (૨૬) નબીઓના મુબારક નામોનો ઉલ્લેખ કરવામાં આવ્યો છે. કુરઆન શરીફમાં જે મુકદ્દસ નબીઓના મુબારક નામોનો સ્પષ્ટપણે વર્ણન છે, તે નીચે મુજબ છે : -

(૧) હઝરત આદમ (૨) ઈદરીશ (૩) નુહ (૪) હૂદ (૫) સાલેહ (૬) ઈબ્રાહીમ (૭) ઈસ્હાક (૮) ઈસ્માઈલ (૯)





ترجمہ : ”حضور اقدس سید عالم ﷺ ارشاد فرماتے ہیں کہ میری امت میں تیس سو چھوٹے ہو گئے، ان میں کا ہر ایک یہ گمان کریگا کہ وہ نبی ہے اور میں نبیوں کا خاتم ہوں، میرے بعد کوئی نبی نہیں اور میری امت میں ہمیشہ ایک گروہ ایسا ہوگا جو حق پر ہوگا۔ کہا راوی ابن عباسی نے کہ حق کو ظاہر کرنے والے ہوں گے۔ اور انہیں کچھ نقصان ان کے مخالفت نہیں پہونچا سکیں گے، یہاں تک کہ اللہ تعالیٰ کا حکم نافذ ہو جائیگا۔“

### ઉપરોક્ત હદીષનો ગુજરાતી અનુવાદ

“હુઝુરે અકદસ, રહમતે આલમ સલ્લલ્લાહો તઆલા અલૈહે વસલ્લમ ઇશાદિ ફરમાવે છે કે મારી ઉમ્મતમાં ત્રીસ (૩૦) જુઠાઓ થશે અને તેઓમાંનો દરેક એવા ભગ્નમાં હશે કે તે નબી છે અને હું તમામ નબીઓનો ખાતિમ એટલે કે નબુવ્વતને ખત્મ કરનારો છું. મારા પછી કોઈ નબી નહીં આવે. અને મારી ઉમ્મતમાં એક ગિરોહ (સમુદાય) એવો હશે કે જેઓ હક (સત્ય) ઉપર કાયમ હશે. રાવી એટલે કે હદીષના વર્ણન કર્તાએ કહ્યું કે તેઓ હકને જાહેર કરનારાઓ હશે. તેઓના વિરોધીઓ તેઓને કંઈ પણ નુકશાન નહીં પહોંચાડી શકે, ત્યાં સુધી કે અલ્લાહનો હુકમ (કયામત) આવી જશે.”

**હવાલો :-** “સુનને-અબૂ-દાઉદ”, સંપાદક : - અબૂ દાઉદ સુલયમાન ઇબ્ને અશઅષ, (વફાત સ.હિ.૨૭૫), પ્રકાશક : જમઈયત મકનઝિલ ઇસ્લામી, કેરો-ઈજીપ્ત, પ્રકાશન વર્ષ : સ.હિ.૧૪૨૧, કિતાબુલ ફિત્ને-વલ-મલાહિમ, પ્રકરણ નં. ૧, જુલ્લ નં. ૨, હદીષ નં. ૪૨૫૪, પેઈજ નં. ૭૦૭

**અન્ય હવાલા :-** ઉપરોક્ત હદીષ શરીફ હદીષની અન્ય આધારભૂત કિતાબો જેવી કે તિર્મિઝી શરીફ, બુખારી શરીફ, મુસ્લિમ શરીફ, મુસ્નદે અહમદ, અલ-મોઅજમુલ-કબીર-લિલ-તિહ્માની માં પણ છે.

કુરઆને મજીદ અને હદીષ શરીફના મઝબૂત અને સબળ હવાલા દ્વારા પુરવાર થયું કે : -

- હુઝુરે અકદસ સલ્લલ્લાહો અલૈહે વસલ્લમ અંતિમ નબી છે અને નબુવ્વત આપના ઉપર પૂર્ણ થઈ ગઈ.
- હુઝુરે અકદસ સલ્લલ્લાહો અલૈહે વસલ્લમ પછી અન્ય કોઈ નબી નહીં આવે, બલ્કે અન્ય કોઈ નબીના આગમનની શક્યતા જ નથી.

પણ.... હદીષના ફરમાન મુજબ આ ઉમ્મત માં ત્રીસ (૩૦) એવા જુઠા શખ્સો થશે કે જેઓ નબી હોવાનો દાવો કરશે. હદીષમાં તેવા નબુવ્વતના દાવેદારોને “કઝઝાબ” એટલે કે જુઠા કહેવામાં આવ્યા છે. હુઝુરે અકદસ સલ્લલ્લાહો અલૈહે વસલ્લમ પછી નબી હોવાનો દાવો કરનારો કુરઆન અને હદીષના સ્પષ્ટ ફરમાનનું ઉલ્લંઘન કરીને જૂઠો પુરવાર થઈ રહ્યો છે. કુરઆનમાં સ્પષ્ટ ફરમાવી દેવામાં આવ્યું છે કે હઝરત મુહમ્મદ સલ્લલ્લાહો તઆલા અલૈહે વસલ્લમ “ખાતેમુન્નબીયીન” (અંતિમ નબી) છે. જેથી જ :-

**“હુઝુરે અકદસ ને અંતિમ નબી માનવા ઝરરિયાતે દીન માં થી છે.”**

હુઝુરે અકદસ, સરદારે અંબિયા સલ્લલ્લાહો તઆલા અલૈહે વસલ્લમ ને “અંતિમ નબી” હોવાનો અકીદો રાખવો

તમામ ઓલોમા-એ-મિલ્લતે ઘરલામિયા ના સર્વાનુમતે ઝરિયાતે દીન માં થી છે અને તેના વિરુદ્ધ અકીદો રાખનારો કાફિર છે. એક આધારભૂત હવાલો અત્રે રજૂ છે :-

”وَاجْتَمَعَتِ الْأُمَّةُ عَلَى حَمْلِ هَذَا الْكَلَامِ عَلَى ظَاهِرِهِ وَ أَنَّ مَقْهُومَهُ  
الْبَرَاءُ مِنْهُ دُونَ تَأْوِيلٍ وَلَا تَخْصِيصٍ فَلَا شَكَّ فِي كُفْرِ هَؤُلَاءِ  
الْقَوَائِفِ كُلِّهَا قَطْعًا إجماعًا وَسَمْعًا“

حواله : ”الْبَيْهَقِيُّ بِتَعْرِيفِ حُقُوقِ الْمُصْطَفِيِّ“  
مصنف :- ابی الفضل عیاض بن موسی بن عیاض اندلسی، المتوفی ۵۴۴ھ  
مطبوعہ :- بیروت، لبنان، جلد نمبر ۲، الفصل الرابع، صفحہ نمبر ۲۱۶

ترجمہ : ”اور پوری امت کا اس پر اجماع و اتفاق ہے کہ کلام ”خاتم النبیین“  
اسپنے ظاہری معنی پر معمول ہے اور جو کچھ اس سے سمجھا جاتا ہے (یعنی آخری  
نبی ہونا) یہی اس سے مراد ہے۔ جس میں نہ کوئی تاویل ہے، نہ کوئی  
تخصیص۔ تو قرآن وحدیث اور اجماع امت کی رو سے مذکورہ بالا لوگوں کے  
کافر ہونے میں ہرگز ہرگز کوئی شک وشبہ نہیں۔

**ઉપરોક્ત અરબી/ઉર્દૂ ઇબ્દાત નો ગુજરાતી અનુવાદ :-**

“અને સમગ્ર ઉમ્મત આ બાબતે સર્વ સમંત અને એક  
મત છે કે કુરઆન માં “ખાતેમુન્નબીયીન”ના શબ્દો  
તેના જાહેરી અર્થ ઉપર આધારિત છે અને જે કંઈ પણ  
તેના દ્વારા સમજવામાં આવે છે (એટલે કે અંતિમ નબી  
હોવું) તે અર્થ જ ગ્રહણ કરવામાં આવશે. તેમાં કોઈ  
પણ પ્રકાર નું અર્થઘટન કે અન્ય કોઈ ખાસ મતલબ  
નહીં થાય. જેથી જ કુરઆન અને હદીષ તથા ઉમ્મત  
ના સર્વાનુમતે જે લોકો હુઝૂરે અકદસ ને અંતિમ નબી

માનવામાં શંકા કરે છે, તેવા લોકો ના કાફિર હોવામાં  
હરગીઝ હરગીઝ કોઈ શંકા કે સંદેહ નથી.”

હવાલો :- “અશિફા-ને-તા’રીફિલ-હુકૂકિલ-  
મુસ્તફા” (અરબી) લેખક :- અબુલ ફઝલ અયાઝ  
બિન મૂસા બિન અયાઝ ઉન્દલૂસી, વફાત :- સ.હિ.  
૫૪૪, પ્રકાશક:- બૈરૂત-લેબનાન, ભાગ નં.૨, ફસ્લ  
નં.૪, પેઘજ નં. ૨૧૬

હુઝૂરે અકદસ સલ્લલ્લાહો તઆલા અલૈહે વસલ્લમ ને  
અંતિમ નબી માનવાનો અકીદો કેટલો મહત્વપૂર્ણ છે, તેનો  
અંદાજો “ફતાવા આલમગીરી” ની અત્રે રજૂ કરેલી ઇબ્દાત  
દ્વારા આવી જશે :-

”إِذَا لَمْ يَعْرِفِ الرَّجُلُ أَنَّ مُحَمَّدًا ﷺ آخِرُ الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمْ وَعَلَى  
نَبِيِّنَا السَّلَامُ فَلَيْسَ بِمُسْلِمٍ“

حواله : ”الفتاوى الهندية المعروف بالفتاوى العالمگیریه“  
مؤلف :- العلامة الهمام مولانا شیخ نظام وغیره، الناشر :- دارالکتب  
العلمیہ، بیروت، لبنان، جلد نمبر ۲، کتاب السیر، باب فی احکام  
المرتدین، صفحہ نمبر ۲۸۵

**ઉપરોક્ત અરબી ઇબ્દાત નો ઉર્દૂ અનુવાદ :-**

ترجمہ : ”جو شخص یہ نہ جانے کہ حضرت محمد ﷺ تمام انبیاء میں سب سے آخری نبی ہیں،  
وہ مسلمان نہیں۔“



**ઉપરોક્ત અરબી/ઉર્દૂ ઇબારત નો ગુજરાતી અનુવાદ :-**

“જે શખ્સ એ બાબત ન જાણતો હોય કે હઝરત મુહમ્મદ સલ્લલ્લાહો તઆલા અલૈહે વસલ્લમ તમામ નબીઓ માં છેલ્લા (અંતિમ) નબી છે, તે મુસલમાન નથી.”

**હવાલો :-** “ફતાવા હિન્દિયા અલ-મઅરફ-બે-ફતાવા-આલમગીરી” સંપાદક :- અલ્લામા મૌલાના શૈખ નિઝામ વગેરે, પ્રકાશક :- દારૂલ ફુતુબુલ ઇલ્મિયા, બૈરૂત, લેબનાન, ભાગ નં. ૨, કિતાબુસ્સૈર, બાબ ફી એહકામિલ મુર્તદીન, પેઘજ નં. ૨૮૫

હુઝૂરે અકદસ, રેહમતે આલમ સલ્લલ્લાહો તઆલા અલૈહે વસલ્લમ ને અંતિમ-નબી માનવાનો ઇન્કાર કરવાની બાબત તો ઘણી ગંભીર છે, પણ કોઈ શખ્સ હુઝૂરે અકદસ સલ્લલ્લાહો તઆલા અલૈહે વસલ્લમ “અંતિમ-નબી” છે, તે હકીકત થી અજાણ હોય, તો તેવો શખ્સ મુસલમાન હોવાને લાયક નથી.

ટૂંક માં હુઝૂરે અકદસ સલ્લલ્લાહો તઆલા અલૈહે વસલ્લમ આખરી નબી છે અને હવે કોઈ પણ રસૂલ ના આગમન ની શક્યતા જ નથી.

## **નબુવ્વત ના જુઠા દાવેદારો**

અહીં સુધીના વાંચન થી વાંચક મિત્રોએ હકીકતથી સારી પેઠે જાણકારી પ્રાપ્ત કરી ચુક્યા હશે કે હુઝૂરે અકદસ સલ્લલ્લાહો અલૈહે વસલ્લમ અંતિમ નબી છે અને હવે કોઈ નબીના આગમનની શક્યતા જ નથી.

**પણ.....**

પ્યારા આકા સલ્લલ્લાહો અલૈહે વસલ્લમે ખૂદે ઈશાદિ ફરમાવેલ છે કે મારી ઉમ્મતમાંથી ત્રીસ (૩૦) જુઠા નબુવ્વતના દાવેદારો થશે. આ આગાહી અક્ષરસ સત્ય પુરવાર થઈ છે. હુઝૂરે અકદસ સલ્લલ્લાહો અલૈહે વસલ્લમના મુબારક ઝમાનાથી લઈને અત્યાર સુધીમાં અમુક લોકોએ પોતાના નબી હોવાનો દાવો કરેલ છે. તે બધા જુઠા દાવેદારોના વિસ્તૃત વર્ણનની અહીં સ્થળ સંકોચના કારણે શક્યતા નથી. જેથી અમુક બહુજ વગોવાએલા, નામચીન, બદનામ, કપટી અને પાંખડી જુઠા દાવેદારોનું વર્ણન સંક્ષિપ્તમાં અત્રે રજૂ છે :-

## **જુઠી નબુવ્વતનો પ્રથમ દાવેદાર મુસયલમા બિન ષમામા કઝઝાબ**

- ❑ સન હિજરી-૧૦ માં મુસયલમા બિન ષમામા કઝઝાબ “બની હનફિયા” ના પ્રતિનિધિ મંડળમાં શામેલ થઈને હુઝૂરે અકદસ સલ્લલ્લાહો તઆલા અલૈહે વસલ્લમની ખિદમતે અકદસમાં હાજિર થયો અને ઈસ્લામની હક્કાનિયતનો સ્વીકાર કરીને દીને ઈસ્લામ અંગીકાર કર્યો.
- ❑ ઈસ્લામનો સ્વીકાર કરીને થોડાંક દિવસ મદીના શરીફમાં રોકાયો અને ત્યારબાદ પોતાના ગામ “યમામા” પરત ફર્યો. યમામા પરત આવીને તેની બુદ્ધિ ભ્રષ્ટ થઈ ગઈ અને “મુર્તદ” (ઈસ્લામથી વિચલીત) થઈ ગયો અને સ્વંય પોતે નબી છે, તેવો દાવો કર્યો.

❑ નબુવ્વતનો દાવો કર્યા બાદ લોકોને પોતાના પ્રત્યે આકર્ષવાના દૂષ્ટ આશયથી તેણે ઈસ્લામના અટલ કાનૂનોમાં ફેરફાર કર્યા અને તેણે શરાબ અને ઝના (વ્યભિચાર) ને હલાલ ઠરાવ્યા અને નમાઝનું ફર્જ હોવું મોકુફ કરી નાંખ્યું.

અલ્લાહ તબારક વ તઆલાએ પોતાના નબીઓને એક અદ્ભૂત અને અલૈકિક શક્તિ સ્વરૂપે મોઅજ્જા (Miraculos) ની વિશિષ્ટતા અર્પણ ફરમાવી છે. અલ્લાહ તઆલાના મુકદ્દસ નબીઓ ને દીનના શત્રુઓ, અધર્મો, જાદુગરો અને અન્ય મૈલી વિદ્યા કરનારા લોકોના આક્રમણને ખાળવા અને નાશ કરવા માટે “મોઅજ્જા” એટલે કે ચમત્કાર સ્વરૂપે અજાયબી ભરેલી ઘટના અસ્તિત્વમાં લાવવાની વિશિષ્ટતા અર્પણ કરેલી હોય છે. જેથી અલ્લાહના મુકદ્દસ નબીઓ જાદુગરો અને મૈલી વિદ્યાના જાણકારો દ્વારા સર્જવામાં આવતા ઘટીંગો થી કોમના ભોળા અને અજ્ઞાન લોકોને ફસાવવાથી બચાવી શકે અને વિરોધીઓ ઉપર હક એટલે કે સત્યનો પ્રભાવ પાડી શકે. દા.ત. હઝરત મૂસા અલૈહિસ્સલાતતો વસ્સલામની સામે હરિફાઈના મેદાનમાં પડેલા ફિરઝોનના જાદુગરોએ રસસીઓને સાપના સ્વરૂપે રૂપાંતર કરીને પ્રભાવ પાડવાનો પ્રયત્ન કરેલો. તેના જવાબમાં હઝરત મૂસા અલૈહિસ્સલાતો વસ્સલામે પોતાના હાથમાં રહેલા મુબારક ‘અસા’ (લાકડી) ને વિકરાળ અને મહાકાય અજગર સ્વરૂપે રૂપાંતર કરીને પડકાર ફેંકનાર જાદુગરોના બધા સાંપોને પલવારમાં અજગરના મોઢાનો કોળીયો બનાવી નાંખીને જાદુગરોને નામોશીભર્યો પરાજય આપેલો.

હુઝૂરે અદકસ સલ્લલ્લાહો અલૈહે વસલ્લમનો મરતબો

તમામ અંબિયા-એ-કિરામથી બુલંદ અને મહાન છે. તમામ અંબિયા-એ-કિરામના કમાલાત અને મોઅજ્જાઓ ફક્ત એક આપની ઝાતે બા-બરકતમાં સંપૂર્ણ કક્ષાએ અલ્લાહ તઆલાએ અર્પણ ફરમાવેલા. હુઝૂરે અદકસ રહમતે આલમ સલ્લલ્લાહો અલૈહે વસલ્લમના બે-શુમાર મોઅજ્જાત અસ્તિત્વમાં આવેલા. જેમ કે ● ચાંદના બે ટુકડા થવા. ● ડુબી ગયેલા સુર્યનું પુનઃઉદય થવું ● આંગળીઓથી પાણીના ઝરણા વહેતા થવા ● કાંકરીઓએ કલ્મો પઢ્યો વગેરે વગેરે. હુઝૂરે અદકસ સલ્લલ્લાહો અલૈહે વસલ્લમના રોશન અને અતિ પ્રકાશિત મોઅજ્જાત એટલા વિપુલ પ્રમાણમાં છે કે તના સંપૂર્ણ વર્ણન માટે દળદાર કિતાબો તૈયાર થાય.

નબુવ્વતના જુઠા દાવેદાર મુસાયલમા કઝઝાબે નબુવ્વતનો દાવો કરેલો અને પોતે નબી છે, તેવું પુરવાર કરવા માટે મોઅજ્જાતના પ્રદર્શનની ચેષ્ટાઓ કરતો. તે એવા ખોટા ભ્રમમાં હતો કે નબુવ્વતના મારા દાવાની સચોટતા પુરવાર કરવા હું પણ ચમત્કારો બતાવીને લોકોને પ્રભાવિત કરું પણ... પરિણામ હંમેશા વિપરીત જ આવતું. લોકો ઉપર પોતાનો પ્રભાવ પાડવા જતાં તે હંમેશા હાસ્યાસ્પદ બનતો. જેમ કે :-

- ❑ ચમત્કારો બતાવવાની લાલસા અને જિજ્ઞાસા માં તે વિવિધ ચેષ્ટાઓ કરતો પણ પરિણામ ઉલ્ટું જ આવતું. તે કોઈ વ્યક્તિ માટે દરાઝીએ-ઉમ્ર (દીર્ઘ આયુષ્ય) માટે દુઆ કરતો. તો તે વ્યક્તિ તરત જ મરી જતો.
- ❑ કોઈના માટે આંખોની રોશની માટે દુઆ કરતો, તો જેના માટે દુઆ કરતો, તે શખ્સ આંધળો બની જતો.
- ❑ મોઢામાં પાણી લઈને ગમે તે કુવામાં કોગળા કરતો, તો



કુવાના પાણીમાં વધારો અને બરકત થવાના બદલે કુવાનું પાણી ઝમીનમાં ઉતરી જતું અને કુવાનું પાણી કડવું અને ખારું થઈ જતું અને તે કુવાનું પાણી હંમેશ માટે સુકાઈ જતું.

- ❑ એક બાળકના માથે હાથ ફેરવ્યું, તો તેના માથાના બધા વાળ ખરી ગયા અને તે બાળકના માથે સંપૂર્ણ ટાલ પડી ગઈ.
- ❑ એક બાળકના મોઢામાં પોતાની અંગુઠી (વીંટી) બરકત માટે ચુસવા નાંખી તો તે બાળકની જીભ ફાટી ગઈ.
- ❑ એક વખત મુસયલમા કઝઝાબ હર્યા-ભર્યા અને લીલાછમ બગીચામાં જઈ ચડ્યો. ત્યાં જઈને તેણે પોતાનું મોઢું ધોયું. પરિણામ એ આવ્યું કે બાગ સુકાઈ ગયો અને ત્યાં કદી ઘાસ પણ ન ઉગ્યું.
- ❑ એક શખ્સે પોતાના બન્ને પુત્રો માટે મુસયલમા કઝઝાબથી ખેરો-બરકતની દુઆ કરાવી. મુસયલમા પાસે દુઆ કરાવ્યા બાદ તે શખ્સ પોતાના ઘરે ગયો, તો શું જુએ છે કે તેનો એક દિકરો મૃતઃદશામાં પડ્યો છે. બેડીયા (Wolf = વરૂ) એ તેને ફાડી ખાધો હતો અને બીજો પુત્ર કુવામાં પડીને મરી ગયો હતો.
- ★ સન હિજરી -૧૧ માં હુઝૂરે અકદસ, રહમતે આલમ સલ્લલ્લાહો અલૈહે વસલ્લમે દુનિયાથી પર્દો ફરમાવ્યા બાદ મુસયલમા કઝઝાબે પોતાની પ્રવૃત્તિઓને વેગવંતી બનાવી દીધી. લખલૂટ સંપત્તિ લુટાવીને અંદાજે એક લાખ (૧,૦૦,૦૦૦) જેટલા લાલચુ અને જાહિલ અનુયાયીઓ એકત્રિત કરી લીધા અને જુઠી

નબુવવતની દુકાનનું કામકાજ વિસ્તારી દીધું.

- ★ મુસયલમા કઝઝાબની ગુમરાહિયતનું દુર્ઘણ વધુ વિસ્તરતું અને પ્રસરતું અટકાવવા હઝરત સિદ્દીકે અકબર રદીઅલ્લાહો અન્હોએ ચોવીસ હજાર (૨૪,૦૦૦) ના લશ્કરના સેનાપતિ તરીકે હઝરત ખાલિદ બિન વલીદ રદીઅલ્લાહો અન્હોને નિયુક્ત ફરમાવીને મુસયલમા કઝઝાબ ઉપર હુમલો કરવા રવાના કર્યા. “યમામા” નામના સ્થળે બન્ને લશ્કર વચ્ચે ઘમસાણનું યુદ્ધ થયું. મુસયલમા કઝઝાબ પોતાની સાથે ચાલીસ હજાર (૪૦,૦૦૦) સશસ્ત્ર સૈનિકોનું લશ્કર લઈને લડવા આવેલો. ઈસ્લામના ઇતિહાસમાં આ લડાઈને “જંગે યમામા” તરીકે પ્રસિદ્ધિ મળી છે.
- ★ આ લડાઈમાં હઝરત ખાલિદ બિન વલીદ રદીઅલ્લાહો અન્હોના ઈસ્લામી લશ્કરનો ઝળહળતો વિજય થયો અને મુસયલમા કઝઝાબનો લશ્કર કારમો પરાજય વેઠીને, તેના સૈનિકો નપુંસકોની જેમ નાઠા. ઈસ્લામી લશ્કરના જાંબાઝ મુજાહિદોએ મુસયલમાના કાયર લશ્કરનો પીછો કરીને આંબી લીધું. મુજાહિદોએ મુસયલમાના લશ્કરને ગાજર-મૂળાની જેમ કાપી નાંખ્યું. મુસયલમા કઝઝાબ પણ કાયરતા અને નામદાનગીનું પ્રદર્શન કરીને મરાયો.
- ★ હઝરત વહશી બિન હર્બ રદીઅલ્લાહો અન્હો કે જેમણે ‘જંગે ઓહદ’ માં સૈયદુશ્શોહદા હઝરત અમીર હમઝા રદીઅલ્લાહો અન્હોને શહીદ કરેલા, તેમણે મુસયલમા ઉપર પ્રહાર કરીને નર્કમાં ઘડેલી દીધો.

## જુઠી નબુવ્વતનો બીજો દાવેદાર અસ્વદ અન્સી

- ❑ ‘અસ્વદ અન્સી’ તે બીજો શખ્સ છે, જેણે નબુવ્વતનો દાવો કરેલો. તે “કાહિન” (Soothsayer - ભવિષ્ય ભાખનાર) હતો. ભવિષ્ય ભાખવામાં તે નિષ્ણાંત હતો. ઉપરાંત તે અત્યંત બુદ્ધિશાળી, વાચાળ અને નમ્ર શૈલીમાં વાર્તાલાપ કરનારો હોવાના કારણે મોટી સંખ્યામાં લોકોને મોહિત કરીને પોતાના મોહપાશમાં જકડી લીધેલા.
- ❑ તેના તાબામાં બે (૨) “હમઝાદ” (શૈતાન) હતા અને તે બન્ને શૈતાનો તેને દુનિયાભરની માહિતી પહોંચાડતા હતા. જેના આધારે અસ્વદ અન્સી લોકોને સમાચાર આપીને પ્રભાવિત કરી નાંખતો હતો.
- ❑ હુઝૂરે અકદસ, રહમતે આલમ સલ્લલ્લાહો અલૈહે વસલ્લમે “યમન” (Yemen) ના હાકિમ તરીકે બાઝાન નામના શખ્સને નિયુક્ત કરાવેલા. બાઝાનના અવસાન પછી બાઝાનની હુકૂમતનો અમુક ભાગ શહર બિન બાઝાન ને અને અમુક ભાગ હઝરત અબૂ મૂસા અશઅરી અને હઝરત મઅઝ બિન જબલ ને સંયુક્ત રીતે અર્પણ કરાવેલો.
- ❑ સત્તાની ઉપરોક્ત વહેંચણી સામે અસ્વદ અન્સીએ બંડ પોકારીને બળવો જાહેર કર્યો અને સ્વંયને નબી તરીકે જાહેર કરીને નબુવ્વતનો દાવો કરી દીધો. એક વિશાળ લશ્કર એકઠું કરીને યમનના હાકિમ શહર બિન બાઝાન

ઉપર આક્રમણ કર્યું અને શહર બિન બાઝાનની હત્યા કરી નાંખી અને લશ્કરના જોરે સત્તા પ્રાપ્ત કરી લીધી. શહર બિન બાઝાનની હત્યા કર્યા બાદ અસ્વદ અન્સીએ શહર બિન બાઝાનની વિધવા પત્નિ મરઝબાના ને ઝબરદસ્તી પોતાની રખાત બનાવીને રાખી.

- ❑ હુઝૂરે અકદસ સલ્લલ્લાહો અલૈહે વસલ્લમના આમિલ (Ruler - શાસક) તરીકે હઝરત ફદા બિન મસ્યક રદીઅલ્લાહો અન્હો યમનમાં ઉપસ્થિત હતા. તેમણે યમનની વર્તમાન પરિસ્થિતિ હુઝૂરે અકદસ સલ્લલ્લાહો અલૈહે વસલ્લમને લખી મોકલી.
- ❑ સરકારે મદીના સલ્લલ્લાહો અલૈહે વસલ્લમ તરફથી આદેશ આવ્યા કે તમો (હઝરત ફદા) તથા હઝરત અબૂ મૂસા અને હઝરત મઅઝ બિન જબલ ત્રણેય જણ સાથે મળીને અસ્વદ અન્સીના અત્યાચારો નષ્ટ કરવા માટે અસરકારક પગલાં લો. તેઓએ શહર બિન બાઝાનની વિધવા મરઝબાનાનો સંપર્ક સાધ્યો અને મરઝબાના ના કાકાના પુત્ર ફીરોઝ દયલમી ને સાથે રાખીને રાતના સમયે અસ્વદ અન્સીનો ખાત્મો બોલાવી દેવાની યોજના બનાવી અને તે યોજના ને સફળ બનાવવા માટે મરઝબાના એ સંપૂર્ણ સાથ અને સહકાર આપ્યો.
- ❑ મરઝબાના પોતાના ઉપર અસ્વદ અન્સી દ્વારા કરવામાં આવતાં શારીરિક અત્યાચારના અતિરેકથી બ્રાસી ગઈ હતી. જેથી તેણીએ અસ્વદ અન્સીની હત્યાની યોજનામાં મહત્વપૂર્ણ યોગદાન રૂપે અસ્વદ અન્સીને આગ્રહ કરી કરીને ખૂબ દારૂ પીવડાવ્યો જેથી વધુ પડતી મદીરાના પાન દ્વારા ચઢેલા નશામાં ચક્ર્યૂર થઈને તે ઘસઘસાટ ઊંઘી ગયો.



- ❑ અસ્વદ અન્સીની શરાબના નશામાં થઈ ગયેલ મૂર્છિત દશાની જાણકારી મરઝબાના દ્વારા ફીરોઝને સંકેત દ્વારા મોકલતાં ફીરોઝે તાત્કાલિક દિવાલમાં બાકોરું પાડીને અસ્વદ અન્સીના શયનખંડમાં પહોંચી ગયો અને અસ્વદ અન્સીનું માથું ઘડથી જુદું કરી નાંખીને તેને જહન્નમમાં મોકલી આપ્યો.
- ❑ જ્યારે ફીરોઝે અસ્વદ અન્સીના ગળા ઉપર ધારદાર છૂરો રાખીને તેને ઝુબહ કર્યો, ત્યારે અસ્વદ અન્સીના મુખેથી ગાયના ભાંભરવા જેવો વિચિત્ર આવાઝ બુલંદ સ્વરે નિકળ્યો. જેને સાંભળી તેના પહેરેદાર સિપાહીઓ આવી પહોંચ્યા. અચાનક ઘસી આવેલા સિપાહીઓને સંબોધીને મરઝબાનાએ કહ્યું કે ખામોશ રહો અને અદબથી સર ઝુકાવી પાછા ચાલ્યા જાઓ. અત્યારે તમારા નબી ઉપર વહી નાઝિલ થઈ રહી છે, જેનો આ ન સમજાય તેવો ઘોંઘાટ છે. મરઝબાનાની વાત સાંભળી સૈનિકો ચુપચાપ પાછા ચાલ્યા ગયા.
- ❑ ચમનના શહેર ‘સનઆ’ માં અસ્વદ અન્સીની હત્યાની ઘટના રાતમાં બની અને બીજા દિવસે સવારે મદીના તર્યેબા માં હુઝૂરે અકદસ, આલિમે મા-કાના-વમા-ચફૂન સલ્લલ્લાહો અલૈહે વસલ્લમે પોતાના સહાબાએ કિરામને સંબોધીને ઈશાદ ફરમાવ્યું કે આજે રાતમાં અસ્વદ અન્સી માર્યો ગયો છે, અને એક મુબારક મર્દે તેને કત્લ કર્યો છે અને હુઝૂરે અકદસ સલ્લલ્લાહો અલૈહે વસલ્લમે ફરમાવ્યું કે “ફાઝા-ફીરોઝો” એટલે કે “ફીરોઝ કામ્યાબ (સફળ) થયો.”

- ❑ ફીરોઝ દયલમી “હબશા” (Ethopia) ના રાજા ‘નજાશી’ નો સગો ભાણેજ હતો અને ફીરોઝ સન હિજરી-૧૦ માં હુઝૂરે અકદસ, તાજદારે મદીના સલ્લલ્લાહો અલૈહે વસલ્લમની ખિદમતે અકદસમાં રૂબરૂ હાઝિર થઈ મુસલમાન થઈ ગયેલો.
- ❑ ફિત્નાઓની સુસવાટા મારતી આંધી સ્વરૂપે ઉભરેલો અસ્વદ અન્સીનો નબુવ્વતના જુદા દાવાનો ફિત્નો અનેક વિટમબણાઓ, સમસ્યાઓ અને હુંસાતુંશીના ચઢાવ-ઉતારના અંતે નષ્ટ થઈને સમી ગયો. જેના ઉલ્લેખના શ્યામ અંકો ઇતિહાસના પૃષ્ઠોમાં ગોઝારી ઘટના તરીકે કાયમ માટે અંકિત થઈ ગયા.

### નબુવ્વતનો જૂઠો ત્રીજો દાવેદાર

## તલીહા બિન ખુવૈલદ અસદી

- ❑ હુઝૂરે અકદસ, સરવરે અંબિયા સલ્લલ્લાહો તઆલા અલૈહે વસલ્લમે દુનિયાથી જાહેરી પર્દો ફરમાવ્યા બાદ ‘તલીહા અસદી’ એ માથું ઉંચકેલું અને તેણે નબુવ્વતનો દાવો કરેલો અને દીને ઈસ્લામની સામે બળવો જાહેર કરેલો અને મોટી સંખ્યામાં પોતાના ટેકેદારો અને અનુયાયીઓ ઉભા કરી લીધા અને એક વ્યવસ્થિત અને યોજના પૂર્વકની ચળવળ સ્વરૂપે આગળ વધવા લાગ્યો.
- ❑ તલીહા-અસદી એવો દાવો કરતો હતો કે હઝરત જુબ્રઈલ અલૈહિસ્સલાતો-વસ્સલામ તેની પાસે આવે છે

- અને “વહી” એટલે કે ખુદાનો પૈગામ લાવે છે.
- ❑ તલીહા-અસદી મૈલી વિધામાં નિષ્ણાંત હતો. તે ગુપ્ત બાબતોની જાણકારી “ઈસ્તિદરાજ” (Marvel - ચમત્કારિક રૂપે) લોકો સમક્ષ વર્ણવીને લોકોને આંજી નાંખતો અને ત્યારબાદ ગુમરાહ કરી નાંખતો હતો. લોકો તે જમાનામાં પગપાળા પ્રવાસ કરતા હતા. તેવા પ્રવાસે જનારા લોકોને તલીહા કહી દેતો કે માર્ગમાં કયા સ્થળે પાણી મળશે.
  - ❑ તલીહા અસદીએ કરેલા નબુવ્વતના દાવા તથા તેની અન્ય પ્રવૃત્તિઓની માહિતી ઈસ્લામના પહેલા ખલીફા, અમીરૂલ મો’મેનીન હઝરત સૈયદેના સિદ્દીકે અકબર રદીઅલ્લાહો અન્હો ને મળી, તો આપે હઝરત ખાલિદ બિન વલીદ રદીઅલ્લાહો અન્હોની સરદારી હેઠળ એક લશ્કર તલીહા અસદીનું નિકંદન કાઢી નાંખવા મોકલ્યું.
  - ❑ હઝરત ખાલિદ બિન વલીદ ઈસ્લામી લશ્કરને લઈને ‘કબીલ-એ-બની-તય’ ના ઈલાકામાં પહોંચ્યા અને ‘કોહે-સત્મા’ અને ‘કોહે-ઈબાહ’ નામના બે (૨) પહાડો વચ્ચેના મેદાનમાં લશ્કરે પડાવ કર્યો. આસપાસના વિસ્તારના કબીલાઓ કે જેઓએ ઈસ્લામ અંગિકાર કરેલો, તે બધા કબીલાના લોકો પણ ઈસ્લામી લશ્કરમાં જોડાયા. ત્યારબાદ ઈસ્લામી લશ્કરે તલીહા અસદી ઉપર આક્રમણ કર્યું અને ઘમસાણનું યુદ્ધ થયું.
  - ❑ ઈસ્લામી લશ્કરના જાંબાઝ મુજાહિદોની બહાદૂરી સામે તલીહા અસદીનો લશ્કર ઝીંક ઝીલી શક્યો નહીં. મેદાનની ટક્કરમાં અડિખમ રહેવાના બદલે લશ્કરમાં

- ભંગાણ પડ્યું અને તલીહા અસદીના સૈનિકોએ પીછેહઠ કરીને નાઠા. તલીહા અસદી પોતાના ખાસ અને અંગત મદદનીશ ઉચયનિયા બિન હસીન ના સંગાથે જીવ બચાવવા ઊભી પુંછડીએ ભાગી ગયો અને ઈસ્લામી લશ્કરે યુદ્ધ માં ઝળહળતો વિજય પ્રાપ્ત કર્યો.
- ❑ નામોશીબર્યો પરાજય વેઠીને, ‘તલીહા અસદી’ અમુક સમય સુધી લપાતો-છુપાતો અહીં-તહીં ભાગતો ફરતો રહ્યો. તલીહાએ પ્રારંભેલો ફિત્નો સંપૂર્ણપણે નામશેષ થયો. ત્યાં સુધી કે ખૂદ તલીહાને પણ પોતાની ભૂલ સમજાઈ અને પસ્તાવો થયો.
  - ❑ તલીહા-અસદીએ પોતાએ કરેલી ભૂલ બદલ ખરા અંતકરણથી પ્રાયશ્ચિત્ત કરીને પુનઃઈસ્લામ અંગીકાર કર્યો. નવેસરથી કલ્મો પઢીને નિખાલસપણે ઈસ્લામની સાચી ખિદમત અંજામ આપી. ત્યાં સુધી કે જંગે-નિહાવંદ માં ઈસ્લામના દુશ્મનો સામે બહાદુરીપૂર્વક લડ્યા અને શહીદ થઈ ગયા.

## નબુવ્વતની જૂઠી સ્ત્રી દાવેદાર સુજાહ બિન્તે હારિષ

- ❑ સુજાહ બિન્તે હારિષ નામની મહિલાને પણ ચાનક ચઢી અને તેણી એ પણ ‘નબુવ્વત’ નો દાવો કર્યો. તેણી ‘કબીલ-એ-બની-તગલબ’ ની સભ્ય હતી. તેણીનો સમયકાળ અને નબુવ્વતના પ્રથમ જુઠા દાવેદાર મુસયલમા કઝઝાબનો સમયકાળ સમાન હતો. ઉપરાંત,



તેણીનું ગામ મુસયલમાના શહેર 'યમામા' ની સમીપ હતો. ટૂંકમાં એક જ સમયે, એક વિસ્તારમાં બે-બે જૂઠા નબી જાહેર થયેલા.

- ❑ એક જ સમયે એન એક વિસ્તારમાં બે (૨) નબી હોવાના કારણે સંઘર્ષ થવાની શક્યતા હોય, મુસયલમા કઝઝાબે સુલેહ-શાંતિનો માર્ગ અપનાવવાનું મુનાસિબ સમજ્યું. જેથી તેણે કિંમતી ભેટ સોગાદો મોકલીને સુજાહને આમંત્રણ પાઠવ્યું.
- ❑ એક જગ્યાએ સુખ સાહેબીની તમામ સગવડોવાળો એક તંબુ બનાવવામાં આવ્યું અને તે તંબુમાં મુસયલમા અને સુજાહ વચ્ચે મુલાકાતની ગોઠવણ કરવામાં આવી.
- ❑ મુસયલમા અને સુજાહની મુલાકાત બે (૨) વિખૂટાં પડેલા પ્રેમીઓના મિલનમાં રૂપાંતર થઈ ગઈ. બન્ને જણાં એક બીજામાં એવા તો ઓત-પ્રોત થઈ ગયા કે સતત ત્રણ (૩) દિવસ સુધી ભાન ભૂલીને એકબીજાને વળગીને પડ્યા રહ્યા. ત્રણ દિવસ પછી ખ્યાલ આવ્યો કે આપણે તમામ સીમારેખા ઓળંગીને તમામ મર્યાદાઓનો ભંગ કરી નાંખ્યો છે. એટલે ત્રણ દિવસ સુધી પતિ-પત્નિ તરીકેનો સંબંધ સ્થાપિત કરી લીધા બાદ બન્ને જણાએ એકાંતમાં કોઈપણ ગવાહની ઉપસ્થિતિ વગર નિકાહ કર્યો. સુજાહ એ મુસયલમા કઝઝાબની નબુવ્વતને પણ માન્ય રાખી.
- ❑ સતત ત્રણ (૩) દિવસ સુધી એકબીજાનું પડખું સેવીને શૈયા સુખ માણ્યા બાદ સુજાહ પોતાની કૌમમાં પરત આવી અને મુસયલમા પોતાની ટોળકીમાં પાછો ફર્યો.

બન્નેથી પુછવામાં આવ્યું કે ત્રણ દિવસ સુધી શું ચર્ચા-વિચારણામાં વ્યસ્ત હતા? જવાબ આપ્યો કે અમો તો નિકાહના બંધનમાં બંધાયેને એકબીજાના હક્કો પુરા કરી રહ્યા હતા. જ્યારે એ પૂછવામાં આવ્યું કે નિકાહનો મહેર શું નક્કી કર્યું ? તો જવાબ આપ્યો કે મહેર નક્કી કરવાની ફુરસદ જ નથી મળી.

- ❑ સુજાહથી તેણીની કૌમે આગ્રહ રાખ્યો કે જ્યારે નિકાહ કર્યો છે, તો મહેર પણ નક્કી થવું જોઈએ. એટલે ના-છુટકે સુજાહ મહેર નક્કી કરવા મુસયલમા કઝઝાબ પાસે પરત આવી. મુસયલમાએ સુજાહને મહેરમાં પોતાના વિસ્તાર યમામા ના ખેતરોમાં થતાં અનાજનો અર્ધો ભાગ ભેટ આપ્યો અને વિશેષમાં એ કહ્યું તારી ઉમ્મત માટે ફજર અને ઈશાની નમાઝ માફ કરું છું.
- ❑ મુસયલમા અને સુજાહે વર્ણનીય મનાવેલી રંગરેલી અને અચ્ચાસીના થોડા દિવસો પછી હઝરત ખાલિદ બિન વલીદ રદીઅલ્લાહો અન્હોની સરદારી હેઠળ ઈસ્લામી લશ્કરે આક્રમણ કરી દીધું. જેમાં મુસયલમા કઝઝાબ કપાઈ મુવો.
- ❑ સુજાહ બિન્તે હારિષ નું શું થયું ? તે વિષે બે (૨) આધારભૂત રિવાયતો છે. પહેલી :- મુસયલમાં જે ટાપુ માં રહેતો હતો. ત્યાં સુજાહ ચાલી ગઈ અને ત્યાં જઈને છુપાઈ ગઈ. જીવન પર્યત્ન અજ્ઞાતવાસમાં એવી ખોવાઈ ગઈ કે કોઈને પણ તેણીના કોઈ ખબર અંતર ન મળ્યા બલ્કે તેણીના નામો-નિશાનનો પણ પત્તો લાગ્યો નહીં. બીજી રિવાયત :- એ છે કે તેણી પોતાના અનુયાયીઓ

સાથે હઝરત અમીર મુઆવીયા રદીઅલ્લાહો અન્હોની ખિલાફતના સમયકાળમાં ફરી દેખાણી. પોતાની ભૂલ બદલ પસ્તાવો અને તૌબા કરીને ફરીથી કલ્મો પઢીને મુસલમાન બની અને તેણીનો ઈસ્લામ અંગિકાર કરવો માન્ય રાખવામાં આવ્યો. (વલ્લાહો તઆલા અઅલમ)

**નોટ :-**

નબુવ્વતનો જુઠો દાવેદાર નં. ૧ મુસયલમા કઝઝાબ થી લઈને નબુવ્વતની સ્ત્રી દાવેદાર સુજાહ બિન્તે હારિષ સુધીનું લખાણ ઈસ્લામી સાહિત્યની આધારભૂત કિતાબ “મદારેજુન્નબુવ્વત”, લેખક :- શૈખ મુહકિફક, શાહ અબ્દુલ હક મુહદ્દિષ દહેલ્વી, ઈન્તેકાલ : સ.હિ. ૯૮૫, પ્રકાશક : અદબી દુનિયા - મટીયા મહલ, દિલ્હી. ભાગ નં. ૨, (ઉર્દૂ અનુવાદ) પેઈજ નં. ૬૮૭ થી ૬૯૨ સુધીના હવાલા, સૌજન્ય અને સારાંશ સ્વરૂપે આ-લેખવામાં આવ્યું છે.



**નબુવ્વતના જુઠા દાવેદાર**

**મિર્ઝા ગુલામ અહમદ**

**કાદીયાની ગૌ દારતાબ,**

**કાદીયાની (અહમદીયા)**

**ફિક્કી ગૌ રથાપના અને**

**કાદીયાની મઝહબ ગા**

**ભયંકર અને ખતારનાક**

**અકીદાઓ અને**

**ધૃષ્ટાંત્ય આચરણો**



## “ સૌથી ખતરનાક અને વિનાશક નબુવ્વત નો જુઠો દાવેદાર ”

મુખ્બિરે સાદિક, આલિમે-મા-કાના-વમા-યકૂન, હુમૂરે અકદસ, રહમતે આલમ સલ્લલ્લાહો તઆલા અલેહે વસલ્લમે કરેલી આગાહી મુજબ નબુવ્વત ના ત્રીસ (૩૦) જુઠા દાવેદારો પૈકી ના અમુક જુઠા દાવેદારો થઈ ચુક્યા છે અને હજુ અમુક જુઠા દાવેદારો થવાના બાકી છે. થઈ ચુકેલા જુઠા દાવેદારો પૈકી ના ચાર (૪) નબુવ્વત ના જુઠા દાવેદારો અનુક્રમે (૧) મુસયલમા કમ્માબ (૨) અસ્વદ અન્સી (૩) તલીહા અસદી અને (૪) સુબાહ બિન્તે હારિષ નું સંક્ષિપ્ત વર્ણન વાંચક મિત્રો ની સેવામાં પ્રસ્તુત કરી ચુક્યો છું.

વર્ણનીય ચાર (૪) અને તેમના જેવા અન્ય નબુવ્વત ના જુઠા દાવેદારો આવ્યા અને અમુક સમય સુધી તેઓનો ફિત્નો આ ઉમ્મત માં ખળભળાટ મચાવતો રહ્યો અને અંતે તે બધા જુઠા અને બનાવટી દાવેદારો નેસ્તો-નાબૂદ થઈ ગયા અને ઇસ્લામી વિશ્વ ઉપર ઘેરાએલા ફિત્ના ની આંધી ના કાળાડીબાંગ વાદળો ધીરેધીરે વિખરાઈ ગયા અને તે બધા જુઠા દાવેદારો નું એવું નિકંદન નિકળી ગયું કે જગત ના લોકો તેઓને સદંતર વિસરી ગયા અને ઇતિહાસ માં રૂચી અને સબંધ ધરાવનારા અમુક ગાથાં ગાંઠ્યાં સાહિત્ય રસિક લોકો સિવાય કોઈને પણ તેઓના નામ સુધ્ધાં ની પણ જાણકારી નહીં હોય.

પણ .....

ઇસ્લામ ના ઇતિહાસ માં એક એવો મહા જુઠો નબુવ્વત

નો દાવેદાર થઈ ગયો છે કે આજે લગભગ એક સૌ પચ્ચીસ (૧૨૫) વર્ષ થઈ ગયા છતાં પણ તેણે કુંડેલી ફિત્ના ની આંધી દિન પ્રતિદિન રૌદ્ર સ્વરૂપ ધારણ કરીને વિનાશ વેરી રહી છે. સવા સૌ વર્ષ ના લાંબા સમયકાળ દરમિયાન મિલ્લતે ઇસ્લામિયા માં થઈ ગએલા અનેક મહાન આલિમોએ તે વિનાશક આંધી ની સામે અડીખમ પર્વત ની જેમ ટકી ને ટક્કર ઝીલી અને તેના ખંડન અને રદિયા (Refutation) માં અનેરી વિરતા નું પ્રદર્શન કરીને અનેક બલ્કે અસંખ્ય ભોળા મુસ્લિમો ને ગુમરાહિયત ની ઊંડી ખીણ માં ઘડેલાતા બચાવી ને મહાન ઇસ્લામી સેવા બજાવી ને અમર થઈ ગયા. તે ફિત્ના ની ગંભીરતા, વિચલીતતા અને ઇસ્લામી અકીદાઓ (માન્યતાઓ) વિરુદ્ધ નું હોવું કુરઆન અને હદીષ ની મઝબૂત અને શક્તિશાળી દલીલો દ્વારા પુરવાર કરીને સત્યના પ્રકાશિત સુર્ય ની આસપાસ ભેગા થએલા ગુમરાહી ના વાદળો ના સમુહ ને વિખેરી નાખ્યા. તે વિખરાએલા વાદળો સમય ના પ્રવાહ ની સાથે ફરી ધીરે ધીરે એકત્રિત થઈ ને સત્ય ના પ્રકાશ ને ઘૂંઘળું બનાવી ને ગુમરાહી ના ગાઢ અંધકાર ને ફેલાવવા ફરી કાર્યરત બની જાય છે.

હઝાર વર્ષ પહેલા ના નબુવ્વત ના જુઠા દાવેદારો દ્વારા કરવામાં આવેલા પોકળ દાવાઓ હવામાં ઓસરી ને નામશેષ થઈ ગયા પણ સવા સૌ (૧૨૫) વર્ષ પહેલા નો ફિત્નો તેના પ્રારંભિક કાળ માં ઉભારો અને ઉભારો મચાવ્યા બાદ મંદ પડ્યો અને ફરી તીવ્રતા ધારણ કરી. ત્યાર બાદ ફરી દબાયો અને અતિશય અંકુશ માં આવ્યો પણ છેલ્લા પચ્ચીસ (૨૫) વર્ષ થી ઇસ્લામ ના કાયમી મહાશત્રુ યહુદી દેશ અમેરિકા ની આર્થિક સહાય, દોરી સંચાર અને આંતરરાષ્ટ્રીય રાજનિતી

ના આટાપાટા અને બ્રામિક સમર્થન ના કારણે તે ફિત્નાએ ફરી માથું ઉચક્યું છે અને અતિ રૌદ્ર સ્વરૂપે એક ભયંકર ચેપી રોગ ના રૂપ માં વિશ્વ માં પ્રસાર અને પ્રચાર ના આધુનિક માધ્યમો દ્વારા ઝડપ થી ફેલાઈ રહ્યો છે. તે વિનાશક ફિત્નો એટલે નબુલ્લત ના જુઠા દાવેદાર મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની એ આરંભેલો અને સ્થાપિત કરેલો “કાદીયાની મઝહબ” નો ફિત્નો છે.

ભૂતકાળ ના નબુલ્લત ના જુઠા દાવેદારો દ્વારા આરંભવા માં આવેલા ફિત્નાઓ પાંચ-પચીસ વર્ષો માં ટાટા પડી ગયા અને સંપૂર્ણપણે નામશેષ થઈ ગયા પણ કાદીયાની મઝહબ તો અનેક ચઢાવ-ઉતાર બાદ સવા સૌ (૧૨૫) વર્ષો થી પોતાની વિનાશકતા વેરી રહ્યો છે. અને એક વ્યવસ્થિત ષડયંત્ર સ્વરૂપે દિન પ્રતિ દિન વિશ્વ સ્તરે ફેલાઈ રહ્યો છે અને ખુદાજાણે તે ફિત્નો ક્યાં સુધી બાકી રહેશે.

આશ્ચર્ય તો એ વાત નું છે કે ગુજરાત ના કચ્છ જીલ્લા માં તે વધુ કાર્યરત છે. જુનાગઢ જીલ્લા ના નાના ગામડાઓ કે જ્યાં ૧૫ થી ૨૦ મુસ્લિમ પરિવારો વસવાટ કરે છે, તેવા નાના ગામડાઓ માં પણ કાદીયાની ફિક્કા ની પ્રવૃત્તિઓ વ્યવસ્થિત અને સુઆયોજિત યોજના હેઠળ વિસ્તરી અને પ્રસરી રહી છે. આ મહા વિનાશક ફિત્ના ના પ્રચાર ના મુખ્ય માધ્યમ તરીકે વિદેશ થી આવેલા કાળા નાણાં નો લખલૂટ ઉપયોગ કરવા માં આવે છે. ગરીબ પરિવારો ને ખુલ્લમ ખુલ્લા સોદાબાઝી કરીને ખરીદી લેવામાં આવે છે અને અતિ નિર્દયતા થી તેના ઈમાન ની અમૂલ્ય દૌલત અને નેઅમત ને લૂંટી લેવામાં આવે છે.

## કાદીયાની મઝહબ નો સ્થાપક મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની

**નામ :-** મિર્ઝા ગુલામ અહમદ ઇબ્ને ગુલામ મુર્તઝા (પિતા) ઇબ્ને અતા મુહમ્મદ (દાદા)

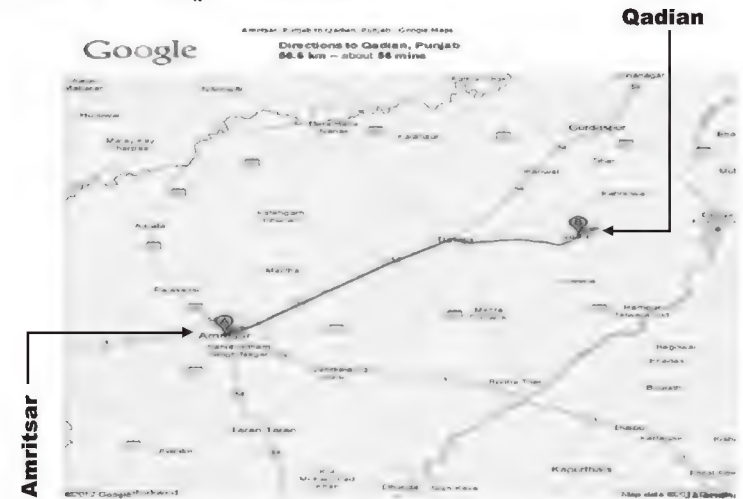
**જન્મ તારીખ :** ૧૪, શવ્વાલ સ.હિ. ૧૨૫૦, રવીવાર પ્રમાણે ૧૩, ફેબ્રુઆરી ઇ.સ. ૧૮૩૫

**હવાલો :-** “સીરતુલ મહેદી”, લેખક :- ગુલામ અહમદ કાદીયાની ના પુત્ર મિર્ઝા બશીર M.A., પ્રકાશક :- અહમદિયા કિતાબ ઘર, કાદીયાન ભાગ-૨, પેઢજ-૭૪

**જન્મ સ્થળ :** ભારત ના પંજાબ રાજ્ય ના ગુરદાસપુર જીલ્લા ના કાદીયાન નામ ના ગામે જન્મ થયેલો.

**જન્મ સ્થળ નું ભોગોલિક વર્ણન :-**

કાદીયાન = قاديان = Qadian.





- ❑ ઉપરોક્ત નકશા (Map) ના હિસાબે :-
- અમૃતસર (Amritsar) થી બટાલા (Batala) = 38.2 K.m.
- બટાલા (Batala) થી કાદીયાન (Qadian) = 18.4 K.m.
- ટોટલ અંતર —————→ 56.6 K.m.

**નોટ :-** કાદીયાન થી પાકિસ્તાન નું શહેર લાહોર (Lahor) ફક્ત પંચાવન (૫૫) K.m. ના નજીક ના અંતરે આવેલું છે.

### ❑ શૈક્ષણિક લાયકાત :-

મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની કે જેણે નબુવત નો દાવો કરેલો. તેણે એક મામૂલી અને પ્રાથમિક ઇસ્લામી શિક્ષણ ની પ્રાપ્તિ સુધી જ અભ્યાસ કરેલો. તેની મઝહબી જાણકારી પ્રાથમિક કક્ષા ના શિક્ષણ સુધી જ સિમિત હતી. ઉપરાંત તેણે કોઈ મદ્રેસા કે સ્કુલ માં તાલીમ નહોતી લીધી. આ વિષય ની વિસ્તૃત ચર્ચા ન કરતા સંક્ષિપ્ત માં તેની મઝહબી તાલીમ અંગે ની લાયકાત ખુદ મિર્ઝા ગુલામ અહમદ ની કિતાબો થી વર્ણન કરી છે. જેમ કે :-

- ❑ સાત વર્ષ ની ઉંમરે મોલ્વી ફઝલે ઇલાહી પાસે થી નાઝરા કુરઆન શરીફ અને ફારસી ભાષા નું પ્રાથમિક શિક્ષણ મેળવ્યું.
- ❑ દસ વર્ષ ની વયે મોલ્વી ફઝલ અહમદ (એહલે હદીષ) રહેવાસી ફિરોઝપૂર (જલ્લો :- ગુજરાનવાલા) પાસે થી ઇલ્મો સફ અને નહ્વ એટલે કે અરબી ગ્રામર નું પ્રાથમિક શિક્ષણ લીધું.
- ❑ અઠાર (૧૮) વર્ષ ની વયે મોલ્વી ગુલ અલી શાહ (શીયા પંથી) પાસે થી નહ્વ, મન્તીક અને હિકમત

નું શિક્ષણ લીધું. વર્ણનીય મોલ્વી ગુલ અલી શાહ મશહૂર શીયા પંથી મોલ્વી હતો. મિર્ઝા ના પિતા ગુલામ મુર્તાઝા એ પોતાની અતિ નબળી આર્થિક પરિસ્થિતી ના કારણે કુટુંબ ના નિભાવ ખર્ચ ની આવક માટે ‘મતબ’ એટલે કે દેશી દવાની ચિકિત્સાલય ખોલેલી. તે દવાખાના માં કામ કરવા માટે મોલ્વી ગુલ અલી શાહ ને નોકર રાખેલો. મોલ્વી સાહેબ દવાખાના ની નોકરી સાથે મિર્ઝા ગુલામ અહમદ ને ભણાવતો પણ હતો. આ રીતે મિર્ઝા એ ‘તિબ’ એટલે કે દેશી દવા દ્વારા ઇલાજ નું શિક્ષણ પોતાના પિતાના દવાખાના માં પ્રાપ્ત કરેલું.

### હવાલા માટે જુઓ :-

- (૧) “કિતાબુલ બરિયા”, લેખક :- મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની, પેઈજ નં. ૧૬૨ અને ૧૬૩
- (૨) “તોહફ-એ-ગોલરવિયા”, લેખક :- મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની, પેઈજ નં. ૨૬ થી ૪૦

ઉપરોક્ત મઝહબી શિક્ષણ સિવાય ઇસ્લામ ના મહત્વ ના ઇલ્મો ફિક્હ, હદીષ, તફસીર, ઉસૂલ, અદબ વગેરે નું શિક્ષણ મિર્ઝા એ મેળવ્યું ન હતું. ટૂંક માં દીને ઇસ્લામ ના મહત્વ ના ઇલ્મો કે જેના દ્વારા અકીદા અને અમલ ની અનિવાર્ય જાણકારી આધારિત છે, તેવા મહત્વ ના ઇલ્મો ની જાણકારી મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની એ મેળવી જ નહોતી. ઇલ્મ વિહોણો અને કહેવાતો નબી અજ્ઞાનતા ના અંધકાર માં ભટકતો હતો.

## ❏ યુવાન વય થી જ કોર્ટ-ફેરી અને જમીનદારી :-

મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની ના પિતા ગુલામ મુર્તઝા એ પોતાના પુર્વજો ના જમ થઈ ગએલા ગામોને પરત મેળવવા માટે અંગ્રેજો ની કોર્ટો માં કેસો/અપીલો દાખલ કરેલા અને મોટા ભાગ નો સમય તેવા કેસો અને અપીલો ની તારીખો વખતે કોર્ટ માં હાજર રહેવું તથા અન્ય કાયદાકીય કાર્યવાહી માં વ્યસ્ત રહેતા. જ્યારે મિર્ઝા ગુલામ અહમદ યુવાન થયો, તો તેમણે મિર્ઝા ને પણ બાપ દાદા ની જમ થએલી જમીનો પરત મેળવવા ની કાનૂની પરોજણ માં લગાડી દીધો. ઉપરાંત, મિર્ઝા ગુલામ અહમદ ના પિતા પાસે વારસાગત જાગીર ની જમોનો ની દેખરેખ ની કામગિરી પણ મિર્ઝા ના માથે આવી પડી. આ બન્ને કામગિરી માં મિર્ઝા ગુલામ અહમદ ના જીવન નો ઘણો લાંબો કાળ વેડફાઈ ગયો.

(હવાલો :- “કિતાબુલ બરિયા”, લેખક :- મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની, પેઞજ નં. ૧૬૪)

**પિતા ના પેન્શન ની રકમ થાંઉં કરી જઈને  
મિર્ઝા એ લખણ ઝાઝાવ્યા**

મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની ના પિતા ગુલામ મુર્તઝા ને અંગ્રેજ ગવર્મેન્ટ તરફ થી વાર્ષિક રૂા. ૭૦૦/- પેન્શન અપાતું. આ રકમ તે સમયે જંગી રકમ ગણાતી. આજ ના હિસાબે ઇ.સ. ૧૮૬૪ ના વર્ષ માં સોના ની કીંમત ના તફાવત ના હિસાબે રૂા. ૭૦૦/- ની ખરીદ શક્તિ આજ ના હિસાબે અંદાજે સાત લાખ રૂપિયા જેટલી થાય.

એક વખત મિર્ઝા ગુલામ અહમદ ને તેના પિતા એ પેન્શન ની રકમ લેવા મોકલ્યો. મિર્ઝા એ પોતાના કાકા ના દિકરા ઇમામુદ્દીન ને પણ પોતાની સંગાથે લીધો. પેન્શન ની રકમ વસૂલ કર્યા બાદ બન્ને જણાં કાદીયાન પરત ફર્યા નહીં બલ્કે આસપાસ ના શહેરો માં મોજ-મસ્તી માણવા ચાલ્યા ગયા. બન્ને જણાંએ અમૂક સમય સુધી ખૂબ ધીંગા મસ્તી અને ઐયાશી કરી અને પાણી ની માફક રૂપિયા વહેવડાવી ને વેડફી નાખ્યા. જ્યારે બધા રૂપિયા ખર્ચાઈ ગયા અને બન્ને જણાં કડકા-બાલિશ થઈ ગયા, ત્યારે મિર્ઝા નો કાકા નો દિકરો ઇમામુદ્દીન મિર્ઝા ને એકલો-અટુલો તજી ને ક્યાંક નાસી ગયો. આ ઘટના ઇ.સ. ૧૮૬૪ ની છે.

પિતા ને શું જવાબ આપીશ ? અને ક્યા મોટે પિતાની સામે જઇશ ? એવી શરમ અનુભવી ને મિર્ઝા ઘરે પરત ફર્યો નહીં અને સિયાલકોટ નામ ના શહેર (હાલ પાકિસ્તાન) ભાગી ગયો અને ત્યાં પોતાના બાળપણ ના સહપાઠી મિત્ર લાલા ભીમસિંહ ની સાથે માસિક રૂપિયા પંદર ના પગાર થી ડેપ્યુટી કમિશનર ની ઓફિસ માં નોકરી માં જોડાઈ ગયો.

(હવાલો :- “સીરતુલ-મહેદી”, લેખક :- મિર્ઝા ગુલામ અહમદ નો પુત્ર મિર્ઝા બશીર અહમદ (M.A.) ભાગ નં. ૧, પેઞજ નં. ૪૩/૪૪)



## ઈ.સ. ૧૮૬૪ થી ૧૮૬૮ સુધી ચાર વર્ષ સિયાલકોટ ખાતે ના રોકાણ દરમિયાન

### ❑ નોકરી માં ભ્રષ્ટાચાર :-

સને ૧૮૬૪ માં મિર્ઝા ની વય ૩૦, વર્ષ ની હતી તેની પત્નિ અને બાળકો કાદીયાન ખાતે તેના પિતા સાથે રહેતા હતા અને મિર્ઝા ગુલામ અહમદ સિયાલકોટ માં ડેપુટી કમિશનર ની ઓફિસ માં સર્વિસ કરતો હતો. નોકરી માં પણ મિર્ઝા એ પોતાના લખણ ફરી ઝળકાવ્યા. નોકરી ની ફરજ માં વ્યાપક ભ્રષ્ટાચાર કર્યો અને લાંચ (રિશ્વત - Corruption) ની હરામ ની રકમ દ્વારા ધૂમ આવક કરી અને ફરી ધી-કેળાં થઈ પડ્યાં. ત્યાં સુધી કે મિર્ઝા એ ભ્રષ્ટાચાર દ્વારા એકઠી કરેલી રકમ માં થી પોતાની પત્નિ માટે રૂ. ૪૦૦૦/- અંકે રૂપિયા ચાર હજાર ની તે સમય ની જંગી રકમ ના સોનાના ઘરેણાં ખરીદ કર્યા.

હવાલો :- “રઈસે-કાદીયાન”, પેઘજ નં. ૨૪

### ❑ કુરઆન શરીફ માં વારાના કિતોજક ગુરખાં બાબતો :-

શાઘરે મશરિક ડોક્ટર ઇકબાલ ના અરબી અને ફારસી ના ઉસ્તાદ મોલ્વી મીર હસન સિયાલકોટી સાહેબ વર્ણન કરે છે કે મિર્ઝા કાદીયાની પાસે કુરઆન શરીફ નો એક નુસ્ખો (પ્રત) હતો. તેમાં સૂર-એ-નાસ પૂરી થયા પછી નીચે ના ભાગે મિર્ઝા અ “કુલ્લતે-બાહ” એટલે કે પુરુષ ની સંભોગ શક્તિ માં વૃદ્ધિ કરવા નો નુસ્ખો (Prescription = ઓષધ નિર્દેશ) લખી

રાખ્યો હતું. આ ચેષ્ટા દ્વારા અનુમાન કરી શકાય છે કે મિર્ઝા ના દિલ માં કુરઆન નું કેટલું સન્માન અને આદર હતું. ઉપરાંત, એક મહત્વ ની બાબત પણ લક્ષ ને પાત્ર છે કે જ્યારે મિર્ઝા નું પરિવાર સિયાલકોટ માં ન હતો, તેની પત્નિ કાદીયાન માં રહેતી હતી અને તે સિયાલકોટ માં પત્નિ વિહોણો એકલો જ રહેતો હતો, તો પછી તેને પુરુષ ની વાસના શક્તિ માં વધારો કરનારી દવા ની શું જરૂરત હતી ?

હવાલો :- “રઈસે-કાદીયાન”, પેઘજ નં. ૨૭

### ❑ સિયાલકોટ માં ઈલ્મે નુજૂમ શીખવું

સિયાલકોટ ના રોકાણ દરમિયાન મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની એ સિયાલકોટ ના ડીસ્ટ્રીક ઇન્સ્પેક્ટર ઓફ સ્કુલ મોલ્વી ઇલાહી બખ્શ દ્વારા સ્થાપિક સ્કુલ માં ઇંગ્લીશ ના ટીચર મુન્શી અમીર શાહ થી અંગ્રેજી ભાષા ના શિક્ષણ ની બે (૨) પ્રાથમિક કિતાબો પઢી. ઉપરાંત સિયાલકોટ માં રહેતા મલક શાહ નામ ના ઇલ્મે નુજૂમ ના નિષ્ણાંત થી ઇલ્મે નુજૂમ (Astrology = જ્યોતિષ શાસ્ત્ર) નું થોડુક શિક્ષણ લીધું. પછી મુહમ્મદ સાલેહ નામ નો એક અરબ નુજૂમી (જ્યોતિષી) સિયાલકોટ આવ્યો, તો તેની પાસે થી વ્યવસ્થિત સ્વરૂપે ઇલ્મે નુજૂમ ની જાણકારી મેળવી.

હવાલો :- “ચૌદહવીં સદી કા મસીહ”, પેઘજ નં. ૭૦૫

### ❑ મિર્ઝા નું ચાર વર્ષ પછીં ધરે આવવું

સિયાલકોટ માં ચાર (૪) વર્ષ ના રોકાણ અને નોકરી થી મિર્ઝા તંગ આવી ગયો. ચંચળ પ્રકૃતિ નો સ્વભાવ તેને

જીવન માં કંઈ કરી બતાવવા માટે પરિવર્તન માટે પ્રેરી રહ્યો હતો. પણ શું કરવું ? ક્યાં જવું ? તેની તેને ગમાતમ નહોતી પડતી. ઘરે જવાય તેમ નહોતું. કેમકે પિતાજી ના પેન્શન ની જંગી રકમ ચાંઉ કરી જવાના કારણે પિતાજી નો ડર લાગતો હતો અને ઘરે જવાની હિમ્મત નહોતી થાતી. પણ મિર્ઝા ના પિતા નું દિલ ચાર વર્ષ ના પુત્ર વિયોગ થી કુણું પડી ગયું હતું. ક્રોધ શમી ગયો હતો. જેથી તેમણે મિર્ઝા ને ઘરે પરત આવી જવાની પરવાનગી આપી દીધી.

પિતાજી તરફ થી ઘરે પાછા આવવા ની મંજૂરી મળી જતાં મિર્ઝા એ નોકરી માં થી તાત્કાલિક રાજીનામું આપી દીધું અને સિયાલકોટ થી કાદીયાન પરત આવી ગયો. સિયાલકોટ ના રોકાણ નો સમયકાળ ઇ.સ. ૧૮૬૪ થી ૧૮૬૮ નો હતો.

**હવાલો :-**

- (૧) “કિતાબુલ બરિયા”, લેખક :- મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની, પેઈજ નં. ૧૫૨/૧૫૩)
- (૨) “સીરતુલ-મહેદી”, લેખક :- મિર્ઝા ગુલામ અહમદ નો પુત્ર મિર્ઝા બશીર અહમદ (M.A.) ભાગ નં. ૧, પેઈજ નં. ૧૩૫)

## કાદીયાન પરત ફર્યા બાદ મિર્ઝા ના ટોંગ-ધતોંગ નો પ્રારંભ

કાદીયાન પરત આવીને મિર્ઝા એ ટોંગ-ધતોંગ અને પવિત્રતા ના દંભ ની શરૂઆત કરી દીધી. પોતાના પરિવાર થી વિમુખ થઈ ને એક રૂમ માં પુરાઈ ગયો અને વિદો-વઝાઈફ

અને તસ્ખીર ના અમલિયાત પટવામાં મગ્ન થઈ ગયો. સતત આઠ થી નવ મહીના સુધી રૂમ માં પુરાઈ રહીને વિદો વઝાઈફ ના સ્વરૂપ માં “યોગ સાધના” આરંભી દીધી તે સમયકાળ દરમિયાન મિર્ઝા એ નિયંત્રિત અને નજીવો ખોરાક ખાધો. ખૂદ મિર્ઝા ના કથન અનુસાર આ સમયકાળ દરમિયાન તેણે વિચિત્ર દ્રશ્યો જોયા. અનેક અજાયબી ભર્યા અનુભવો થયા. ક્યારેક સંપૂર્ણ જાગૃત અવસ્થા માં એવું જોયું કે જાણે અમુક આત્માઓ (રૂહો) તેની સમક્ષ ઉપસ્થિત થઈ છે અને લાલ, સફેદ તથા લીલા રંગ ના નૂરાની સ્થંભો દ્રષ્ટિગોચર થઈ રહ્યા છે.

**હવાલો :-**

“કાદિયા”, ભાગ નં. ૨, પેઈજ નં. ૨૦૧

બ-હવાલા :- કાદીયાની મઝહબ, પ્રકાશક :-

અલ-હાદી પબ્લીકેશન, કલકત્તા, પેઈજ નં. ૯

નોટ :- ‘તસ્ખીર ના અમલિયાત’ એટલે કે લોકો ને મોહપાશ માં ફસાવવા માટે સંમોહનીકરણ (Captivation)

## બહુવ્યવસ્થા ના દાવા પહેલાં નીં મિર્ઝા નીં આયોજન પૂર્વક નીં ભૂમિકા

મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની દ્વારા ઉપર વર્ણન કર્યા મુજબ નવ-નવ મહિના સુધી એકાંતવાસ માં ધ્યાન માં બેસી ને વિદો-વઝાઈફ અને આત્મ શુદ્ધી નો દંભ કરવાના મુખ્ય બે (૨) કારણો હતા અને તે બન્ને કારણો ને અનુલક્ષી ને મિર્ઝા એ વ્યવસ્થિત ષડયંત્ર હેઠળ ના આયોજન પૂર્વક નીં યોજના પરિપૂર્ણ કરવાના હેતુ થી જ નાટક ભજવેલું.



#### ❑ કારણ નં. ૧ :-

મિર્ઝા પોતાના લાંબા સમય ના એકાંતવાસ માં કરેલ કઠોર પરિશ્રમ ના વિદ્યો-વ્યાયક્ષ અને ઇબાદત દ્વારા પોતાના પિતા ને પ્રભાવિત કરવા માંગતો હતો. કેમકે મિર્ઝા ના પિતા પોતાના ક:પુત્ર ની બદચલની, ચારિત્રહીનતા, અવળચંડાઈ અને અનૈતિક આચરણો દ્વારા એટલા બધા દુભાએલા હતા કે તેઓને પોતાના નાલાયક ક:પુત્ર પ્રત્યે લેશમાત્ર પણ માન કે લાગણી ન હતી. જેથી મિર્ઝા આ પ્રમાણે ની ઇબાદત ના દંભ અને આડંબર દ્વારા પોતાના પિતા ઉપર પ્રભાવ પાડી તેઓની લાગણીઓ ને પોતાના પ્રત્યે કેન્દ્રીત કરવા માંગતો હતો. પણ તેમાં તેને સફળતા ન મળી કેમકે મિર્ઝા ના પિતા ને જીવન પર્યંત પોતાના નાલાયક દિકરાની બદચલની, બદઅમલી અને આવારાપન નો અફસોસ અને દુ:ખ રહેલો અને તેમણે તે દુ:ખ અવાર નવાર વ્યક્ત પણ કરેલો.

#### ❑ કારણ નં. ૨ :-

મિર્ઝા ના દિલ માં એક ઇચ્છા તીવ્ર સ્વરૂપે હિલોળા લઈ રહી હતી અને તે એ હતી કે વિશ્વસ્તરે તેની નામના થાય. કિર્તી ના સોપાનો સર કરીને લોકો ને એટલા બધા મોહિત કરી નાખવા કે લોકોના આકર્ષણ નું કેન્દ્ર બની ને અટળક સંપત્તિ અને સાથે સાથે માન- સન્માન મેળવી ને ધાર્મિક વડા ના પદે બિરાજમાન થઈ જવું. અને તે ઈચ્છા ને સિદ્ધ કરવા માટે લોકો ને મોહિત કરવા અને લોકો ને મોહિત કરવા માટે સંમોહન શક્તિ (તસ્મીર) નું પૂરેપૂરું જ્ઞાન અને પ્રભુત્વ હોવું અનિવાર્ય છે અને તે માટે વશીકરણ અને મોહિની વિદ્યા (Mesmerisum) ની પૂરેપૂરી જાણકારી અને અનુભવ હોવું ઝરૂરી છે.

મિર્ઝા નો નવ મહિના નો અજ્ઞાતવાસ વાસ્તવ માં ‘મિસમેરીઝમ’ (વશીકરણ વિદ્યા) ની સાધના અને પ્રેક્ટીસ જ હતી. વશીકરણ વિદ્યા માં મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની એટલી હદે પ્રવીણ હતો કે તેની સાથે નજર થી નજર મિલાવનાર એક જ ક્ષણ માં તેનો દીવાનો બની જતો. વશીકરણ વિદ્યા માં તે એવો નિષ્ણાંત હતો કે આંખ થી આંખ મિલાવીને લાખો ની સંખ્યા માં લોકો ને મોહિત કરી નાખી ને પોતાના અનુયાયી બનાવી લીધા.

ખૂદ મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની એ પોતાની કિતાબ “ઈઝાલ-એ-અવહામ” ના પેઞજ નં. ૩૦૫ થી પેઞજ નં. ૩૧૨ સુધી માં એ વાત નો સ્વીકાર કર્યો છે કે વશીકરણ વિદ્યા (Mesmerisum) માં મિર્ઝા ઉચ્ચ કક્ષા ની જાણકારી ધરાવનારો નિષ્ણાંત હતો. મિર્ઝા ના એક ખાસ મુરીદ મોલ્વી અબ્દુલ્લાહ સનોરી પોતાનો જાત અનુભવ લખતા જણાવે છે કે :-

“એક દિન આપ કી નજર સે મેરી નજર મિલ ગઈ, તો મેરા દિલ પિગલ ગયા.”

હવાલો :- “કાદિયા”, જિલ્લ નં. ૨, પેઞજ નં. ૩૧૩

**મિર્ઝા ના પિતા નું અવસાન અને  
મિર્ઝા ની દંભી સટાસટી**

મિર્ઝા ના પિતા ગુલામ મુર્તઝા નું ૮૫, વર્ષ ની વયે ઇ.સ. ૧૮૭૬ માં અવસાન થયું તે વખતે મિર્ઝા ની વય ૪૧, વર્ષ ની હતી. પિતા નું અવસાન થતાં મિર્ઝા ને છુટોદોર મળી ગયો. હવે તેને ટોકનાર, રોકનાર કે અંકુશ માં રાખનાર કોઈ ન

હતો. મિર્ઝા સંપૂર્ણ તૈયારી સાથે મૈદાન માં આવી ગયો. સૌ પ્રથમ તેણે પોતાને “મરજ-એ-ખલાઈક” (مرج غلائی=જન આકર્ષણ કેન્દ્ર) બનાવવા પોતાને મહાન ઇબાદત ગુઝાર, નૈક, મુતકી, પરહેઝગાર અને “સૂફી-એ-બા-સફા” તરીકે ઓળખાવવા માટે વધુ પડતો દંભ આચર્યો. ત્યારબાદ સ્વંય ને “ગયરતમંદ મુબલ્લિગે ઇસ્લામ” એટલે કે સાચો અને હમદર્દ ઇસ્લામ નો પ્રચારક તરીકે ઓળખાવ્યો. ઇસ્લામ ની સાચી સેવા કરવા માટે તેણે પોતાનું સમગ્ર જીવન સમર્પિત કરી નાખ્યું છે, તેવું લોકોના મગજ માં ઠસાવી ને લાહોર (પાકિસ્તાન) અને તેની આસપાસ ના વિસ્તાર ના અનેક ભોળા લોકો ને સંમોહિત અને પ્રભાવિત કરીને પોતાના સમર્થક અને અનુયાયી બનાવી લીધા. લોકો ના ટોળે ટોળા તેની સાથે જોડાઈ જવા ઉમટી પડ્યા અને મિર્ઝા નો એક મોટો ચાહક વર્ગ અસ્તિત્વ માં આવી ગયો અને ચૌમેર મિર્ઝા ના ગુણગાન ગાનારા અકીદતમંદો મોટી સંખ્યા માં એકત્રિત થઈ ગયા.

લોકો ઉપર પોતાનો જાદૂ અસર કરી ગયો છે અને લોકો શ્રદ્ધા બલ્કે અંધ શ્રદ્ધા ની કક્ષાએ મારા ચાહક બલ્કે દીવાના બની ગયા છે, તે વાત ની મિર્ઝા ને પ્રતિતી થઈ જતાં મિર્ઝા ની પોતાની મંઝિલ સુધી પહોંચવાની ઝંખના સબળ બની. પ્રારંભિક સફળતા એ તેના આત્મવિશ્વાસ માં અનેરો વધારો કર્યો અને તેણે ધીરે ધીરે અને સમજદારી પૂર્વક આગળ વધવાનું શરૂ કર્યું.

એક સામાન્ય મુબલ્લિગ પછી સૂફી નો સ્વાંગ રચયો અને ત્યારબાદ પોતાને મુજદ્દિ, પછી મસીહ, પછી મસીહે મૌઉદ, પછી મહેદી હોવાનો દાવો કર્યો. ત્યારબાદ પ્રગતિ કરીને પોતાને નબી અને રસૂલ તરીકે જાહેર કર્યો. નબુવ્વત અને રિસાલત

ના દાવા સુધી સિમિત ન રહીને અંતે તેણે ખુદા હોવાનો દાવો કરીને હાહાકાર મચાવી દીધો. જેની વિગતવાર અને સચોટ માહિતી માટે હવે પછી ના પૃષ્ઠો ધ્યાન પૂર્વક વાંચવાની તસ્દી લેવા વિનંતી છે.

## મિર્ઝા કાદીયાની દ્વારા નબુવ્વત ના દાવા ની પૂર્વ ભૂમિકા

મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની એ અમૂક સંખ્યા માં પોતાના અનુયાયીઓ અને સમર્થકો બનાવી લીધા બાદ તેને મહાનતા ના સર્વોચ્ચ સ્થાને બિરાજવાની ચાનક ચડી. અહંકાર અને ઘમંડ ની મદિરા ના નશા માં ચક્ર્યૂર બની ને તેણે ગપગોળા અને ઘર્તીંગ નો એવો મારો ચલાવ્યો કે તેના માટે “કઝ્ઝાબે-આઝમ” (સૌથી મોટો જુઠો) નો લકબ જ યોગ્ય ગણાશે.

સૌ પ્રથમ તેણે પોતાને “મુજદ્દિ” તરીકે જાહેર કર્યો અને ત્યારબાદ ધીરે ધીરે નબુવ્વત ના મર્તબા તરફ ડગલા ભરવા માંડ્યા. કુરઆને મજુદ માં સાફ શબ્દો માં ઉલ્લેખ છે કે હુઝૂરે અકદસ, રહમતે આલમ, હઝરત મુહમ્મદ સલ્લલ્લાહો અલૈહે વસલ્લમ ખુદા ના આખરી નબી છે. આપ સલ્લલ્લાહો અલૈહે વસલ્લમ પછી કોઈ પણ નબી નહીં આવે. જેનું વિગતવાર વર્ણન આ કિતાબ ના પ્રારંભિક પૃષ્ઠો માં છે. પણ મિર્ઝા કાદીયાની એ કુરઆન ના સ્પષ્ટ ફરમાન અને ચૌદ સો (૧૪૦૦) વર્ષ થી ઇસ્લામ માં પ્રચલિત અકીદા નું ઉલંઘન કરીને “પોતે નબી છે.” એવો પોકળ દાવો કરીને એક મહાન ફિત્નો ખડો કરીને ઇસ્લામી જગત માં ખળભળાટ મચાવી દીધો.



પોતે નબી છે અને ખુદા તરફ થી તેને ‘વહી’ (ખુદાઈ સંદેશ) આવે છે. તે માટે ની પૂર્વ ભૂમિકા નું આયોજન કરતાં મિર્ઝા લખે છે કે :-

”યે કસં કદરલ્લોહો બાતલ એકિદે હે કે આસા ખિયાલ કિયા જાએ કે બેદર અન્હુરત عليه السلام કે જી અલી કાદરો વાઝે હમિશે કિલે બંદ હોગિયા હે ઓર આન્દે કો કિયાત તક અસ કી કોઈ બહી અમિદ નહીં.”

હવાલે :- ”ઝમિમે બરાઈન અહમદીયે”, મુસ્તફા :- મરઝા અલામ અહમદ કાદિયાની, હસ્તે ૫, સ્પષ્ટ નંબર ૩૫૨

**ઉપરોક્ત ઉર્દૂ ઇબારત નો ગુજરાતી અનુવાદ :-**

“આ કેટલી હદે અર્થહીન અને ખોટી માન્યતા છે કે એવું માની લેવા માં આવે કે આં હઝરત સલ્લલ્લાહો અલૈહે વસલ્લમ પછી અલ્લાહ ની વહી નો દરવાજો હમેશા માટે બંધ થઈ ગયો છે અને હવે પછી કયામત સુધી તેની કોઈ પણ આશા નથી”

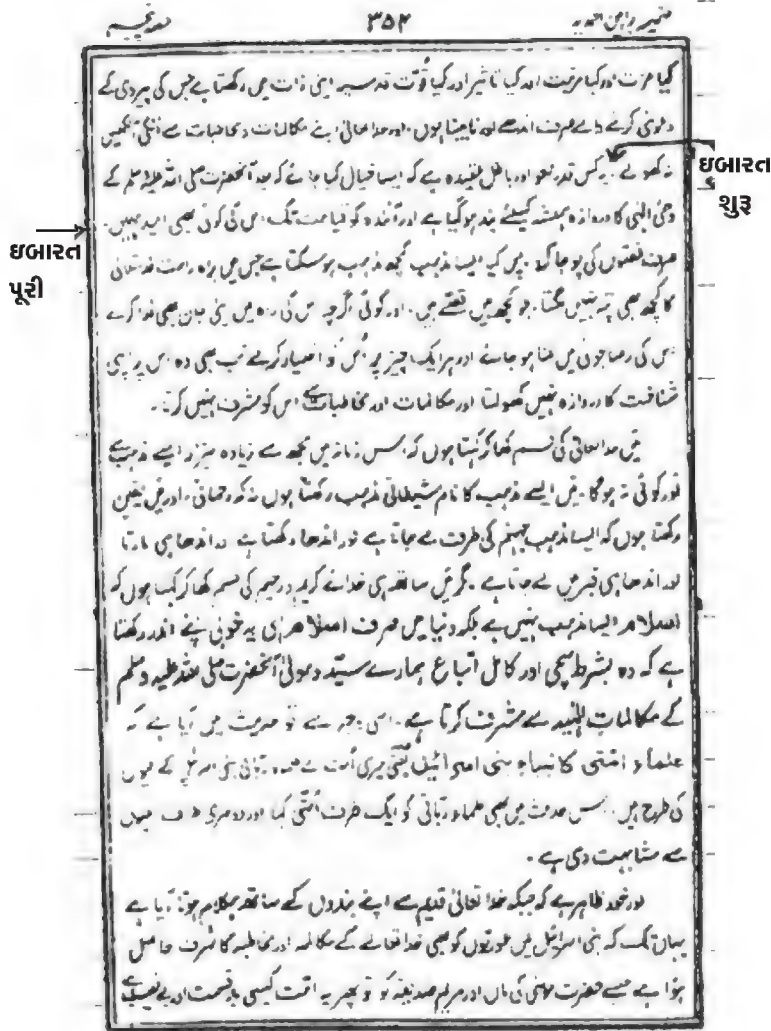
હવાલો :- “ઝમીમા બરાહીને અહમદિયા”  
લેખક :- મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની,  
હિસ્સા : ૫, પેઞજ નં. ૩૫૪

હવાલા માં રહૂ કરેલી અસલ કિતાબ નો ટાઈટલ પેઈઝ

5



## હવાલા માં રજૂ કરેલી પેઘજ નં. ૩૫૪ ની ઘભારત નો કિતાબ માં થી ઓરિજનલ પેઘજ :-



નબુવ્વત નો દાવો કરવા માટે ની પૂર્વ-ભૂમિકા સ્વરૂપે આવા અનેક વિદ્યાનો મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની એ કરેલા જે બધા નો ઉલ્લેખ અહીં શક્ય ન હોય ફક્ત એક હવાલો અસલ કિતાબ ના ટાઇટલ તથા પેઘજ નં. ૩૫૪ ની ઝેરોક્ષ સાથે અહીં રજૂ કરેલ છે. જેના દ્વારા વાંચક મિત્રો મિર્ઝા ના દાવા ની માહિતી પ્રાપ્ત કરી શક્યા હશે.

હુમૂરે અકદસ, ખાતેમુન્નબિચ્ચીન સલ્લલ્લાહો અલૈહે વસલ્લમ પછી પણ નબી ના આગમન ની શક્યતા હોવાની વાણી ઉચ્ચાર્યા બાદ હવે મિર્ઝા નબુવ્વત ના દાવા તરફ આગળ વધે છે અને સ્પષ્ટ શબ્દો માં નબી હોવાનો દાવો કરે છે.

## મિર્ઝા દ્વારા નબુવ્વત નો દાવો

હદીષો અને બુઝુર્ગાને દીન ના મુબારક ઘર્ષાદો દ્વારા એ હકીકત પુરવાર થયેલી છે કે જાહિલ (અજ્ઞાન) વ્યક્તિ ને શયતાન ઘણી જ સરળતા થી ગુમરાહ કરે છે. બલ્કે ચિત્ર-વિચિત્ર સ્વરૂપે તેની સમક્ષ ઉપસ્થિત થઈને તેને એવા ભ્રમ માં નાખે છે કે હું ખુદાઈ દૂત (ફરિશ્તો) છું અને તારી પાસે ખુદા નો પૈગામ લાવ્યો છું. ઘણી વખત શયતાન જાતજાતના સંકેતિત સ્વરે અને કચારેક અણ ઉકેલ ઘોંઘાટ દ્વારા તેને બેહકાવે છે કે તેના ઉપર “વહી” નાઝિલ થઈ રહી છે. તૂં ખુદા નો ચુંટી કાઢેલો, પસંદ કરેલો ખાસ બંદો છે અને ખુદાએ તને એટલી બધી નાઝદીકી (સમીપતા) આપી છે કે હવે તું સામાન્ય કક્ષા નો બંદો નથી બલ્કે ખુદા નો મહેબૂબ બંદો અને નબી તથા રસૂલ છે.

કુરઆન શરીફ માં અલ્લાહ તઆલા ફરમાવે છે કે :-



“إِنَّ الشَّيْطَانَ لِلْإِنْسَانِ عَدُوٌّ مُّبِينٌ” (پاره ۲، سورہ یوسف، آیت ۵)  
 अनुवाद :- “जे:शक, शयतान आदमी नो भुल्लो दुश्मन छे.”  
 (कन्जुलफमान)

वर्षनीय आयत मां स्पष्ट फरमावी देवामां आव्यु छे के  
 “शयतान घन्सान नो भुल्लो शत्रु छे” शयतान अपनवा पेंतरा  
 रयीने लोकोने नहेकावे छे. जहिल होय के आलिम नधा ने  
 शयतान नहेकाववा नो प्रयत्न करे छे. नळे अल्लाह ना  
 महेबूब नंदा ओलिया-ओ-किराम ने पण नहेकाववा ना पडयंत्रो  
 शयतान रये छे. अल्लाह ना नेक नंदाओ ओटले के ओलिया  
 शयतान ना मकरो-फरेन थी सुरक्षित रहे छे, ज्यारे जहिलो  
 घडी ना छह्ना भाग मां शयतान नी लपेट मां आवी जाय छे.

पीराने पीर, पीरे दस्तगीर, शैफ मोहयुद्दीन, सय्यदेना  
 अब्दुल कादिर जलानी, गौषे आज़म नगदादी रदीअल्लाहो  
 तआला अन्हो जेवा जलीलुल कद्र वली नळे वलीओ ना सरदार  
 ने पण नहेकाववानी ओक वजत शयताने कोशिश करेली पण  
 सरकारे गौषे पाक रदीअल्लाहो तआला अन्हो शयताने  
 बिछावेली जण मां फसाववा थी आनाद नयी गओला. सरकार  
 गौषे पाक रदीअल्लाहो तआला अन्हो जेवी हस्ती के जेओ  
 र्फमान, अडीदा, घल्म अने अमल ना मामला मां हिमालय पहाड  
 थी पण वधु अडग अने अडीजम हता. तेवी महान जाते गिरामी  
 ने शयतान नहेकाववाना पेंतरा रयी शके छे, तो भिर्जा गुलाम  
 अहमद कादीयानी जेवा शराबी अने लंपट शप्स ने तो शयतान  
 घडी ना छह्ना भाग मां गुमराह करी शके छे. भिर्जा कादीयानी ने  
 गुमराह करवो शयतान माटे ओक मांकड (नटमल) मारवा जेवो  
 आसान काम हतुं अने तेमां शयतान संपूर्ण पणे सङ्ग थयो.

यालो, सौ प्रथम आपणे ते घटना ने आधार भूत  
 किताब ना हवाला थी जेधओ के मरदूद-शयताने सरकार  
 गौषे आज़म रदीअल्लाहो तआला अन्हो ने नहेकाववा माटे  
 केवो पेंतरा रयेलो.

## गौषे आज़म ने नहेकाववा नी शयताने करेली पेंतराभाजी

सरदारे ओलिया सय्यदेना शैफ अब्दुल कादिर जलानी  
 गौषे आज़म नगदादी रदीअल्लाहो तआला अन्हो ना ज़ुवन  
 यरित्र उपर दसमी सदी हिजरी मां हज़रत अल्लामा शैफ इमाम  
 याह्या तादनी रहेमतुल्लाहे अलैहे द्वारा आलेजाओली अरबी  
 किताब “कलाओदुल-जवाहिर” मां छे के :-

हज़रत शैफ अब्दुल कादिर जलानी रदीअल्लाहो  
 तआला अन्हो ना फ़रज़ंद हज़रत शैफ मूसा वर्णन करे छे के :-

वालिते मोहतरमे मने आ प्रसंग कही संभलाव्यो के  
 ओक वजत हुं डिब्बड अने सुमसाम जंगल मां प्रवास करी  
 रह्यो हतो. मार्ग मां कयांय पीवा माटे पाणी न भण्युं. जेथी मने  
 सप्त तरस लागेली. अयानक मारा उपर ओक वादणुं छवाय  
 गयुं अने तेमांथी ऋकण स्वरूपे पाणी नी धार टपकवा लागी.  
 में मारी तरस नुजावी लीधी अने जलपान द्वारा संतृप्त थय  
 गयो. में आकाश तरफ़ मीट मांडी ने जेयुं तो ओक अति-  
 प्रकाशित रोशनी अने नूर देजाया. ते प्रकाश वर्ये थी ओक  
 आकृति प्रगट थय अने मने संनोधी ने कहुं के :-

---

“એ અબ્દુલ કાદિર ! હું તારો રબ છું. મੈં તારા માટે તે બધી જ હરામ વસ્તુઓ હલાલ કરી છે, જે અન્ય કોઈ માટે હલાલ નથી કરી.”

આ સાંભળી ને મੈં “અઉઝો-બિલ્લાહે-મિનશ-શયતાનિર-રજીમ” પઢીને તેને ધુત્કાર્યો. અચાનક તે નૂર અને પ્રકાશ અંધકાર માં પરિવર્તન પામી ને ધુમાડા નો સ્વરૂપ ધારણ કરી લીધો અને મને સંબોધન કર્યું કે :-

“તેં તારા ઇલ્મ, તારા રબ નો હુકમ અને તારી ઇલ્મે ફિક્હ ની ઉચ્ચકક્ષા ની જાણકારી ના કારણે મારા ફરૈબ થી છુટકારો મેળવી લીધો. નહીંતર મੈં આ રીતે સિંતેર (૭૦) એહલે તરીકત ને ગુમરાહ કરી નાખ્યા છે.”

આ પ્રસંગ આપની ઝબાને થી સાંભળી ને આપની ખિદમત માં ઉપસ્થિત લોકોએ પુછ્યું કે આપને કેમ ખબર પડી કે તે શયતાન છે ? આપે પ્રત્યુત્તર આપતાં ફરમાવ્યું કે તેણે જ્યારે એવું કહ્યું કે મੈં તારા માટે હરામ ચીજો ને હલાલ કરી દીધી છે. તો તરત જ મને ખાત્રી થઈ ગઈ કે આવું કહેનારો શયતાન જ છે કેમકે અલ્લાહ તઆલા કદી પણ બૂરી બાબતો નો હુકમ આપતો નથી. ઉપરાંત દીને ઈસ્લામ ના બધા કાનૂનો પરિપૂર્ણ થઈ ગયા બાદ હલાલ અને હરામ બાબતો માં કોઈ પણ પ્રકાર નો ફેરફાર શક્ય નથી.”

હવાલો :- “કલાએદુલ-જવાહિર”,

લેખક :- શૈખ મુહમ્મદ યાહ્યા તાદની

(ઉર્દૂ અનુવાદ), પ્રકાશક :- રઝા એકેડમી બોમ્બે,

પ્રકાશન વર્ષ : ઇ.સ. ૨૦૧૦, પેજ નં. ૭૨

---

---

વાંચક મિત્રો ! ઉપરોક્ત પ્રસંગ ને ધ્યાન પુર્વક વાંચી ને ચિંતન અને મનન કરશો તો તે વાસ્તવિકતા સામે આવશે કે સચ્ચેદેના ગૌષે આઝમ દસ્તગીર રદીઅલ્લાહો તઆલા અન્હો જેવી મહાન અને મુકદ્દસ હસ્તી ને ગુમરાહ કરવા માટે શયતાને કેવો પેંતરો રચેલો ? પણ ગૌષે પાક તેની પ્રપંચી જાળ માં ફસાયા નહીં. શયતાને આપને ત્યાં સુધી કહ્યું કે આ પ્રમાણે મੈં સિંતેર (૭૦) એહલે તરીકત ને ગુમરાહ કર્યા છે.

તો જરા વિચારો ! તરીકત ની મંઝિલ ના કપરા સોપાનો સર કરવા માટે પ્રયત્નશીલ સિંતેર (૭૦) એહલે તરીકત ને શયતાન ગૌબી અવાજે, નૂર અને પ્રકાશ, વાદળા માં થી પાણી ની અમીધારા વગેરે દ્વારા આંજી નાખી ને ગુમરાહ કરી શકે છે, તો મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની જેવા ટપોરી-મુલ્લા ની શું વિસાત ? બલ્કે ત્યાં સુધી કહેવામાં પણ કોઈ અતિશયોક્તિ નહીં ગણાય કે શયતાન અને મિર્ઝા એક બીજા ના પુરક જ હતા. મિર્ઝા એક જાહિલ, વ્યભિચારી, દારૂડિયો, ઠગ, ઘોકેબાજ, જુઠબોલનારો, વિશ્વાસઘાતી, લંપટ, કપટી, લફરાબાજ અને હીનકક્ષા ની મનોવૃત્તિ ધરાવનારો શખ્સ હતો. ઉપરાંત, તેને નામના અને કિર્તી ની ભૂખ હતી. સમાજ અને સમુદાય માં નામાંકિત નહીં તો છેવટે “નામચીન” બનીને લોકજીભે ચર્યાસ્પદ બની રહેવાની જુઝાસા ધરાવતો હતો. તેને તો ભાવતુ તું અને વૈદે ચીંધ્યું ની જેમ મનગમતો ઘાટ રચાયો હતો અને શયતાન ને એક કામાંઘ શિષ્ય મળી ગયો. બન્ને પક્ષકારો ને બાઈ ને કોઈ દેતું ન હતું અને બાઈ ને કોઈ લેતું ન હતું ની ફળશ્રુતિ ના પરિણામ સ્વરૂપે સબંધ અને સગાઈ સ્થાપિત કરવાનો અવસર ઘણી જ સરળતા થી પ્રાપ્ત થઈ ગયેલો.

---



મિર્જા કાદીયાની વિષે શરાબી વિગેરે દુઃખણો ના જે વિશેષણો નો શબ્દ પ્રયોગ કરવા માં આવ્યો છે તે એક નક્કર અને સચોટ હકીકત છે. જે ખુદ મિર્જા કાદીયાની ની કિતાબો થી પુરવારિત છે. જેની વિસ્તૃત છણાવટ આ કિતાબ માં અંતિમ પૃષ્ઠો માં વાંચવા મળશે.

## મિર્જા કાદીયાની નો દાવો મારી પાસે જીબ્રઈલ આવે છે

શયતાને મિર્જા કાદીયાની ને પોતાના સકંજા માં બરોબર નો સપડાવેલો અને મિર્જા જહાલત (અજ્ઞાનતા) ના અંધકાર માં એવો અટવાએલો હતો કે તે સાચા-ખોટા ની પરખ નહોતો કરી શકતો અને શયતાન તેને જેમ ન્યાવતો તેમ નાયતો હતો. શયતાન તેની પાસે જીબ્રઈલ બનીને આવતો અને મિર્જા એવું માની લેતો કે સાચે જ જીબ્રઈલ મારી પાસે આવ્યો છે.

એક હવાલો અત્રે રજૂ છે :-

”جَاءَ نِيَّائِيلٌ وَاخْتَارَ وَأَدَارَ أَصْبَعَهُ وَأَشَارَ أَنَّ وَعَدَ اللَّهِ  
آتَىٰ قَطُوبِي لِمَنْ وَجَدَ وَرَأَىٰ“  
મિરે પાસ આઈલ આવાસ ને મજ્હે જન લિયા અર પની અંગી કોગરૂશ દી અરિયે  
અશારે કિયા કે હુદાકા વેદે આગિયા. પેસ મબારક હુ જોસ કો પાવે અર દિખે.  
(1) અસ જલે આઈલ હુદાતે અલી ને જબ્રીલ કા નામ રકહા હે. અસ લેને કે બાર  
બાર જોગ કરતા હે. (હાશિયે)

حواله : ”هَيْئَةُ الْوَجْهِ“ مصنف :- مرزا غلام احمد قادياني ناشر :- مطبع  
میگزین، قادیان، صفحہ نمبر ۱۰۶

ઉપરોક્ત ઉર્દૂ ઇબારત નો ગુજરાતી અનુવાદ :-

“મારી કને આઇલ<sup>(૧)</sup> આવ્યો અને તેણે મને ચુંટી લીધો અને પોતાની આંગળી ને હલાવી અને એ સંકેત કર્યો કે ખુદા નો વાદો (વચન) આવી ગયો. તો નસીબદાર છે તે, જે તેને પામે અને જુએ”

(૧) અહીં આઇલ ખુદાએ તઆલા એ જીબ્રઈલ નું નામ રાખ્યું છે, કેમકે વારંવાર આવ્યા કરે છે. (હાશિયા)

હવાલો :- “હકીકતુલ-વહી”, લેખક :- મિર્જા ગુલામ અહમદ કાદીયાની, પ્રકાશક :- મેગેઝીન પ્રેસ, કાદીયાન, પેષજ નં. ૧૦૬

ઉપરોક્ત ફકરા માં મિર્જા કાદીયાની દાવો કરે છે કે મારી પાસે હઝરત જીબ્રઈલ આવે છે, મને ચુંટી કાઢે છે, મને આંગળી ના સંકેત દ્વારા ખુશ-ખબરી આપે છે.

આ દાવા દ્વારા મિર્જા બંધ શબ્દો માં પોતાના નબી હોવાનો દાવો કરે છે. કેમકે હઝરત જીબ્રઈલ અલૈહિસ્સલામ નબી પાસે જ વહી લઇને આવે છે.

હવાલા માં રજૂ કરેલી “હકીકતુલ-વહી”  
કિતાબ ની ઇબારત નો ઓરિજનલ કિતાબ  
નો ટાઈટલ પેઈજ :-

5

ہوا لا ماں ۲۷۷ کرے لہی "ہکیک توال-وہی" کتا لہ نی  
پہلج نں. ۱۰۵ نی ہلارل نل اوللج نل پہلج :-

قادر کے کاروبار نمودار ہو گئے۔ کافر جو کہتے تھے وہ گرفتار ہو گئے

حقیقۃ الوحی

۱۰۶

باب چہارم

لَدُن سَرَبِ کَرِیْم۔ در کلام تو چیزے سرت کہ شعر ارادہ  
نمیج کیا گیا ہے۔ تیرے کلام میں ایک چیز ہے جس میں شاعروں کو  
وَعَلَى نِیْسِت۔ رَبِّ عَلَمْنِی مَا هُوَ خَیْرُ عِنْدَک۔ یَعَصَمُکَ اللّٰہُ مِنْ  
دُخْلِ نِہِیْنِ۔ اے میرے خدایے وہ سکھلا جو تیرے نزدیک بہتر ہے مجھے خدا دشمنوں سے  
الْعَدُوْیْسُطُوْ بَکْلِ مِنْ سِطَا۔ ہرز ما عند ہم من السراج۔ اہی  
بچائے گا اور حملہ کرنے والوں پر حملہ کر دے گا۔ انہوں نے جو کچھ اُن کے پاس تھا ہر سب ظاہر کر دے  
سَاخِرَہُ فِیْ اٰخِرِ الْوَقْتِ۔ اَنْکَ لَسْتَ عَلٰی الْحَقِّ۔ اِنْ اللّٰہُ رُوْفٌ  
میں مودی جو میں بتا رہی کہ آخر وقت میں ضرور یہ ملے گا کہ تو حق پر نہیں ہے۔ خدا رؤف و  
رَحِیْم۔ اَنَا التَّالِکُ الْحَدِیْد۔ اِنِّیْ مَعَ الْاَفْوَاجِ اَتِیْکَ بَغْتَہٗ۔  
وہم ہے۔ ہم نے تیرے لئے لوہے کو تڑکڑایا۔ میں فوجوں کے ساتھ ناکہ بانی طور پر آؤں گا۔  
اِنِّیْ مَعَ الرَّسُوْلِ اُحْیِیْبُ اِخْطِیْ وَاَصِیْبُ۔ وَقَالُوا اِنِّیْ لَکَ  
میں رسول کے ساتھ ہو کر جواب دوں گا اپنے ارادہ کو کسی بھی دوں گا اور کسی ارادہ کو روکا کر دوں گا اور کسی کے بھیجے ہوئے ہر  
ہٰذَا قُلْ هُوَ اللّٰہُ عَجِیْب۔ جَاءَنِی الْاِیْلُ وَاِخْتَار۔ وَاِذَا رَا صِبْغَہٗ  
سے حاصل ہوا۔ کہہ خدا وہ عجیب ہے۔ میرے پاس آئیں یا اور اس سے مجھے خبر ملے۔ اور اسی اعلیٰ کو رش دی  
وَاِشَارَۃً اِنْ وَعَدَ اللّٰہُ اِنِّیْ۔ فَنُطْوِیْ لِمَنْ وَجَدَ وِرَاسِی۔ الْاَمْرَاضِ  
اور پتہ لگا دیا۔ کہ خدا کا وعدہ آگیا۔ پس مبارک وہ جو اس کو پادے اور دیکھے طرح طرح کی بیماریاں

(تجاشیہ۔ اس وحی الہی کے ظاہری الفاظ یہ معنی رکھتے ہیں کہ میں خطا بھی کروں گا اور صواب بھی یعنی میں جو جانتا ہوں  
کسی کو دیکھا اور کسی نہیں۔ اور کسی میرا ارادہ پورا ہو گا اور کسی نہیں۔ ایسے الفاظ خدا تعالیٰ کے کلام میں آجاتے ہیں۔  
جیسے کہ احادیث میں لکھا ہو کہ میں مومن کی بعض رُوح کے وقت تردد میں پڑتا ہوں۔ حالانکہ خدا تردد سے پاک ہے  
اسی طرح یہ وحی الہی ہے کہ کسی میرا ارادہ خطا جانتا ہے اور کسی پورا ہو جاتا ہے۔ اس کے یہ معنی ہیں کہ کسی نہیں  
اپنی تقدیر اور ارادہ کو مسموع کو دیتا ہوں اور کسی وہ ارادہ جیسا کہ چاہتا ہے۔ منہ  
اس میں کوئی شبہ خدا تعالیٰ نے جو شریک کا نام رکھا ہے اس لئے کہ بار بار جو عز کرتا ہے۔ منہ

ہلارل پوری

ہلارل شری

وَلَقَدْ سَبَقَتْ لِمُتَنَّا الْعِبَادَ وَاَنَا الْمُرْسَلِیْنَ اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ الْمُنْعَزِہِ  
وَاِنْ جُنْدُ نَا لَہُمْ الْغَالِبِیْنَ (سورۃ صافات)  
وَكَفَانِیْ مِمَّا اُوْحِیَ اِلَیْ ہٰذَا الْوَحْیِ الْمُبَشِّرِ  
قَالَ رَبِّکَ اَنِّیْ نَازِلٌ مِنْ السَّمَاوَاتِ وَمَا یُؤْمِنُکَ وَمَا نَنْزِلُ اِلَّا بِاَمْرِ رَبِّکَ  
مَا اَرْسَلَ نَبِیًّا اِلَّا اَخْرَیْ بِہِ اللّٰہُ قَوْلًا لَا یُؤْمِنُوْنَ۔ اِنَّ اللّٰہَ مَعَ الَّذِیْنَ اَتَقُوا  
وَالَّذِیْنَ ہُمْ مَحْسِنُوْنَ۔ وَاَبَشِّرَ الَّذِیْنَ اٰمَنُوا بِاَنَّ لَہُمْ الْفِیْءَ۔ وَاللّٰہُ مَعِیْمٌ  
نُورٌ وَلَوْ کَرِهَ الْکَافِرُوْنَ کَتَبَ اللّٰہُ لَاحِلِیْنِ اَنَا وِرْسَلِیْ لَا تَغْتَابُ الْاِنْفِیْ  
— (لَدِیْ الْمُرْسَلِیْنَ) —

حقیقۃ الوحی

خدا تعالیٰ کا ہزار ہزار شکر ہے کہ یہ کتاب جامع جس میں ہر ایک قسم کے  
حقائق اور معارف اور بہت سے آسمانی نشان درج ہیں محض اسی کے  
فضل اور کرم اور خاص اس کی توفیق اور تائید سے مرتب تالیف ہو کر

مطبع میگزین قادیان میں باہتمام مینجدر مطبع کے چھپی

تعداد ایک ہزار جلد تاریخ اشاعت دسمبر ۱۹۷۷ء



મિઝા કાદીયાની ની ચાલબાજી જુઓ ! સૌ પ્રથમ એવું કહ્યું કે નબુલ્લત નો દરવાજો બંધ નથી થયો બલ્કે ખુલ્લો છે. હુમ્મરે અકદસ ખાતેમુન્નબીચીન સલ્લલ્લાહો તઆલા અલૈહે વસલ્લમ પછી પણ નબી આવી શકે છે. ત્યારબાદ પોતાને નબી ની કક્ષા માં પ્રવેશ આપવાના દૃષ્ટ આશય થી એવી જાહેરાત કરી કે હઝરત જુબ્રઈલ મારી પાસે આવે છે. ત્યારબાદ ખુલ્લમ ખુલ્લા નબુલ્લત નો દાવો કરી દીધો.

શયતાને મિઝા કાદીયાની ને એવો ચકરાવે ચડાવી દીધો કે તેણે ગૈબી અવાજો અને ફરિશ્તા જેવો સ્વરૂપ ધારણ કરીને મિઝા ને ખાત્રી ની કક્ષા માં એવું ઠસાવી દીધું કે તે ખુદા નો નબી છે અને તેના ઉપર વહી નાઝીલ થાય છે.

નબુલ્લત ના ખુલ્લમ ખુલ્લા દાવા ના પુરાવા માં ખૂદ મિઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની ની જ કિતાબ નો હવાલો અત્રે રજૂ છે :-

”اور میں اس خدا کی قسم کھا کر کہتا ہوں، جس کے ہاتھ میں میری جان ہے کہ اسی نے مجھے بھیجا ہے اور اسی نے میرا نام نبی رکھا ہے اور اسی نے مجھے مسیح موعود کے نام سے پکارا ہے اور اسی نے میری تصدیق کے لئے بڑے بڑے نشان ظاہر کئے ہیں، جو تین لاکھ تک پہنچتے ہیں۔“

حوالہ : ”ھدیۃ الوحی“ مصنف :- مرزا غلام احمد قادیانی ناشر :- مطبع میگزین، قادیان، صفحہ نمبر ۵۰۳

**ઉપરોક્ત ઉર્દૂ ઇબારત નો ગુજરાતી અનુવાદ :-**

“અને હું તે ખુદા ની કસમ ખાઈ ને કહું છું, જેના હાથ માં મારા પ્રાણ છે કે તેણે જ મને મોકલ્યો છે

અને તેણે જ માંડું નામ નબી રાખ્યું છે અને તેણે જ મને ‘મસીહે મૌહિદ’ ના નામ થી સંબોધ્યો છે અને તેણે મારી સત્યતા ના પુરાવા માટે મોટા મોટા નિશાન જાહેર કર્યા છે, જે ત્રણ લાખ સુધી પહોંચે છે.”

હવાલો :- “હકીકતુલ-વહી”, લેખક :- મિઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની, પ્રકાશક :- મેગેઝીન પ્રેસ, કાદીયાન, પેષજ નં. ૫૦૩

વર્ણનીય કિતાબ નો જ અન્ય એક હવાલો જોઈએ. ત્યાર બાદ તે બન્ને હવાલા ના ઓરિજનલ કિતાબ ના પેષજ નંબર જોઈશું અને ત્યાર બાદ તે બન્ને હવાલા ઉપર સામુહિક ચર્ચા અને વિવેચન કરશું.

”غرض اس حصے کثیر وحی الہی اور امور غیبیہ میں اس اُمت میں سے میں ہی ایک فرد مخصوص ہوں اور جس قدر مجھ سے پہلے اولیاء اور ابدال اور اقطاب اس اُمت میں سے گزر چکے ہیں، ان کو یہ حصے کثیر اس نعمت کا نہیں دیا گیا۔ پس اس وجہ سے نبی کا نام پانے کیلئے میں ہی مخصوص کیا گیا اور دوسرے تمام لوگ اس نام کے مستحق نہیں۔ کیونکہ کثرت وحی اور کثرت امور غیبیہ اس میں شرط ہے اور وہ شرط ان میں پائی نہیں جاتی۔“

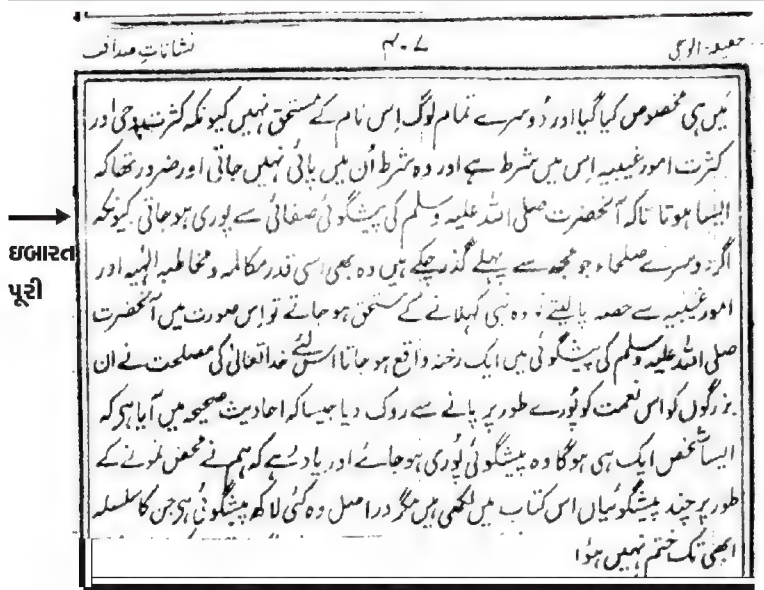
حوالہ : ”ھدیۃ الوحی“ مصنف :- مرزا غلام احمد قادیانی ناشر :- مطبع میگزین، قادیان، صفحہ نمبر ۴۰۶ اور ۴۰۷

**ઉપરોક્ત ઉર્દૂ ઇબારત નો ગુજરાતી અનુવાદ :-**

“ટૂંક માં અલ્લાહ ની વહી નું વિશેષ પ્રમાણ માં નાઝીલ







★ ઉપરોક્ત ત્રણેય ઘબારતો (ફકરાઓ) નો સારાંશ એ છે કે મિર્જા ગુલામ અહમદ કાદીયાની એ પોતાના નબી હોવાના બંણગા કુંકી ને નીચે મુજબ ના દાવાઓ કર્યા છે.

- ❑ મારી પાસે હઝરત જુબ્રઇલ આવ્યા અને આંગળી નો ઘસારો કરીને કહ્યું કે ખુદા નો વા'દો (વચન) આવી ગયો. એટલે કે હું નબી તરીકે નિમણુંક પામી ને આવી ગયો.
- ❑ જે મને પામે (મળે) છે અને જુએ છે તે ખુશ-નસીબ છે.
- ❑ ખુદાએ મને મોકલ્યો છે અને મારું નામ નબી રાખ્યું છે.
- ❑ ખુદાએ મને “મસીહે મોઉદ” એટલે કે હઝરત ઈસા અલૈહિસ્સલામ ના નામ થી મને સંબોધન કરેલ છે.
- ❑ મારી સત્યતા એટલે કે મારા નબી હોવાના પુરાવા માટે

અલ્લાહે મોટી મોટી નિશાનીઓ જાહેર કરી છે અને મારા નબી હોવાના પુરાવા માટે ત્રણ લાખ (3,00,000) જેટલી નિશાનીઓ છે.

- ❑ વધુ પ્રમાણ (વિપુલ સંખ્યા) માં જેના ઉપર ‘વહી’ નાખિલ થઈ છે તેવી વ્યક્તિ આ ઉમ્મત માં થી ફક્ત હું જ છું.
- ❑ વધુ પ્રમાણ માં ગૈબ ની બાબતો ની જાણકારી નું સૌભાગ્ય આ ઉમ્મત માં થી ફક્ત મને જ પ્રાપ્ત થયું છે.
- ❑ વહી નું નાખિલ થવું અને ગૈબ ની બાબતો ની જાણકારી પ્રાપ્ત થવી એટલે કે નબી તરીકે નિમણુંક પામવી, મારા સિવાય આ ઉમ્મત માં થી અન્ય કોઈ ને નસીબ થયેલ નથી.
- ❑ આ ઉમ્મત માં મારા સિવાય અન્ય કોઈ પણ નબી નો મરતબો નથી ધરાવતો. કેમકે નબી નો મરતબો મેળવવા માટે વધુ પ્રમાણ માં વહી નું નાખિલ થવું અને વધુ પ્રમાણ માં ગૈબ ની બાબતો ની જાણકારી હોવી, અનિવાર્ય શર્ત છે અને આ બન્ને બાબતો મારા સિવાય અન્ય કોઈમાં જોવા માં આવતી નથી.

ઉપરોક્ત ત્રણ (૩) ઘબારતો સિવાય મિર્જા કાદીયાની ની કિતાબો થી ઓછા માં ઓછા પચાસ (૫૦) હવાલા પુરાવા સ્વરૂપે રજૂ કરી શકાય તેમ છે કે મિર્જા કાદીયાની એ અનેક વખત એવા દાવાઓ કરેલ છે કે :-

- ★ મારી પાસે હઝરત જુબ્રઇલ આવ્યા અને ખુદાનો પચગામ એટલે કે વહી લાવ્યા.
- ★ મારી ધાર્મિક ચળવળ અને મારા જીવન ની અંગત બાબત માં પણ ખુદાએ વહી દ્વારા મને માર્ગદર્શન આપ્યું છે.

મિત્રા કાઠીયાની ના ઉપરોક્ત દાવા ટાટા પહોર ના ગપગોળા અને સડેલા ભેજ ની બકવાસ સિવાય કંઈ જ નથી.

### કેમકે :-

**હુમૂરે અકદમે દુનિયા થી પદો  
રૂમાવ્યા બાદ હમરત જીવ્યલ  
કદી દુનિયા માં નહીં આવે**

હજરત જુબ્રઈલ અલૈહિસ્સલામ અલ્લાહ તઆલા ના તમામ ફરિશ્તાઓ ના સરદાર છે. અને તમામ ફરિશ્તાઓ થી તેઓનો મરતબો સર્વોચ્ચ છે. હજરત જુબ્રઈલ અલૈહિસ્સલામ ની મુખ્ય કામગિરી “વહી-એ-ઇલાહી” (અલ્લાહ નો સંદેશ, પૈગામ, ફરમાન) નબીઓ ને પહોંચાડવી. હજરત આદમ થી પ્યારા આકા હજરત મુહમ્મદ મુસ્તફા સલ્લલ્લાહો તઆલા અલૈહિમ અજમઈન સુધી ના તમામ અંબિયા અને મુરસેલીન ની ખિદમત માં “વહી” લઈને હજરત જુબ્રઈલ જ હાજિર થતા. પ્રથમ નબી થી અંતિમ નબી સુધી ના તમામ નબીઓ ની ખિદમત માં હજરત જુબ્રઈલ જ વહી લઈને આવતા. હજરત જુબ્રઈલ સિવાય ના અન્ય કોઈ ફરિશ્તા એ અંબિયા-એ-કિરામ ની ખિદમત માં “વહી” પહોંચાડવાની ખિદમત અંજામ નથી આપી. ટૂંક માં “વહી” લઈને આવવાની કામગિરી ફક્ત હજરત જુબ્રઈલે જ અંજામ આપી છે.

પણ હુમ્મરે અકદસ ખાતેમુન્નબિચ્ચીન સલ્લલ્લાહો તઆલા અલૈહે વસલ્લમે દુનિયા થી પર્દો ફરમાવ્યા બાદ હમરત જુબ્રઈલ કદી પણ દુનિયા માં નહીં આવે. હુમ્મરે અકદસ

સત્સત્તાહો તઆલા અતૈહે વસત્તમે દુનિયા ની પર્દો ફરમાવ્યો.  
તેનું વર્ણન નીચે મુજબ છે.

”اس کے بعد ملک الموت نے دروازے پر اجازت چاہی۔ جبریل نے کہا: ملک الموت ہیں، حاضر ہونے کی اجازت چاہتے ہیں۔ حالانکہ آپ سے پہلے کسی آدمی کے پاس آنے کی انہوں نے اجازت نہ چاہی اور نہ آپ کے بعد کسی آدمی کے پاس آنے کی اجازت چاہیں گے۔ حضور ﷺ نے فرمایا: ان کو اجازت دے دو۔ تو وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے آ کر کھڑے ہو گئے اور کہا کہ اللہ تعالیٰ نے مجھے آپ کی طرف بھیجا ہے اور مجھے حکم دیا ہے کہ آپ جو مجھے حکم فرمائیں، اس میں آپ کی اطاعت کروں۔ اگر آپ مجھے اپنی روح قبض کرنے کا حکم فرمائیں، تو میں اسے قبض کروں اور اگر آپ مجھے اپنی روح کو چھوڑنے کا حکم فرمائیں تو میں اسے چھوڑ دوں۔ حضور ﷺ نے فرمایا: اے ملک الموت! کیا تم یہ کرو گے؟ ملک الموت نے کہا: ہاں! مجھے اسی کا حکم دیا گیا ہے۔ اس وقت جبریل علیہ السلام نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ آپ کی لقاء کا شائق ہے۔ حضور ﷺ نے فرمایا: اے ملک الموت! جس بات کا تمہیں حکم دیا گیا ہے، اس پر عمل کرو۔ اس پر جبریل علیہ السلام نے کہا: ”السلام علیک یا رسول اللہ“ یہ میرا زمین پر اترنا آخری ہے۔ اور رسول اللہ ﷺ نے وفات پائی۔

حوالہ :- ”خصائص الکبریٰ فی الصحبات غیر الوری“ مصنف :- امام  
احل حضرت عبدالرحمن جلال الدین سیوطی (المتوفی ۹۱۱ھ) اردو ترجمہ مترجم مفتی غلام  
معین الدین نعیمی، ناشر :- اعتقاد پبلیشنگ ہاؤس، دہلی، جلد ۲، صفحہ نمبر ۵۸۰

**ઉપરોક્ત ઉર્દૂ ઇબ્દારત નો ગુજરાતી અનુવાદ :-**

“ત્યારબાદ મલકુત-મૌતે દરવાજા થી ઇજાઝત માંગી. જીબ્રીલે કહ્યું કે આ મલકુલ-મૌત છે. હાજિર થવાની પરવાનગી માંગો છે. જો કે આપ ના પહેલા કોઈ પણ



ઇન્સાન પાસે આવવાની રજા નથી માંગી અને આપના પછી કોઈ પણ માણસ પાસે આવવાની રજા નહીં માંગે. હુમ્મરે ફરમાવ્યું : તેને ઇજાજત આપી દો. તો તેઓ (મલકુલ-મૌત) રસૂલુલ્લાહ સલ્લલ્લાહો તઆલા અલૈહે વસલ્લમ ની સામે આવી ને ઉભી ગયા. અને કહ્યું કે અલ્લાહ તઆલા એ મને આપની પાસે મોકલ્યો છે અને મને હુકમ આપ્યો છે કે આપ જે આદેશ આપો તેનું પાલન કરું. જો આપ મને આપની રૂહ કબ્જ કરવાનો હુકમ ફરમાવો, તો હું તેને કબ્જ કરું અને જો આપ મને આપની રૂહ ને તજી દેવાનો હુકમ ફરમાવો, તો હું તેને તજી દઉં. હુમ્મરે ફરમાવ્યું કે એ મલકુલ-મૌત ! શું તમે આવું કરશો ? મલકુલ-મૌતે કહ્યું કે હા!, મને તેવો જ હુકમ આપવામાં આવ્યો છે. તે વખતે જીબ્રીલ અલૈહિસ્સલામે ફરમાવ્યું કે અલ્લાહ તઆલા તમારી મુલાકાત માટે ઉત્કૃષ્ટ (મુશ્તાક) છે. હુમ્મરે ફરમાવ્યું: એ મલકુલ-મૌત ! જે વાત નો તમને હુકમ આપવા માં આવ્યો છે, તેની અમલવારી કરો. આ સાંભળી ને જીબ્રીલ અલૈહિસ્સલામે કહ્યું કે અસ્સલામો અલયકા યા રસૂલલ્લાહ ! માફ આ ઘરતી ઉપર આવવું અંતિમ વખત નું છે. અને રસૂલુલ્લાહ સલ્લલ્લાહો તઆલા અલૈહે વસલ્લમે ઇન્તકાલ ફરમાવ્યો.”

**હવાલો :-** “ખસાઈસે-કુબ્રા-ફિલ-મોઅજ્જાતે-જૈરિલ-વરા” લેખક :- ઇમામે અજલ હમરત અબ્દુર્રહમાન જલાલુદ્દીન સુયૂતી (ઇન્તકાલ સ.હિ. ૮૧૧), ઉર્દૂ અનુવાદક: મુફ્તી ગુલામ મુઈનુદ્દીન નઈમી, પ્રકાશક : એતકાદ પબ્લિશીંગ હાઉસ, દિલ્હી, ભાગ નં. ૨, પેજ નં. ૫૮૦

હમરત જીબ્રીલ અલૈહિસ્સલામ હવે એટલે કે હુમ્મરે અકદસ સલ્લલ્લાહો તઆલા અલૈહે વસલ્લમે દુનિયા થી પરદો ફરમાવ્યા બાદ ઝમીન માં કદી નહીં આવે. બલ્કે દુનિયા માં કોઈ પણ વ્યક્તિ પાસે નહીં આવે.

**એક અતિ મહત્વ નો હવાલો અત્રે રજૂ છે :-**

فَوَقَفَ بَيْنَ يَدَي رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فَقَالَ : إِنَّ اللَّهَ أَرْسَلَنِي إِلَيْكَ، وَأَمَرَنِي أَنْ أَطِيعَكَ فِيمَا أَمَرْتَنِي، إِنْ أَمَرْتَنِي أَنْ أَقْبِضَ نَفْسَكَ قَبْضَتُهَا يَا أَحْمَدُ، وَإِنْ أَمَرْتَنِي أَنْ أَتْرَكَهَا تَرَكْتُهَا قَالَ : وَتَفْعَلْ ذَلِكَ يَا مَلِكَ الْمَوْتِ؟ قَالَ نَعَمْ، بِذَلِكَ أُمِرْتُ أَنْ أَطِيعَكَ فِي كُلِّ مَا أَمَرْتَنِي، فَقَالَ جِبْرِيلُ : يَا أَحْمَدُ إِنَّ اللَّهَ قَدْ اشْتَاقَ إِلَي لِقَائِكَ. فَقَالَ : يَا مَلِكَ الْمَوْتِ إِمِضْ لِمَا أُمِرْتُ بِهِ فَقَالَ جِبْرِيلُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ : عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ، هَذَا آخِرُ مَوْطِئِي الْأَرْضِ. وَفِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ عِنْدَ ابْنِ الْجَوْزِيِّ وَهَذَا آخِرُ عَهْدِي بِالْذُّنْيَا بَعْدَكَ، وَهَذَا آخِرُ عَهْدِكَ بَهَا، وَلَنْ أَسْتَأْذِنَ عَلَى هَالِكَ مِنْ بَنِي آدَمَ بَعْدَكَ، وَلَنْ أَهْبُطَ إِلَى الْأَرْضِ عَلَى أَحَدٍ بَعْدَكَ أَبَدًا، فَوَجَدَ النَّبِيُّ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- سَكَرَاتِ الْمَوْتِ.

حواله :- (۱) ” سُبُلُ الْهُدَى وَالرَّشَادِ فِي سِيَرَةِ خَيْرِ الْعِبَادِ “ (عربي)  
مصنف :- امام محمد بن يوسف الصالحى الشافعى (المتوفى ۹۲۲هـ)  
ناشر :- دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة الاولى،  
سن طباعت ۱۴۱۲هـ، جلد ۱، باب ۲۴، صفحہ نمبر ۲۶۴

(૨) “شرح العلامة الزرقاني على المواهب” (عربي) مصنف :- محمد بن عبد الباقي بن يوسف زرقاني (المتوفى ١٢٢٢هـ) ناشر :- دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، جلد: ١٢، صفحہ نمبر: ١٢٨

### ઉપરોક્ત અરબી ઇબારત નો ગુજરાતી અનુવાદ :-

“અને મલકુલ-મૌત રસૂલુલ્લાહ (સલ્લલ્લાહો તઆલા અલૈહે વસલ્લમ) સમક્ષ ઉપસ્થિત થયા અને કહ્યું કે અલ્લાહે મને આપની સેવા માં એવો હુકમ આપી ને મોકલ્યો છે કે આપના આદેશ નું પાલન કરું. યા રસૂલલ્લાહ ! જો આપ સમંતિ આપો તો આપની રૂહ કબ્જ કરું અને જો આપ અસંમતિ વ્યક્ત કરો તો આપ ની રૂહ કબ્જ ન કરું. હુઝૂરે ફરમાવ્યું કે એ મલકુલ મૌત ! શું તમો એ પ્રમાણે જ કરશો ? મલકુલ મૌતે અર્ઝ કરી કે હા, મને એવો જ હુકમ આપવા માં આવ્યો છે કે આપ જે કંઈ આદેશ આપો, તેને બજાવી લાવું. ત્યારે જીબ્રિલે કહ્યું કે યા રસૂલલ્લાહ ! અલ્લાહ તમારી મુલાકાત માટે મુશ્તાક (ઉત્સુક) છે. હુઝૂરે ફરમાવ્યું કે એ મલકુલ મૌત ! જે કામ માટે તમને હુકમ કરવા માં આવ્યો છે (રૂહ કબ્જ કરવાનો) તે કામ પુરું કરો. તે વખતે હઝરત જીબ્રિલ અલૈહિસ્સલામો વસ્સલામે અર્ઝ કરી કે યા રસૂલલ્લાહ ! અત્યારે માફ ધરતી ઉપર આવવું છેલ્લી વખત નું છે.

અને હઝરત અબૂ હુરૈરા ની હદીષ માં ઇબ્ને જૌઝી ના વર્ણન મુજબ હઝરત જીબ્રિલે અર્ઝ કરી કે આપ ના પછી અન્ય કોઈ થી તેની રૂહ કબ્જ કરવાની રજા

નહીં માંગુ અને આપ ના પદો ફરમાવ્યા પછી કોઈ ના પ્રત્યે (કોઈ ની પાસે) આ ધરતી માં નહીં આવું.”

### હવાલો :-

(૧) “સુબુલુલ-હુદા-વર-રશાદ-ફી-સીરતે-ખયરિલ-ઇબ્રાહ” (અરબી) લેખક :- ઇમામ મુહમ્મદ બિન યૂસુફ સાલેહી શામી, (ઇન્ટેકાલ સ.હિ. ૯૪૨), પ્રકાશક :- દારૂલ-કુતુબુલ-ઇલ્મિયા, બૈરૂત, લેબનાન, આવૃત્તિ પહેલી, પ્રકાશન વર્ષ હિજરી સન. ૧૪૧૪, જિલ્દ નં. ૧૨, પ્રકરણ નં. ૨૪, પેઇજ નં. ૨૬૪

(૨) “શરહે-ઝરકાની-અલલ-મવાહિબ” (અરબી) લેખક :- ઇમામ મુહમ્મદ બિન અબ્દુલ બાકી બિન યૂસુફ ઝરકાની, (ઇન્ટેકાલ સ.હિ. ૧૧૨૨), પ્રકાશક :- દારૂલ-કુતુબુલ-ઇલ્મિયા, બૈરૂત, લેબનાન, જિલ્દ નં. ૧૨, પેઇજ નં. ૧૨૮

ઇસ્લામી સાહિત્ય ની ત્રણ (૩) આધારભૂત કિતાબો કે જેની સર્વ માન્યતા માં કશો જ સંશય કે વિવાદ નથી, તે ત્રણ કિતાબો (૧) ખસાઇસે-કુબ્રા-ફિલ-મોઅજઝાતે-ખૈરિલ-વરા (અરબી/ઉર્દૂ) (૨) સુબુલુલ-હુદા-વર-રશાદ-ફી-સીરતે-ખયરિલ-ઇબ્રાહ (અરબી) અને (૩) શરહે-અલ્લામા-ઝરકાની-અલલ-મવાહિબ (અરબી) ના હવાલા દ્વારા સ્પષ્ટ પુરવાર થઈ ગયું છે કે :-

❏ હુઝૂરે અકદસ, ખાતેમુન્નબિય્હીન સલ્લલ્લાહો તઆલા અલૈહે વસલ્લમે દુનિયા થી પદો ફરમાવ્યા બાદ વહી ની ખિદમત અંજામ આપનાર ફરિશ્તા હઝરત જીબ્રિલ અલૈહિસ્સલામ કદી પણ આ ધરતી ઉપર તશરીફ નહીં લાવે.



❑ હઝરત અબૂ હુરૈરા રદીઅલ્લાહો તઆલા અન્હો દ્વારા રિવાયત કરેલી હદીષ માં તો ત્યાં સુધી વર્ણન છે કે હુમૂરે અકદસ સલ્લલ્લાહો તઆલા અલૈહે વસલ્લમે પદો ફરમાવ્યા બાદ હઝરત જુબ્રઈલ કદાપી આ ઘરતી માં આગમન નહીં કરે અને કોઈ પણ વ્યક્તિ પાસે હવે હઝરત જુબ્રઈલ નહીં આવે.

### વાંચક મિત્રો ! ફેંસલો કરો.

નબુવ્વત નો જુઠો દાવેદાર મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની પોતાની કિતાબો માં અનેક વખત કહી ચુક્યો અને લખી ચુક્યો છે કે હઝરત જુબ્રઈલ મારી પાસે આવે છે, મારા ઉપર વહી આવે છે. મારા ઉપર ખુદા પૈગામ મોકલે છે. વગેરે વગેરે, જેનું તારણ એ કે મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની ઉપર સેંકડો બલ્કે હઝારો વખત વહી આવી છે.

### તો પ્રશ્ન એ ઉપસ્થિત થાય છે કે :-

હુમૂરે અકદસ, સલ્લલ્લાહો તઆલા અલૈહે વસલ્લમે જ્યાર થી આ દુનિયા થી પદો ફરમાવી ચુક્યા છે, ત્યાર થી હઝરત જુબ્રઈલ નું આ ઘરતી ઉપર નું આગમન સદંતર બંધ છે. અને વહી લાવવાની ફરજ ફક્ત હઝરત જુબ્રઈલ જ અંજામ આપે છે. તો પ્રશ્ન એ છે કે મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની પાસે વહી લઈને કોણ આવતું હતું ?

### ઉત્તર સ્પષ્ટ છે કે :-

વહી ના નામે તેની પાસે શયતાન આવતો હતો અને મિર્ઝા એવા ભ્રમ માં રાયતો હતો કે તેની પાસે વહી લઈને જુબ્રઈલ આવે છે. મિર્ઝા પાસે મઝહબી જ્ઞાન ની ઉણપ હતી.

તેને એટલી પણ જાણકારી ન હતી કે ‘વહી’ નો સિલસિલો હવે બંધ થઈ ગયો છે અને હવે હઝરત જુબ્રઈલ અલૈહિરસલામ આ ઘરતી ઉપર કદી પણ નહીં આવે.

જાહિલ મિર્ઝા સિયાલકોટ થી પોતાના ઘરે કાદીયાન પરત ફર્યા બાદ નવ (૯) મહીના સુધી એક રૂમ માં પુરાઈ જઈ ને વિદો-વઝાઈફ માં સતત વ્યસ્ત રહ્યો અને શયતાન ની હડફેટે ચડી ગયો અને શયતાને તેને પોતાની પ્રપંચી જાળ ની લપેટ માં લઈ લીધો. કેમકે મિર્ઝા જાહિલ-આબિદ એટલે કે અજ્ઞાન ઉપાસક તરીકે આરાધના માં મગ્ન થયેલો અને આવો જાહિલ આબિદ શયતાન ના ફંદા માં તાત્કાલિક ફસાઈ જાય છે. કેમકે:-

### ❑ ઔલિયા-એ-કિરામ ફરમાવે છે કે :-

“صوفي جلال شيطان كما سخره” (حواله :- مقال العرفاء باعزاز شرع و علماء)  
از :- امام احمد رضا بریلوی - مطبوعه :- حسنی پریس، بریلی - صفحہ ۱۴

### એટલે કે :-

“સૂફી જાહિલ શયતાન નો મસ્ખરો છે”

(હવાલો :- “મકાલુલ-ઓરફા-બે-એઅ્જાઝે-શરઅ-વ-ઓલમા” લેખક :- ઇમામ અહમદ રઝા બરેલ્વી, પ્રકાશક :- હસની પ્રેસ બરેલ્વી, પેઇજ નં. ૧૪

અનેક મહાન વલીઓ એ એક સ્વરે ઉપરોક્ત મંતવ્ય વ્યક્ત કરીને “ગાગર માં સાગર” જેવી અર્થ સમર વાણી ઉચ્ચારી છે.

નોટ :- مسخر = મસ્ખરા = Buffoon = વિદૂષક, મુર્ખો, પરિહાસ

❑ ફતાવા-રઝવિયા (અનુવાદિત) જુલ્દ નં. ૨૧, પેઇજ નં. ૫૨૮ માં ઇમામ અહમદ રઝા, મુહકિક્ક બરેલ્વી એ

સુનને ઇબ્ને માજા, બાબ ફઝલુલ ઓલોમા, પ્રકાશક :-  
એચ. એમ. સર્ઈ કંપની. કરાચી, પેઈજ નં. ૨૦ નું  
સારાંશ લખતા ફરમાવે છે કે :-

”بے علم مجاہدہ کرنے والوں کو شیطان انگلیوں پر نچاتا ہے، منہ میں لگام، ناک  
میں ٹکیل ڈال کر جدھر چاہے کھینچے پھرتا ہے اور وہ اپنے جی میں سمجھتے ہیں کہ ہم اچھا

کام کر رہے ہیں” :- **અનુવાદ :-**

“ઇસ્લમ વિના મુજાહેદો કરનારાઓ ને શયતાન  
આંગળીયો ઉપર નચાવે છે, મોઢા માં લગામ અને  
નાક માં નકીલ (મોરડો) નાખી ને જ્યાં ઇચ્છે છે  
ત્યાં ખેંચતો ફરે છે અને તે જાહિલ મુજાહેદો કરનારા  
એવું સમજે છે કે અમો સાફ કામ કરી રહ્યા છીએ.”

મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની ની પણ શયતાને આવી  
જ હાલત કરેલી. ઇસ્લમ હતું નહીં અને નવ નવ મહીના સુધી  
એકાંતવાસ માં ધર્મધ્યાન કરવા બેસી ગયો અને શયતાન ની  
હડફેટે ચડી ગયો. શયતાને તેને બરાબર નો મુર્ખ બનાવ્યો.  
મિર્ઝા એક વિદૂષક બનીને શયતાન ના હાથ નો રમકડો બની  
ગયો. જેમ શયતાન ચાવી મારતો તેમ મિર્ઝા નખરા કરતો.  
શયતાને તેને એટલી હદે પલોટેલો કે મિર્ઝા ની બુદ્ધિ અને  
નિર્ણય શક્તિ છીણ થઈ ગયેલી. તેને સાચુ શું ? અને ખોટું  
શું ? તેનું ભાન રહ્યું નહીં. શયતાને તેને એવા ભ્રમ માં નાખી  
દીધેલો કે હવે તૂં સામાન્ય કક્ષા નો ઇન્સાન નથી, મુહદ્દિષ,  
હાદી, મુજદ્દિફ, મુસ્લેહ, મસીહ, મહેદી ના દરજ્જાઓ તેં  
તબક્કાવાર પસાર કરી લીધા અને હવે નબુવ્વત ના ઉચ્ચ દરજ્જે  
બિરાજીત છે. ખુદા થી તારી નિકટતા અને સમીપતા એટલી

ગાઠ છે કે ખુદા ગૈબી અવાજ દ્વારા તારી સાથે વાર્તાલાપ કરે  
છે. તને જે મરતબો પ્રાપ્ત થયો છે, તે આ ઉમ્મત માં અન્ય કોઈ  
ને પ્રાપ્ત નથી થયો. માટે હવે તને મારા મારફત અથવા ડાયરેક્ટ  
ખુદા તરફ થી જે વહી (સંદેશ, પૈગામ, આદેશ) આવે, તેને  
લોકો વચ્ચે ફેલાવ, તેનો બહોળો પ્રચાર અને પ્રસાર કર.

બસ ! થઈ ગયું ! મિર્ઝા એ ઈમાન નું દેવાળું ફુંકી  
નાખ્યું અને એક વિદૂષક સ્વરૂપે જે આડેઘડ નિવેદનો કર્યા છે,  
તે અતિ-ઘૃણાસ્પદ અને હાસ્યાસ્પદ છે. મિલ્લતે ઇસ્લામિયા ની  
એકતા છિન્ન બિન્ન કરી નાખી ને સુધાર ના બદલે બગાડ ની  
પ્રવૃત્તિઓ આદરી અને કયામત સુધી બાકી રહેનારો ફિત્નો  
સ્થાપિત કરી નાખ્યો.

અહીં પ્રસંગ ને અનુરૂપ અને અનૂસંધિત ફક્ત બે (૨)  
હવાલાઓ રજૂ છે :-

પીરાને પીર, પીરે દસ્તગીર, હઝરત સૈયદના  
મોહયુદીન અબ્દુલ કાદિર ગૌષે આઝમ જુલાની  
રદીઅલ્લાહો તઆલા અન્હો ફરમાવે છે કે :-

”تَفَقَّهُ لَمْ يَغْتَزَلْ . مَنْ عَبْدَ اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ كَانَ مَا يُفْسِدُهُ أَكْثَرُ مِمَّا يُصْلِحُهُ“

ترجمہ :- ”فقہ حاصل کر، اس کے بعد غلو نشین ہو۔ جو بغیر علم کے خدا کی

عبادت کرے وہ جتنا سنوارے گا، اس سے زیادہ بگاڑے گا۔“

حوالہ :- ”ہیچہ الاسرار“ (عربی)، ناشر :- مصطفیٰ البابی، قاہرہ، مصر، صفحہ ۳۵

**ઉપરોક્ત અરબી/ઉર્દૂ ઇબ્નરત નો ગુજરાતી અનુવાદ :-**

“ફિક્હ (શરીઅત ના નિયમો નું જ્ઞાન) હાસિલ  
કર, ત્યારબાદ એકાંતવાસી બન. જે શાખ્સ ઇસ્લમ



વગર ખુદા ની ઇબાદત કરે છે, તે જેટલો સુધારશે, તેના થી વધુ બગાડશે.”

ઉપરોક્ત ફકરા માં હઝરત પીરાને પીર, ગૌષે આઝમ દસ્તગીર, રદીઅલ્લાહો તઆલા અન્હો સ્પષ્ટ શબ્દો માં ફરમાવી રહ્યા છે કે જે વ્યક્તિ શરીઅત ના નિયમો, કાનૂનો અને અન્ય ઝરૂરી માહિતી ની જાણકારી વગર એકાંતવાસ માં બેસીને ઇબાદત માં મગ્ન થશે, તેવા જાહિલ-આબિદ ને શયતાન તરત જ બહેકાવી નાખશે અને તેવો શખ્સ સુધારવા ના બદલે બગાડવા ની પ્રવૃત્તિઓ વધુ કરશે. ભલાઈ ના બદલે બુરાઈ ફેલાવશે. એટલે કે પોતાની પવિત્રતા ના દંભ અને પોતાને ખુદા નો મકબૂલ બંદો હોવાના ભ્રમ માં આડેઘડ નિવેદનો અને ટંગઘડા વગર ના વિધાનો દ્વારા ઇસ્લામી સંપ્રદાય ના શાંત અને નિરવ વાતાવરણ માં હોબાળો મચાવી દઈને ફિત્ના-ફસાદ દ્વારા વાતાવરણ ને પ્રદુષિત કરી નાખશે અને સમાજ માં અનેક વિખવાદો ખડા કરી દેશે.

” إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى قَدْ أَقْدَرَ إِبْلِيسَ كَمَا قَالَ الْغَزَالِيُّ وَغَيْرُهُ عَلَى أَنْ يُقِيمَ لِلْمُكَاشِفِ صُورَةَ الْمَحَلِّ الَّذِي يَأْخُذُ عِلْمُهُ مِنْهُ مِنْ سَمَاءٍ أَوْ عَرْشٍ أَوْ كُرْسِيِّ أَوْ قَلَمٍ أَوْ لَوْحٍ قَرِيبًا طَيِّبًا الْمَكَاشِفُ أَنَّ ذَلِكَ الْعِلْمَ عَنِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ فَأَخَذَ بِهِ فَضْلًا فَاصِلًا فِيمَنْ هُنَا أَوْ حَبِئُوا عَلَى الْمَكَاشِفِ أَنَّهُ يُعَرَّضُ مَا أَخَذَهُ مِنَ الْعِلْمِ مِنْ طَرِيقٍ كَشَفَهُ عَلَى الْكِتَابِ وَالسُّنَّةِ قَبْلَ الْعَمَلِ بِهِ فَإِنْ وَافَقَ فَذَلِكَ وَالْآ حَرَامٌ عَلَيْهِ الْعَمَلُ بِهِ “

**ઉપરોક્ત અરબી ઇબ્રાહીમ નો ઉર્દૂ અનુવાદ :-**

حوالہ:- ”المیزان الکبیری“ مصنف:- امام اہل عارف  
 باللہ، سیدی عبدالوہاب الشعرانی، المتوفی ۷۳۹ھ، ناشر:- مطبع مصطفی  
 البابی، قاہرہ، مصر۔ جلد ۱، صفحہ ۱۲  
 ترجمہ ماخوذ از:- فتاویٰ رضویہ، (مترجم) ناشر:- مرکز المسنن بركات رضا۔  
 پوربندر، جلد: ۲۱، صفحہ: ۵۵۲ و صفحہ: ۵۵۳

**ઉપરોક્ત અરબી/ઉર્દૂ ઇબારત નો ગુજરાતી અનુવાદ :-**

“નિઃશંક, અલ્લાહ તઆલા એ શયતાન ને એવી શક્તિ અર્પી છે કે જેનું નિર્દેશન કરતાં ઇમામ ગઝાલી અને અન્યો એ વર્ણન કર્યું છે કે સાહિબે કશ્ફ (પ્રગટી કરણ જ્ઞાન નો સાધક) આસ્માન, અર્શ, કુર્સી, લોહ, કલમ વગેરે જ્યાંથી ઇલ્મ પ્રાપ્ત કરે છે, તે સ્થળો ની બનાવટી આકૃતિ શયતાન સાહિબે કશ્ફ સમક્ષ ખડી કરી દે છે (અને વાસ્તવ માં તે અર્શ, કુર્સી, લોહ, અને કલમ નથી હોતા. બલ્કે શયતાન નો છળકપટ હોય છે અને શયતાન તે કૃત્રિમ આકૃતિઓ ની ભ્રાંતિ અને ભ્રમ દ્વારા પોતાનું શયતાની શિક્ષણ તેને શીખવે છે) અને તે સાહિબે કશ્ફ તેને અલ્લાહ તબારક વ તઆલા તરફ થી આવેલું ઇલ્મ સમજે છે (ગુમાન કરે છે) અને તેની ઉપર અમલ કરીને સ્વંય ખૂદ પણ ગુમરાહ (વિચલીત) થાય છે અને અન્યો ને પણ ગુમરાહ કરે છે. જેથી દીને ઇસ્લામ ના મહાન ઇમામો એ કશ્ફ નો અનુભવ કરનારા ઝોલિયા માટે વાજિબ (અનિવાર્ય) ઠરાવ્યું છે કે જે ઇલ્મ કશ્ફ દ્વારા પ્રાપ્ત થાય, તેના ઉપર અમલ કરતાં પહેલાં તેને કુરઆન અને હદીષ દ્વારા ચકાસે અને જો તે ઇલ્મ કુરઆન અને હદીષ થી સુસંગત અને યોગ્ય પુરવાર થાય તો તેના ઉપર અમલ કરે. નહીંતર એવા અયોગ્ય પુરવાર થનારા ઇલ્મ ઉપર અમલ કરવું હરામ છે.

**હવાલો :-**

“અલ-મિઝાનુલ-કુબ્રા” (અરબી) લેખક :- ઇમામે અજલ, આરિફે બિલ્લાહ, સય્યદી, અલ્લામા અબ્દુલ વહાબ શેઅરાની, (ઇન્તેકાલ સ.હિ. ૮૭૩), પ્રકાશક:- મુસ્તફા અલ-બાબી પ્રેસ, કેરો, ઇજીપ્ત, ભાગ નં. ૧, પેઇજ નં. ૧૨

**ઉર્દૂ અનુવાદ :-**

“ફતાવા-રઝવીયા” (અનુવાદિત) પ્રકાશક:- મરકઝે એહલે સુન્નત બરકાતે-રઝા, ભાગ નં. ૨૧, પેઇજ નં. ૫૫૨ અને ૫૫૩

અહીં સુધીના વાંચન થી વાંચક મિત્રો ને ખાત્રી ની કક્ષા માં જાણકારી પ્રાપ્ત થઈ ચુકી હશે કે જાહિલ-આબિદ એટલે ઇલ્મ વગર ખુદા ની ઇબાદત કરનારો શયતાન ના મોહપાશ માં સરળતા થી સપડાઈ જાય છે. શયતાન તેવા જાહિલ આબિદ સમક્ષ અર્શ, લોહ, કલમ વિગેરે ની કૃત્રિમ આકૃતિઓ ખડી કરી દે છે અને ચિત્ર-વિચિત્ર અવાજો કાઢીને તે જાહિલ-આબિદ ને એવા ભ્રમ માં નાખે છે કે અત્યારે હું જે કંઈ પણ સાંભળી રહ્યો છું, તે બધું ખુદા તરફ થી છે અને ખુદા પ્રત્યક્ષ એટલે કે ડાયરેક્ટ મને સંબોધન કરે છે. પણ હકીકત એ છે કે તે બધું શયતાન નો ઘોડો અને દગો હોય છે. તેને તે જાહિલ સમજી શકતો નથી અને શયતાન ના સકંજા માં આવી જઈને પોતાનું ઇમાન બરબાદ કરી નાખે છે.



મિર્જા ગુલામ અહમદ  
કાદીયાની દ્વારા આરંભવા માં  
આવેલા નવા ફિર્કા  
**કાદીયાની મઝહબ  
ના બાતિલ અકીદાઓ  
અને  
મિર્જા કાદીયાની ના**

- ❑ જુઠા દાવાઓ
- ❑ સંજિયા/સૌજિયા ની તૌહીન
- ❑ ખુદાઈ દાવા
- ❑ નબુવ્વત નો દાવા

મિર્જાની કિતાબો ના  
ઓરિજનલ ટાઈટલ અને  
ઈબારત ના પેઈજ સાથે

શયતાન ના હાથ ની કબજી  
બનીને મિર્જાએ કરેલા  
મહાનતા/નબુવ્વત/વહી અને  
ખુદાઈ દાવાઓ

મિર્જા કાદીયાની ની બુદ્ધિ એવી તો ભ્રષ્ટ થઈ ગયેલી  
અને તે અહંકાર, ઘમંડ અને મહાનતા ના ભ્રમ ના નશા માં  
એટલો બધો છકાઈ અને વંદી ગયેલો કે તેણે એવા દાવાઓ  
કર્યા કે જેને સાંભળી ને ફક્ત એટલું જ કહી શકાય કે મિર્જાને  
અને અક્કલ ને બાર ગાઉ નું છેટું હતું.

અમુક દ્રષ્ટાંતો પુરાવા સ્વરૂપે રજૂ છે :-

**મારી વાતો ખાત્રીપૂર્વક ખુદાનો કલામ છે :-**

મિર્જા ગુલામ અહમદ કાદીયાની ને શયતાને પોતાની  
મોહજાળ માં સપડાવી ને તેની બુદ્ધિ સદંતર ભ્રષ્ટ કરી નાખેલી  
અને તેને એવા ભ્રમ માં નાખી દીધો કે તે ખુદા નો રસૂલ છે.  
તેની વાતો ખુદા નો કલામ છે. જેમ તોરેત, ઇન્જીલ અને કુરઆન  
અલ્લાહ નો કલામ છે, તેમ મિર્જા ની ઉપર આવતી “વહી” પણ  
અલ્લાહ નો કલામ છે. એક હવાલો અત્રે રજૂ છે :-

”મیں خدا تعالیٰ کی قسم کھا کر کہتا ہوں کہ میں ان الہامات پر اسی طرح ایمان  
لاتا ہوں جیسا کہ قرآن شریف پر اور خدا کی دوسری کتابوں پر۔ اور جس طرح میں  
قرآن شریف کو یقینی اور قطعی طور پر خدا کا کلام جانتا ہوں، اسی طرح اس کلام کو بھی

حوالہ : ”حقیقۃ الوحی“ مصنف : مرزا غلام احمد قادیانی، مطبوعہ : مطبع میگزین، قادیان، سن اشاعت ۱۹۰۷ء، صفحہ نمبر : ۲۲۰

“હું ખુદા તઆલા ના સોગંદ ખાઈ ને કહુ છું કે  
હું તે ઇલ્હામો (ગૈબી પ્રેરણા) ઉપર પણ તે પ્રમાણે  
જ ઈમાન લાવું છું, જે પ્રમાણે કુરઆન શરીફ  
અને ખુદા ની અન્ય કિતાબો ઉપર ઈમાન રાખુ  
છું. અને જે રીતે હું કુરઆન શરીફ ને નિઃશંક  
અને ખાત્રીપુર્વક ખુદા નો કલામ સમજુ છું, તેવી  
જ રીતે આ કલામ ને પણ જે મારી ઉપર નાઝિલ  
થાય છે, તેને પણ ખુદા નો કલામ વિશ્વાસ પુર્વક  
સમજું છું, કેમકે મારા ઉપર જે કલામ નાઝિલ  
થાય છે, તેની સાથે ઇશ્વરીય ચમક અને પ્રકાશ  
(નૂર) જોઈ છું અને તેની સાથે ખુદા ની કુદરત  
ના નમૂનાઓ (દ્રષ્ટાંતો) પણ પામુ છું.”

હવાલા માં રજૂ કરેલી ઇબારત ની અસલ કિતાબ  
 “હકીકતુલ-વહી” નો ટાઇટલ પેઇજ આ કિતાબ  
 ના પેઇજ નં. (૬૫) ઉપર આપ્યું છે.

۲۲۰

بعض ائمہ جنہوں نے کہا اب

حقیقۃ الہی

اس الہام الہی کے ساتھ ایسا دل قوی ہو گیا کہ جیسے ایک سخت دردناک زخم کسی مرہم سے ایک دم میں اچھا ہو جاتا ہے۔ درحقیقت یہ امر بارہا آزمایا گیا ہے کہ وحی الہی دلی قسری دینے کے لئے ایک ذاتی خاصیت ہے اور بطور اس خاصیت کی وہ یقین ہی جو وحی الہی پر ہو جاتا ہو۔ افسوس ان لوگوں کے کیسے الہام میں کہ باوجود دعویٰ الہام کے یہ بھی کہتے ہیں کہ یہ ہمارے الہام ظنی امور ہیں نہ معلوم یہ شیطانیاں ہیں یا رحمانی ایسے الہاموں کا حشر ان کے نفع سے زیادہ ہے مگر میں خدا تعالیٰ کے قسم کھا کر کہتا ہوں کہ میں ان الہامات پر اسی طرح ایمان لانا ہوں جیسے کہ قرآن شریف پر اور خدا کی دوسری کتابوں پر۔ اور جس طرح میں قرآن شریف کو یقینی اور قطعی طور پر خدا کا کلام جانتا ہوں اسی طرح اس کلام کو بھی جو میرے پرنازل ہوتا ہو۔ خدا کا کلام یقین کرتا ہوں کیونکہ اس کے ساتھ الہی چمک اور نور دکھاتا ہوا اور اس کے ساتھ خدا کی قدرتوں کے نمونے پاتا ہوں۔ غرض جب مجھ کو یہ الہام ہوا کہ اے اللہ بکاف عبد تو میں نے اسی وقت سمجھ لیا کہ خدا مجھے منافع نہیں کرے گا تب میں نے ایک ہندو کھتری ملاو امل نام کو جو ساکن قادیان ہی اور ابھی تک زندہ ہو وہ الہام لکھ کر دیا اور سارا قصہ اسکو سنایا اور اس کو اترتے ہی بھجوا کہ حکیم مولوی محمد شریف کلا نوری کی معرفت اسکو کسی ٹیگنے میں کھدوا کر اور غریبنا کر لے آوے اور میں نے اس ہندو کو اس کام کیلئے محض اس غرض سے اختیار کیا کہ نا وہ اس عظیم الشان پیشگوئی کا گواہ ہو جائے اور نا مولوی محمد شریف بھی گواہ ہو جاوے۔ چنانچہ مولوی صاحب موصوف کے ذریعے سے وہ انگلشٹی بصرہ (ابن علیہ السلام) مبلغ پانچو صدیۃ طیار ہو کر میرے پاس پہنچ گئی جو اب تک میرے پاس موجود ہے جس کا نشان یہ ہے یہ اس زمانہ میں الہام ہوا تھا جبکہ ہماری معاش اور آرام کا تمام مدار ہمارے والد صاحب کی محض ایک مختصر آمدنی پر منحصر تھا اور بیرونی لوگوں میں سے ایک شخص بھی مجھے نہیں جانتا تھا اور میں ایک گننام انسان تھا جو قادیان جیسے ویران گاؤں میں رہا وہ گننامی میں پڑا ہوا تھا۔ پھر بعد اسکے خدا نے اپنی پیشگوئی کے موافق ایک دنیا کو میری طرف رجوع فرما دیا اور ابھی متواتر فتوحات سے



## કાદીયાન રસૂલ ના રાજ સિંહાસન નું સ્થળ

મિર્જા કાદીયાની એવા ભ્રમ માં હતો કે તે ખુદા નો નબી અને રસૂલ છે. તેને શયતાને એટલી હદે બહેકાવેલો કે તેની બુદ્ધિ સંપૂર્ણપણે ભ્રષ્ટ થઈ ગયેલી અને તે શયતાન ના અવાજ ને પણ ખુદા ની વહી (સંદેશો) સમજી ને ટંગઘડા વગર ના હાસ્યાસ્પદ નિવેદનો કરતો હતો. તેણે પોતાના જન્મ સ્થળ “કાદીયાન” ને રસૂલ ના સિંહાસન નું સ્થળ (Throne) કહેલું.

”તیسری بات جو اس وحی سے ثابت ہوئی ہے، وہ یہ ہے کہ خدا تعالیٰ بہر حال جب تک کہ طاعون دنیا میں رہے، گوستر برس (۷۰) تک رہے، قادیان کو اس کی خوفناک تباہی سے محفوظ رکھے گا۔ کیونکہ یہ اس کے رسول کا تخت گاہ ہے اور تمام امتوں کیلئے نشان ہے۔“

حوالہ : ”دَفَاعُ الْبَلَاءِ وَغِيَارُ أَهْلِ الْأَصْطِفَاءِ“،

مصنف :- مرزا غلام احمد قادیانی، ناشر :- دارالامان مطبع ضیاء الاسلام، قادیان، سن طباعت ۱۹۰۲ء، صفحہ نمبر: ۲۳۰

**ઉપરોક્ત ઉર્દૂ ઇબારત નો ગુજરાતી અનુવાદ :-**

“શ્રીજી વાત જે આ “વહી” (ખુદાઈ સંદેશ) દ્વારા પુરવાર થઈ છે અને તે એ છે કે ખુદા તઆલા દરેક પરિસ્થિતી માં જ્યાં સુધી દુનિયા માં ‘તાઉન’ (પ્લેગ ની બિમારી) રહે, પછી તે બિમારી ભલે સિંતેર (૭૦) વર્ષો સુધી રહે, કાદીયાન ને પ્લેગ ની ખોફનાક તબાહી થી સુરક્ષિત રાખશે. કેમકે

કાદીયાન તેના રસૂલ નો ‘તખ્તગાહ’ (સિંહાસન સ્થળ) છે અને બધી ઉમ્મતો માટે નિશાન (દ્રષ્ટાંત) છે.”

હવાલો :- “દાફેઉલ-બલા-વ-મેઆરો-અહલિલ-ઇસ્તેફા”, લેખક :- મિર્જા ગુલામ અહમદ કાદીયાની, પ્રકાશક :- દારૂલ અમાન, ડ્રિયાઉલ ઇસ્લામ પ્રેસ, કાદીયાન, પ્રકાશન વર્ષ :- ઇ.સ. ૧૯૦૨, પેજ નં. ૨૩૦

આજ થી સો (૧૦૦) વર્ષ પહેલાં પ્લેગ ની બિમારી ખતરનાક સ્વરૂપે ફેલાતી. જે શહેર માં પ્લેગ ની બિમારી ફેલાતી ત્યાં વિનાશક સ્વરૂપ ધારણ કરીને શહેર ના શહેર ને ઉજ્જક બનાવી ને તબાહી નો હાહાકાર મચાવી દેતી. ઇ.સ. ૧૯૦૧ ના સમયગાળા માં ભારત ના પંજાબ પ્રાંત માં પ્લેગ ની બિમારી નો વિકરાળ અને વિનાશક પંજો ફેલાયેલો. આવા સામુહિક આફત ના સમયે પણ મિર્જા પોતાની મહાનતા ના બાંધગા ફુંકવાની તક ઝડપી લેતો. તેણે ઉપરોક્ત ફકરા માં એવી ડંફાશ મારી છે કે જે સમગ્ર વિશ્વ માં સિંતેર (૭૦) વર્ષ સુધી પ્લેગ ની વિનાશક બિમારી પોતાનું રૌદ્ર સ્વરૂપ ધારણ કરે, તો પણ જ્યાં હું વસવાટ કરું છું, તે સ્થળ કાદીયાન પ્લેગ ની બિમારી થી સુરક્ષિત રહેશે. કેમકે હું ખુદા નો રસૂલ છું અને કાદીયાન માં વસવાટ કરું છું. જેથી કાદીયાન ખુદા ના રસૂલ ના સિંહાસન સ્થળ હોવાના કારણે પ્લેગ ની બિમારી થી સુરક્ષિત અને સલામત રહેશે.



❑ હવાલા માં રહૂ કરેલ “દાફેઉલ-બલા” કિતાબ ના પેઈજ નં. ૨૩૦ ની ઈમારત નો ઓરિજનલ પેઈજ:-

۲۳۰

نہیں ہوتا کہ ایک رسول کے انکار سے دنیا میں کوئی تباہی بھیجی جائے بلکہ اگر لوگ شرارت اور تہذیب سے خدا کے رسولوں کا انکار کریں اور دست درازی اور بد زبانی نہ کریں تو انکی سزا قیامت میں معفو ہو۔ اور جس قدر دنیا میں رسولوں کی حمایت میں مری بھیجی گئی ہے وہ محض انکار سے نہیں بلکہ شرارتوں کی سزا ہے۔ اسی طرح اب بھی جب لوگ بد زبانی اور ظلم اور نیند اور اپنی خیاثتوں سے باز آجائیں گے اور تشریفانہ برنار ان میں پیدا ہو جائے گا تب یہ تنبیہ اٹھائی جائیگی مگر اس تقریب پر بہت سعادت مند خدا کے رسول کو قبول کر لیں گے اور آسمانی برکتوں سے حصہ لیں گے اور زمین سعادت مند دل سے بھر جائیگی۔ (۳) تیسری بات جو اس وحی سے ثابت ہوئی ہے وہ یہ کہ خدا تعالیٰ ہر حال میں شک کے طاعون دنیا میں بے گسترش کرے گا۔ قادیان کو اسکی خونک تباہی سے محفوظ رکھے گا کیونکہ یہ اس کے رسول کا تخت گاہ ہے اور یہ تمام قبول کیلئے نشان ہے۔

اب اگر خدا تعالیٰ کے اس رسول اور اس نشان سے کسی کو انکار ہو اور خیال ہو کہ فقط یہی سازوں اور دعویٰ سے یا مسیح کی پرستش سے یا گمانے کے تھیں کو یہ دیدور کے ایمان سے باوجود مخالفت اور دشمنی اور نافرمانی اس رسول کے طاعون دور ہو سکتی ہے تو یہ خیال بغیر ثبوت کے قابل پذیرائی نہیں۔ پس جو شخص ان تمام فرقوں میں سے اپنے مذہب کی سچائی کا ثبوت دینا چاہتا ہے تو اب بہت عمدہ موقع ہے۔ گویا خدا کی طرف سے تمام مذاہب کی سچائی یا کذب پہچاننے کیلئے ایک نمائش گاہ مقرر کیا گیا ہے اور خدا نے سبقت کر کے اپنی طرف سے پہلے قادیان کا نام لے دیا ہے۔ اب اگر اوریہ لوگ دید کو سچا سمجھتے ہیں تو انکو چاہیے کہ بنارس کی نسبت جو وید کے درس کا اصل مقام ہے ایک پیشگوئی کر دیں کہ انکا پریشہ بنارس کو طاعون سے پہلے گا۔ اور سائن و دھرم والوں کو چاہیے کہ کسی ایسے شہر کی نسبت جس میں گائیاں بہت ہوں مثلاً امرتسر کی نسبت پیشگوئی کر دیں کہ گلو کے فعیل اس میں طاعون نہیں آئیگی۔ اگر اسقدر گواہان معجزہ دکھائے

→ غبارت  
شور

→ غبارت  
پوری



## સાચો ખુદા તે છે જોણે કાદીયાન માં રસૂલ મોકલ્યો

મિર્જા કાદીયાની એ પોતાની નબુવત ના બાંધા  
કુંકવા માં કશી પાછી પાની નહોતી કરી. પોતાની નબુવત  
પુરવાર કરવા તે હમેશા ટાઢા પહોર ના ગપગોળા જ હાંકતો.  
બલ્કે પોતાની જુઠી અને બનાવટી નબુવત ને ખુદા-એ-તઆલા  
ની સચ્ચાઈ ના પુરાવા તરીકે ખપાવતો અને આવી વાહિયાત  
અને બિન આધારભૂત તથા હકીકત વિહોણી વાત ફક્ત કહેવા  
સુધી મર્યાદિત નહોતો રાખતો બલ્કે તેને પોતાની કિતાબ માં  
લખીને છાપતો હતો. તેની આવી વાહિયાત વાત નો પુરાવો  
ખુદ મિર્જા કાદીયાની ની કિતાબ ના હવાલા ના સચોટ પુરાવા  
સાથે વાંચકો ની સેવા માં રજૂ છે :-

”سچا خدا وہی خدا ہے، جس نے قادیان میں اپنا رسول بھیجا“

حوالہ : ”دافع البلاء ومغتیار اهل الصطفاء“

مصنف :- مرزا غلام احمد قادیانی، ناشر :- دارالامان مطبع ضیاء  
الاسلام، قادیان، سن طباعت ۱۹۰۲ء، صفحہ نمبر: ۲۳۱

**ઉપરોક્ત ઉર્દૂ ઇબારત નો ગુજરાતી અનુવાદ :-**

“સાચો ખુદા તે ખુદા જ છે, જેણે કાદીયાન માં  
પોતાનો રસૂલ મોકલ્યો.”

હવાલો :- “દાફેઉલ-બલા-વ-મેઆરો-અહલિલ-  
ઘસ્તેફા”, લેખક :- મિર્જા ગુલામ અહમદ કાદીયાની,  
પ્રકાશક :- દાફૂલ અમાન, ઝિયાઉલ ઘસ્લામ પ્રેસ,  
કાદીયાન, પ્રકાશન વર્ષ :- ઇ.સ. ૧૯૦૨, પેજ નં. ૨૩૧

ઉપરોક્ત ઇબારત માં મિર્જા કાદીયાની મહાનતા ના  
ભ્રમ ના નશા માં છકાઈ જઈને ખુદા ની સચ્ચાઈ માટે કાદીયાન  
માં રસૂલ મોકલવો, એવું મહત્વપૂર્ણ કાર્ય કહી રહ્યો છે કે  
મઆઝલ્લાહ ! કાદીયાન માં રસૂલ મોકલનાર ખુદા જ સાચો  
ખુદા છે. જેનો સ્પષ્ટ અર્થ એ થયો કે ભારત ના પંજાબ પ્રાંત ના  
ગુરદાસપુર જિલ્લા ના એક ગામ કાદીયાન માં રસૂલ મોકલીને  
ખુદાએ તઆલા એ પોતાની સચ્ચાઈ પુરવાર કરી છે, બલ્કે  
કાદીયાન માં રસૂલ મોકલવો, એ બાબત જ ખુદા ની સચ્ચાઈ  
નું પ્રતિક છે, “ખુદા જબ દીન છીન લેતા હૈ, તો અકલે બી  
છીન લેતા હૈ” કહેવત ને સાર્થક કરતી મિર્જા કાદીયાની ની  
આવી અનેક વાણી અને ચેષ્ટાઓ ભરપુર માત્રા માં મિર્જા  
કાદીયાની ની કિતાબો માં ઉપલબ્ધ છે. જેના વાંચન માટે વાંચક  
મિત્રો અત્યાર થી જ માનસિક તૈયારી સ્વરૂપે કાળજું કઠણ  
કરીને વાંચવાની હિમ્મત એકઠી કરી લે. હદ તો ત્યારે થઈ કે  
પોતાને ખુદા નો નબી હોવાનો દાવો કરનારો સમય જતાં ખુદાઈ  
નો દાવો કરવા લાગ્યો.

હવાલા માં રજૂ કરેલી ઇબારત ની  
અસલ કિતાબ “દાફેઉલ-બલા” નો  
ટાઈટલ પેઈજ આ કિતાબ ના પેઈજ  
નં. (૮૩) ઉપર આપ્યું છે :-

હવાલા માં રજૂ કરેલી “દાફેઉલ-બલા”  
કિતાબ ના પેઈજ નં. ૨૩૧ ની ઇબારત  
નો ઓરિજનલ પેઈજ: →

97

**મિઝાં એ કરેલો ખુદાઈ નો દાવો અને  
ખુદા ની શાન માં અશ્લીલ અને  
દુષાસ્પદ તૌહીન ભરી બકવાસ**

**❖ ද්විතීය ප්‍රශ්න පත්‍ර (සාමාන්‍යයෙන්) :-**

”میں نے اپنے ایک کشف میں دیکھا کہ میں خود خدا ہوں اور یقین کیا کہ وہی ہوں۔“

حوالہ :- ” کتاب البریہ “، مصنف :- مرزا غلام احمد قادیانی، ناشر :-  
 مینجر بک ڈپو تالیف و اشاعت، قادیان، سن طباعت ۱۹۳۲ء، بار  
 دوم، صفحہ نمبر: ۱۰۳

**ઉપરોક્ત ઉર્દૂ ઇબારત નો ગુજરાતી અનુવાદ :-**

“ਮੈਂ ਮਾਰਾ ‘ਝੜ੍ਹ’ (Divination=ਸੂਝਕ ਧਿਹਨ,

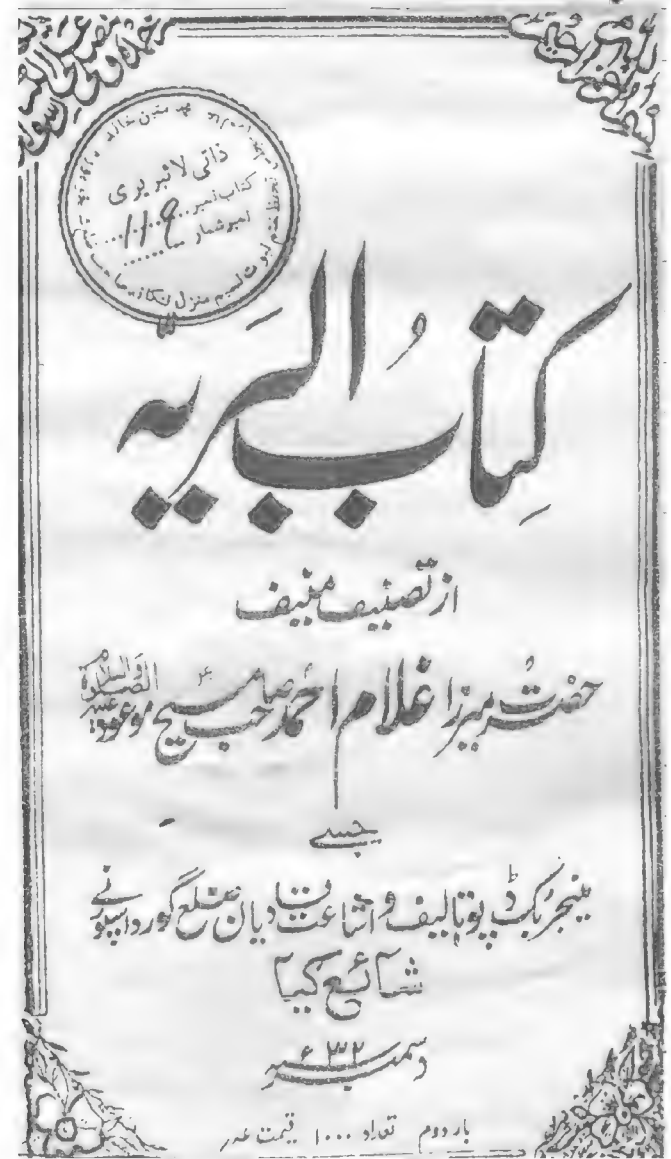


સંકેત) માં જોયું કે હું સ્વંય ખુદા છું અને ખાત્રી કરી કે છું જ”

હવાલો :- “કિતાબુલ બરિયા”, લેખક :- મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની, પ્રકાશક :- મેનેજર બુક ડીપો તાલીફો ઇશ્આત, કાદીયાન, પ્રકાશન વર્ષ:- ઇ.સ. ૧૯૩૨, પેઈજ નં. ૧૦૩, આવૃત્તિ:- બીજી

વાંચક મિત્રો ! ઉપરોક્ત ફકરા ને ધ્યાનપુર્વક વાંચો ! મિર્ઝા કાદીયાની હવે નફ્ફટાઈ ની ચરમસીમા ઓળંગી ને ખુદા હોવાનો દાવો કરી રહ્યો છે. ખુદાઈ દાવા માટે “કશ્ફ” ને આધાર બનાવ્યો. એટલે કે તેને એવો સંકેત થયો કે તે ખુદા છે. આ સંકેત નિઃશંક શયતાન તરફ થી જ હતો. શયતાન હવે તેને એવી ઘોબી પછડાટ મારી રહ્યો છે કે તેને કદી પણ કળ વળે જ નહીં. શયતાન ના સંકેત ને અક્કલ નો ઓથમીર મિર્ઝા કાદીયાની ખુદાઈ સંકેત સમજી બેઠો. શયતાને તેને ઘેન માં અર્ધ-મુર્છિત દશા માં એવું ઘૂંઘળું દ્રશ્ય દ્રષ્ટિગોચર કરાવ્યું કે મિર્ઝા ને સ્વંય ને ખુદા હોવાનો ભ્રમ થયો બલ્કે ફકરા ના શબ્દો “મૈને અપને એક કશ્ફ મૈં દેખા કે મૈં ખૂદ ખુદા હૂં” એ વાત ની પ્રતીતિ કરાવે છે કે મિર્ઝા એ સ્વંય ને ખુદા સ્વરૂપે જોયો. ત્યારબાદ મિર્ઝા કહે છે કે “ઝોર ચકીન કિયા કે વહી હૂં” એટલે મૈં મારા ખુદા હોવાની ખાત્રી કરી કે ચોક્કસ હું ખુદા છું. વાહ ! શું સંશોધન છે ? અને શું ચકાસણી છે ? અને ખાત્રી બદ્ધ પરિણામ તો જુઓ કે ફક્ત દાવાના આધારે મિર્ઝા ખુદાઈ નો સર્વોચ્ચ સ્થાન ગ્રહણ કરી રહ્યો છે. સ્વંય ને ખાત્રીપુર્વક ખુદા કહી રહ્યો છે.

હવાલા માં રજૂ કરેલ ઇંગ્લેશ ની સરાખ કિતાબ “કિતાબુલ-બારિયા” નો ટાઈટલ પેઈજ :-



હવાબા માં રજૂ કરેલ “કિતાબુલ-  
હાદિથ્યહ” કિતાબ ના પેઈજ નં. ૧૦૩ ની  
ઈલાકા નો સોદેજબાબ પેઈજ:-

૧૩

خدا کا سایہ تیرے پر ہوگا اور وہ تیری پناہ رہے گا۔ آسمان بندھا ہوا تھا  
اور زمین بھی۔ ہم نے دونوں کو کھول دیا۔ تو وہ عیسیٰ ہی جس کا وقت ضائع  
نہیں کیا جائے گا۔ تیرے جیسا موتی ضائع نہیں ہو سکتا۔ ہم تجھے لوگوں کے  
لئے نشان بنائیں گے۔ اور یہ امر ابتدا سے مقدر تھا۔ تو میرے ساتھ  
ہے۔ تیرا بھید میرا بھید ہے۔ تو دنیا اور آخرت میں وجہ اور مقرب  
ہے۔ تیرے پر انعام خاص ہے۔ اور تمام دنیا پر تجھے بزرگی ہے۔  
بحرام کہ وقت تو نزدیک رسید و پائے محمدیاں بر منار بلند تر حکم افتاد  
میں اپنی چمکار دکھلاؤنگا اپنی قدرت نمائی سے تجھے کو اٹھاؤنگا۔ دنیا میں  
ایک نذیر آیا پر دنیا نے اسکو قبول نہ کیا لیکن خدا اُسے قبول کرے گا۔  
اور بڑے زور اور حملوں کو اُسکی سچائی ظاہر کر دیگا۔ اُس کے لئے  
وہ مقام ہے جہاں انسان اپنے اعمال کی قوت سے پہنچ نہیں سکتا  
تو میرے ساتھ ہے۔ تیرے لئے رات اور دن پیدا کیا گیا۔ تیری  
میری طرف وہ نسبت ہے جس کی مخلوق کو آگاہی نہیں۔ اُسے  
لوگوں تمہارے پاس خدا کا نور آیا۔ پس تم منکر مست ہو۔ وغیرہ۔  
اور ان کے ساتھ اور کائنات ہیں جو ان کی تائید کرتے ہیں پناہ ایک کشت میں میں نے دیکھا کہ  
میں اور حضرت عیسیٰ ایک ہی جہز کے دو ٹکڑے ہیں۔ اس کشت کو بھی میں براہین میں چھاپ چکا  
ہوں جسکے ثابت ہوتا ہے کہ ان کی تمام صفات روحانی میرے اندر ہیں اور جن کلمات سے  
وہ موصوف ہو سکتے ہیں وہ مجھ میں بھی ہیں۔ اور یہ ایک اور کشف ہے جو آئینہ کلمات اسلام  
صفحہ ۵۶۵۵ میں مدت سے چھپ چکا ہے اسکو بعینہ ذیل میں درج کرتا ہوں۔ وہ یہ ہے  
ترجمہ:- میں نے اپنے ایک کشف میں دیکھا کہ میں خود خدا ہوں اور یقین کیا کہ وہی ہوں اور میرا  
اپنا کوئی ارادہ اور کوئی خیال اور کوئی عمل نہیں رہا اور میں ایک سوا خدا برتر کی طرح ہو گیا ہوں۔

←  
غبارت  
اहीं  
છે.

ખુદા ની શાન માં દુનિયા માં કોઈએ  
ન કરી હોય તેવી ભયંકર તોહીન

મયાઝલ્લાહ ! વાંચકો સતત “લા-ઇલાહા-  
ઇલ્લાલ્લાહો-મુહમ્મદુર્રસૂલુલ્લાહ” ના કલ્મા નો વિદિ જારી રાખીને  
મિઝા દ્વારા બારગાહે રબ્બુલ આલમીન માં કરેલી તોહીન નો  
હવાલો વાંચો.

મિઝા કાદીયાની એ અલ્લાહ તબારક વ તઆલા ની  
જનાબ માં જે તોહીન કરી છે તેવી તોહીન સમગ્ર માનવજાતિ  
માં થી કોઈએ નથી કરી. ઇન્સાને અવ્વલ હઝરત આદમ અલા-  
નબીય્હેના-વ-અલૈહિસ્સલાતો-વસ્સલામ થી લઈને અત્યાર સુધી  
કરોડો, અબજો બલ્કે અસંખ્ય ઇન્સાનો થઈ ગયા છે. તે અસંખ્ય  
ઇન્સાનો માં અનેક ધર્મ, જાતિ, જ્ઞાતિ, સમાજ અને માન્યતા  
ધરાવનારા આસ્તિક અને નાસ્તિક પ્રકાર ના લોકો થઈ ગયા  
છે. ધાર્મિક અને અધર્મી પ્રકાર ના લોકો થઈ ગયા છે. કુદરત  
ને માનનારા અને જુઠલાવનારા લોકો થઈ ગયા છે. ખુદા ના  
સાચા ઇબાદત ગુઝાર બંદાઓ પણ થઈ ગયા છે અને ખુદા ની  
સાથે કુફ્ર અને શિર્ક કરનારા લોકો પણ થઈ ગયા છે. તે બધા  
પ્રકાર ના લોકો પૈકી જે નઠારા લોકો થઈ ગયા છે, કે જેઓ  
સંપૂર્ણપણે નાસ્તિક છે, ખુદા ને નથી માનતા, ખુદા ને જુઠલાવે  
છે તેવા લોકોએ નિઃશક ! ખુદા ની વહેદાનિયત નો ઇન્કાર  
કર્યો છે. ખુદા સિવાય અન્યોને ઇબાદત (પૂજા) ને લાયક  
સમજ્યા છે. પણ એવા અધર્મી લોકો એ ખુદા ની સાથે કદી  
અશ્લીલ મઝાક નથી કરી. કદી કુર મશ્કરી નથી કરી. પણ

અફસોસ કે આ ઘરતી ઉપર એક એવો નાલાયક શખ્સ પૈદા થયોલો કે જેણે ખુદા-એ-તઆલા વિષે જે સંબોધન કર્યું છે, તેને વાંચતા પણ શરમ થી માથું ઝુકી જાય છે. શરીર ના રૂવાડાં ખડા થઈ જાય છે અને સમગ્ર શરીર માં કંપારી નો આંચકો અનુભવાય છે.

મિર્ઝા કાદીયાની નો શરમજનક કથન અત્રે રજૂ છે :-

” حضرت مسیح موعود علیہ السلام (یعنی مرزا قادیانی) نے ایک موقع پر اپنی حالت یہ ظاہر فرمائی کہ کشف کی حالت آپ پر اس طرح طاری ہوئی کہ گویا آپ عورت ہیں اور اللہ تعالیٰ نے رجولیت کی طاقت کا اظہار فرمایا تھا۔ سمجھنے والے کے لئے اشارہ کافی ہے۔“

حوالہ:- ”اسلامی قربانی“ ٹریકٹ نمبر ۳۴، از:- قاضی یار محمد صاحب (بی۔او۔ایل۔પلڈر) مرید خاص مرزا غلام احمد قادیانی، نورپور، ضلع:- کانگرہ، سن اشاعت ۱۹۳۰ء، ناشر:- ریاض ہند پرنٹرز، امرتسر، صفحہ: ۱۲

**ઉપરોક્ત ઉર્દૂ ઇબારત નો ગુજરાતી અનુવાદ :-**

“હઝરત મસીહે મોઉદ અલૈહિસ્સલામે (મિર્ઝા કાદીયાની) એક પ્રસંગે પોતાની પરિસ્થિતી એ વ્યક્ત કરી કે ‘કશ્ફ’ ની હાલત આપના ઉપર એવી રીતે છવાઈ ગયેલી કે જાણે આપ સ્ત્રી છો અને અલ્લાહ તઆલા એ ‘રૂજૂલિયત’ (Virility=પૌરુષ, વીર્યવાન) ની શક્તિ પ્રગટ કરેલી. સમજનાર માટે ઇશારો કાઢી છે.”

હવાલો :- “ઇસ્લામી કુરબાની” ટ્રેક્ટ નં. ૩૨, સંપાદક :- કાઝી યાર મુહમ્મદ (બી.ઓ.એલ. પ્લેડર), મુરીદે ખાસ મિર્ઝા કાદીયાની, નૂરપુર, જિલ્લો:- કાંગરા, પ્રકાશન વર્ષ :- ઇ.સ. ૧૯૨૦, પ્રકાશક:- રિવાઝે હિન્દ પ્રિન્ટર, અમૃતસર, પેઇજ નં. ૧૨

તૌબા ! તૌબા ! કેટલી હલકી કક્ષા ની વિચાર સરણી છે. આવી ઘૃણાસ્પદ અને અશ્લીલ કલ્પના વિશ્વ માં મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની સિવાય કોઈએ પણ નથી કરી. એ હકીકત માં લેશમાત્ર શંકા ને સ્થાન નથી કે જ્યારે નીચ, લંપટ અને હલકી કક્ષા ના લોકો ધાર્મિકતા ધારણ કરીને દંભ નું આડંબર કરે છે ત્યારે આવા છબરડા જ વાળે છે.

ખુદા અને બંદા વચ્ચે ફક્ત અને ફક્ત ઇબાદત નો જ સબંધ સ્થાપિત હોય છે. બંદો પોતાના માલિકે હકીકી ની ખરા અંતકરણ થી ઇબાદત અને બંદગી કરે છે અને પોતાના સાચા માલિક ની ઇબાદત કરવી દરેક બંદા ની અનિવાર્ય ફરજ છે. પણ બુરૂં થાય કાદીયાની વિચારધારા નું કે ખાલિક અને બંદા ના અતિ પવિત્ર સબંધ ને પતિ-પત્ની ના સબંધ ની કક્ષા માં વર્ણવીને બેશરમી, બેહયાઈ, નફરૂટતા, અશ્લીલતા, ઘૃતતા અને નપાવટતા ની ચરમસીમા ઓળંગવા માં આવી રહી છે.

વર્ણનીય ફકરા ના વાક્યો જુઓ આપ ઔરત હૈં એટલે કે મિર્ઝા કાદીયાની સ્ત્રી સ્વરૂપે છે અને ત્યારબાદ મઆઝલ્લાહ ત્યાં સુધી લખ્યું છે કે ઔર અલ્લાહ તઆલા ને રૂજૂલિયત કી તાકત કા ઇઝહાર ફરમાયા થા. તૌબા ! તૌબા !

રૂજૂલિયત કી તાકત એટલે કે સંબોગ કરવાની શક્તિ. જે શક્તિ એક પુરુષ સ્ત્રી સાથે દેહ સબંધ સ્થાપિત કરતી વખતે



વ્યક્ત કરે છે. મિર્ઝા કાદીયાની એ પોતાને સ્ત્રી પાત્ર માં અને મઆઝલ્લાહ અલ્લાહ તઆલા માટે રૂબૂલિયત કી તાકત કા ઇઝ્ઝાર ફરમાયા થા, લખીને જે બકવાસ કરી છે, તેના ખંડન માં અને તે અંગે ટીકા ટીપ્પણી લખતી વખતે પણ અત્યારે મારા હાથ થરથર કાંપે છે અને કલમ પણ ઘુબે છે.

મિર્ઝા કાદીયાની એ પોતાના અને અલ્લાહ વચ્ચેના સ્ત્રી પુરૂષ ની જેમ દેહ સબંધ ની જે હલકટ વાણી ઉચ્ચારી છે, તેના અનુસંધાને ફક્ત એટલું જ કહેવાનું કે જેમ વહી ના મામલા માં અને નબુવ્વત ના દાવા ના મામલા માં શયતાને મિર્ઝા કાદીયાની ને બહેકાવેલો, તેવી જ રીતે આ મામલા માં પણ શયતાને જ મિર્ઝા કાદીયાની ને બહેકાવેલો. શયતાને એક સ્વરૂપવાન યુવાન નું રૂપ ધારણ કરીને મિર્ઝા કાદીયાની સાથે સૃષ્ટિ વિરૂધ્ધ નું કૃત્યુ (લવાતત) કરેલું. મિર્ઝા કાદીયાની ના વર્ણન અનુસાર મિર્ઝા કાદીયાની ‘સ્ત્રીપાત્ર’ માં હતો એટલે શયતાને સઃશક્ત અને વીર્યવાન પુરૂષ સ્વરૂપે મિર્ઝા કાદીયાની ને સારી પેઠે મસાલો આપ્યો હશે અને મિર્ઝા કાદીયાની ને પોતાની વાસના તૃપ્તિ થી ધમરોળી નાખ્યો હશે અને બેવકૂફ મિર્ઝા શયતાન ની વાસના સટાસટી ની પ્રક્રિયા ને “ખુદા ની કૃપા” સમજી ને હરખાયો હશે અને જેથી જ તેણે આ બાબત ને પોતાના કશ્ફ ની હાલત તરીકે વર્ણન કરેલી. પણ હકીકત એ છે કે મિર્ઝા કાદીયાની ને ‘કશ્ફ-વશ્ફ’ થાય, તેવી લાયકાત તેમાં નહોતી, બલ્કે કશ્ફ ના નામે શયતાન તેની સાથે ઘોડેબાઝી કરીને હમેશા તેને બેવકૂફ બનાવતો હતો. આ મામલા માં પણ શયતાને કશ્ફ ના નામે મિર્ઝા કાદીયાની ને બેવકૂફ બનાવીને તેની સાથે બાળાત્કાર કરીને તેના ચીંથરા ઉડાવી નાખ્યા હશે અને બેવકૂફો નો સરદાર મિર્ઝા કાદીયાની શયતાન દ્વારા પોતાની લુંટાએલી લાજ ને

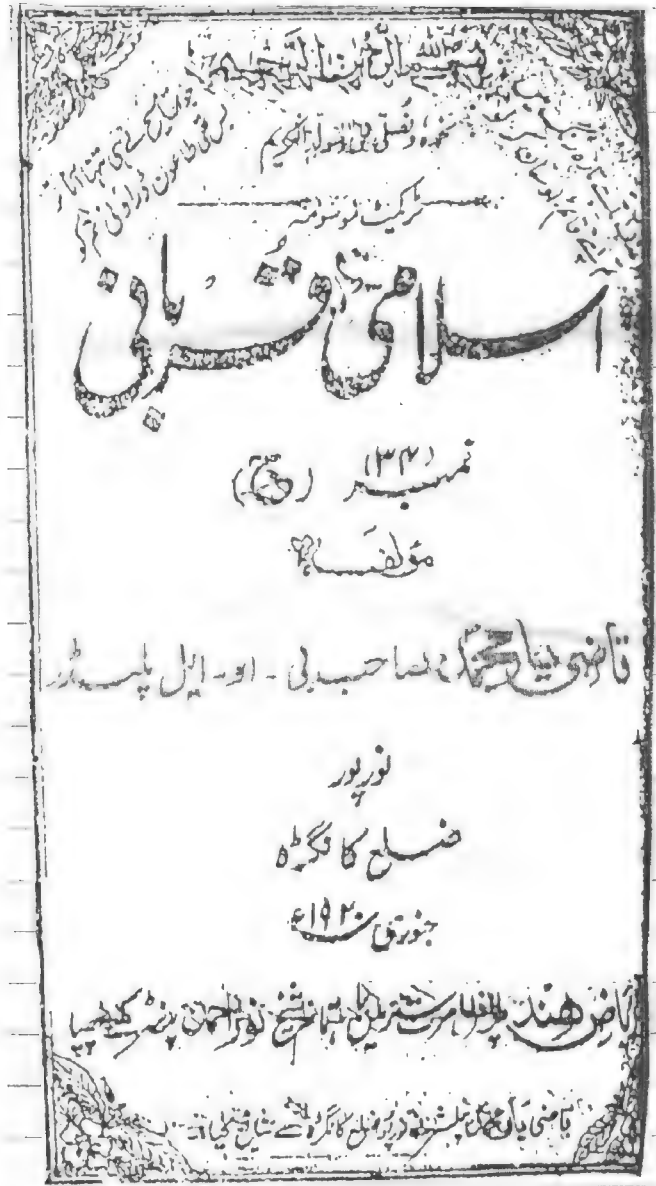
કશ્ફ ની હાલત સમજી રહ્યો હતો અને મઆઝલ્લાહ તેને ખુદા ની સાથે સબંધિત કરી રહ્યો હતો અને અલ્લાહ તબારક વ તઆલા ની શાન માં હલકી કક્ષા ની અશ્વીલતા ભરી તોહીન કરી રહ્યો હતો.

આ દુનિયા જ્યાર થી અસ્તિત્વ માં આવી છે ત્યાર થી લઈને અત્યાર સુધી કોઈ પણ શખ્સે અલ્લાહ તઆલા ની મુકદ્દસ ઝાતે પાક માટે આવું હલકું કથન નથી કહ્યું. આ ઘરતી ઉપર મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની જ એક એવો શખ્સ થયો છે જેણે બારગાહે ઇલાહી માં આવી હીન કક્ષા ની તોહીન કરી છે અને જહન્નમ માં પોતાનું સ્થાન નિશ્ચિત કર્યું છે.

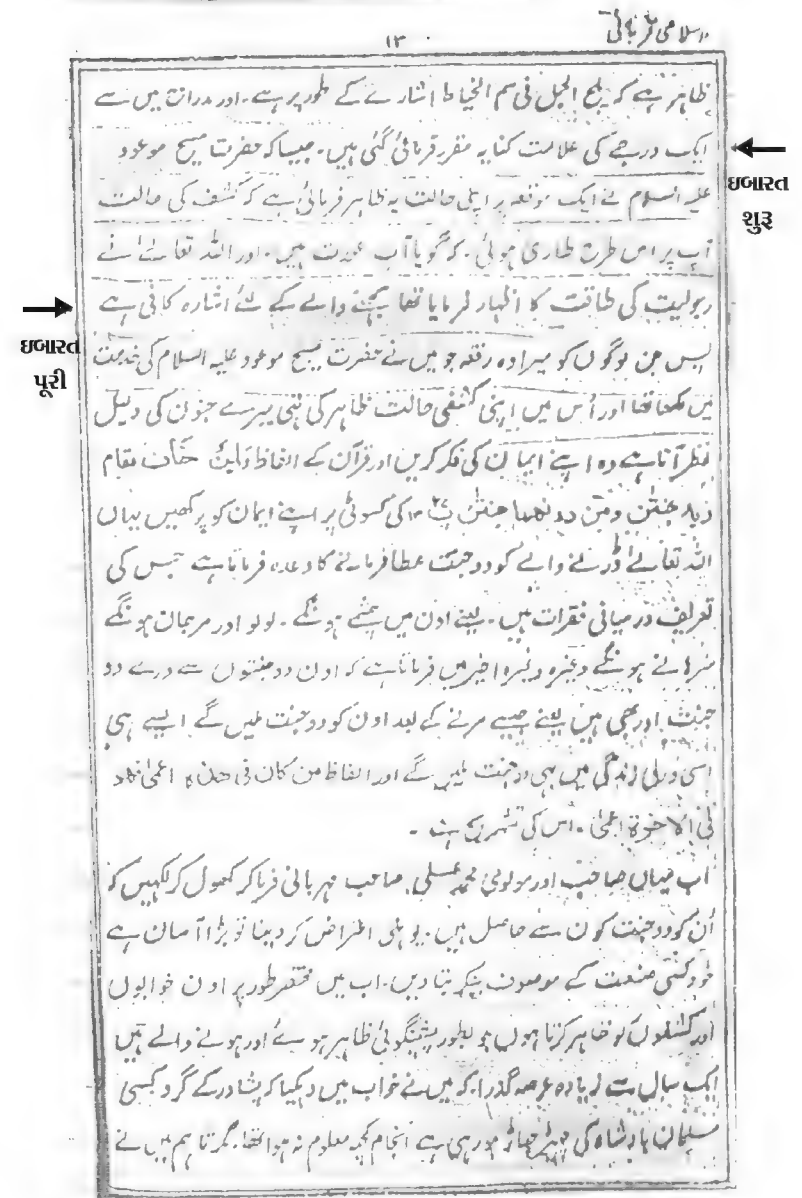
ઇન્શાઅલ્લાહ આખેરત માં તે દર્દનાક અઝાબ નો અવશ્ય હકદાર બનશે પણ દુનિયા ના લોકો ને બોધપાઠ મળી રહે તે માટે તેને દુનિયા માં જ શિક્ષા કરવામાં આવેલી અને તે એ છે કે મિર્ઝા કાદીયાની ની મૌત સંડાસ માં થએલી અને તેના મોટા થી પાચખાનું (મળ) નિકળતું હતું. મિર્ઝા કાદીયાની ની દર્દનાક અને ઇબ્રતનાક મૌત નું વર્ણન આ કિતાબ ના અંતિમ પ્રકરણ માં છે અને તે પ્રકરણ માં આધારભૂત કિતાબો ના સંદર્ભ પુરાવાઓ દ્વારા મિર્ઝા કાદીયાની ના કરૂણ અંજામ અને ઘૃણા ઉપજાવે તેવી મૌત નું વર્ણન વાંચવા મળશે.

ટૂંક માં ફક્ત એટલું કે મિર્ઝા કાદીયાની શયતાન ના મકરો-ફરૈબ ની પ્રપંચી જાળ માં બરાબર નો સપડાઈ ને ઈમાન ની અમૂલ્ય દૌલત થી હાથ ધોઈ નાખેલા અને સાથે સાથે સંસ્કાર અને વિવેક બુદ્ધિ ને પણ અલ-વિદા કહીને ઇસ્લામ ના મહાન નબીઓ, સહાબીઓ, વલીઓ, શહીદો અને પીરો ની શાન માં જે અપમાનજનક અને તોછડાઈ ભરી વાણી ઉચ્ચારી છે, તે વાસ્તવમાં નફરત અને ધિક્કાર ને પાત્ર છે.

हयाला मां रजू करेगीं यं गारत गीं असाज किंताग  
 “यं रगामी-कु रगामी” गीं टाईटल पेयज:-



हयाला मां रजू करेगीं “यं रगामी-कु रगामी” किंताग  
 गीं पेयज गं. १२ गीं यं गारत गीं ओरिंज गीं पेयज:-



## “મિર્ઝા કાદીયાની નો દાવો હું તમામ જાનીઓનો સંગમ છું”

મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની એ પહેલાં નબુવત નો દાવો કર્યો, ત્યારબાદ પોતાના ઉપર વહી આવવાની વાત ઉપજાવી, ત્યારબાદ તેણે ખુદા હોવાનો દાવો કર્યો, ત્યારબાદ ખુદા ની શાન માં એવી હલકી કક્ષા ની તોહીન કરી કે તેનું ફરી વર્ણન કરતાં પણ ધ્રુજારી આવે છે. આમ એક પછી એક ઘટીંગો અને ગપગોળા ની હારમાળા સતત ચાલુ રાખી અને હવે એક નવી ડિંગ (ગપ) મારી કે :-

”خدا تعالیٰ نے مجھے تمام انبیاء علیہم السلام کا مظہر ٹھرایا ہے اور تمام نبیوں کے نام میری طرف منسوب کئے ہیں۔ میں آدم ہوں، میں شیث ہوں، میں نوح ہوں، میں ابراہیم ہوں، میں اسحق ہوں، میں اسماعیل ہوں، میں یعقوب ہوں، میں یوسف ہوں، میں موسیٰ ہوں، میں داؤد ہوں، میں عیسیٰ ہوں اور آنحضرت ﷺ کے نام کا میں مظہر اتم ہوں یعنی ظلی طور پر محمدؐ اور احمدؑ ہوں۔“

حوالہ : ”ھدیۃ الوری“ مصنف :- مرزا غلام احمد قادیانی، ناشر :- مطبع میگزین، قادیان، سن اشاعت ۱۹۰۷ء، صفحہ نمبر : ۶

**ઉપરોક્ત ઉર્દૂ ઇબારત નો ગુજરાતી અનુવાદ :-**

“ખુદા તઆલા એ મને તમામ અંબિયા અલૈહિમુસ્સલામ નો મઝહબ (પ્રતિક/સંગમ)

ઠરાવેલ છે અને તમામ નબીઓ ના નામ મારા થી સંબંધિત કર્યા છે. હું આદમ છું, હું શીષ છું, હું નૂહ છું, હું ઇબ્રાહીમ છું, હું ઇસ્હાક છું, હું ઇસ્માઈલ છું, હું ચા'કૂબ છું, હું યૂસુફ છું, હું મૂસા છું, હું દાઉદ છું, હું ઇસા છું અને આં હઝરત સલ્લલ્લાહો અલૈહે વસલ્લમ ના નામો ને હું સંપૂર્ણ સ્વરૂપે જાહેર કરનારો છું. એટલે કે પ્રતીક સ્વરૂપે મુહમ્મદ સલ્લલ્લાહો અલૈહે વસલ્લમ અને અહમદ સલ્લલ્લાહો અલૈહે વસલ્લમ છું.”

**હવાલો :- “હકીકતુલ-વહી”, લેખક :- મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની, પ્રકાશક :- મેગેઝીન પ્રેસ, કાદીયાન, પ્રકાશન વર્ષ :- ઇ.સ. ૧૯૦૭, પેઈજ નં. ૭૬**

હવાલા માં રજૂ કરેલી “હકીકતુલ-વહી” કિતાબ ની ઇબારત નો ટાઈટલ પેઈજ આ કિતાબ ના પેઈજ નં. (૬૫) ઉપર આપ્યું છે.

હવાલા માં રજૂ કરેલી “હકીકતુલ-વહી” કિતાબ ના પેઈજ નં. ૭૬ ની ઇબારત નો ઓરિજનલ પેઈજ : —————→



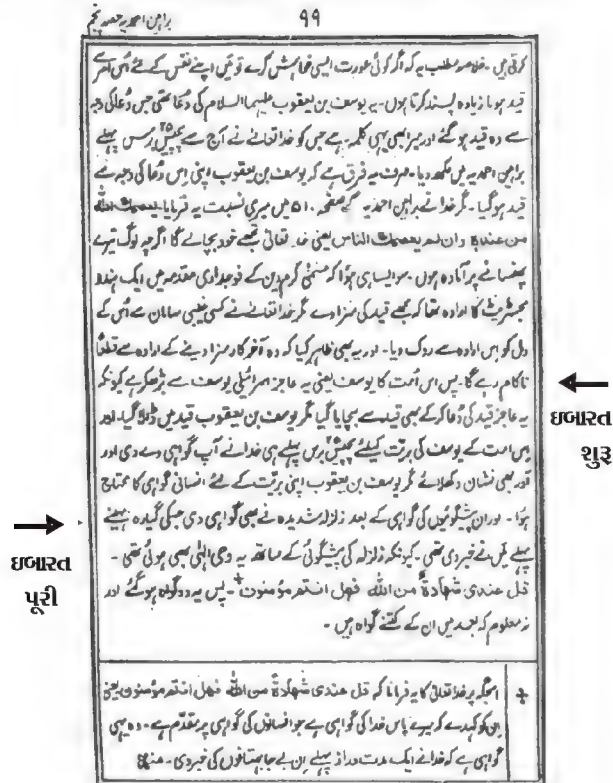


યૂસુફ ઇબ્ને યા'કૂબ પોતાની નિર્દોષતા પુરવાર કરવા માટે ઇબ્સાની ગવાહ નો મોહતાજ થયો.”

હવાલો :- “બરાહીને-અહમદિયા”, લેખક :- મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની, ભાગ નં. ૫, પેઈજ નં. ૯૯

હવાલા માં રજૂ કરેલી ઈબારત ની કિતાબ “બરાહીને-અહમદિયા” નો ટાઈટલ પેઈજ આ કિતાબ ના પેઈજ નં. (૫૬) ઉપર આપ્યું છે.

હવાલા માં રજૂ કરેલી કિતાબ “બરાહીને-અહમદિયા” ભાગ નં. ૫, પેઈજ નં. ૯૯ નો ઓરિજનલ પેઈજ:-



## મહાન નબી હઝરત ઈસા ની શાન માં ગંદી ગુસ્તાખી

જો કે મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની એ અલ્લાહ તઆલા અને અલ્લાહ તઆલા ના તમામ નબીઓ અને વલીઓ ની શાન માં તોહીન કરવા માં કંઈ જ બાકી નથી રાખ્યું. લગભગ તમામ અંબિયાએ કિરામ ની શાન માં મિર્ઝા કાદીયાની એ ગુસ્તાખીઓ અને બે-અદબીઓ કરી છે. પણ અલ્લાહ તઆલા ના મહાન નબી હઝરત ઈસા રહુલ્લાહ અલૈહિસસલાતો વસસલામ પ્રત્યે મિર્ઝા કાદીયાની ને વિશેષ દુશ્મની અને અણગમો હતો. હઝરત ઈસા ના કટ્ટર શત્રુ તરીકે મિર્ઝા કાદીયાની એ જે જલદ પ્રકાર ની તોછડાઈ અને ગુસ્તાખીઓ કરી છે, તે એટલી હીન કક્ષા ની છે કે તેને કોઈ પણ મો'મિન સહન કરી શકે જ નહીં. હઝરત ઈસા અલા-નબીયેના-વ-અલૈહિસ-સલાતો-વસસલામ ની શાન માં મિર્ઝા એ કરેલી ગુસ્તાખીઓ એટલી વિપુલ પ્રમાણ માં છે કે જો તે ગુસ્તાખીઓ એકત્રિત કરવા માં આવે, તો એક દળદાર પુસ્તક તૈયાર થઈ જાય. અહીં સ્થળ સંકોચ ના કારણે ફક્ત ત્રણ (૩) હવાલાઓ પ્રસ્તૂત છે :-

હવાલો નં. ૧ :-

**હમરત ઈસા ﷺ નો કોઈ મોઅજઝો નથી.  
તેઓ ગંદી ગાળો આપતા હતા.**  
(મઆજ્જલાહ)

”عیسائیوں نے بہت سے آپ کے معجزات لکھے ہیں۔ مگر حق بات یہ ہے کہ آپ سے کوئی معجزہ نہیں ہوا اور اس دن سے کہ آپ نے معجزہ مانگنے والوں کو گندی گالیاں دیں اور اُن کو حرام کار اور حرام کی اولاد بٹھرایا، اسی روز سے شریفوں نے آپ سے کنارہ کیا۔“

حوالہ : ”انجامِ آہم“ مصنف :- مرزا غلام احمد قادیانی،

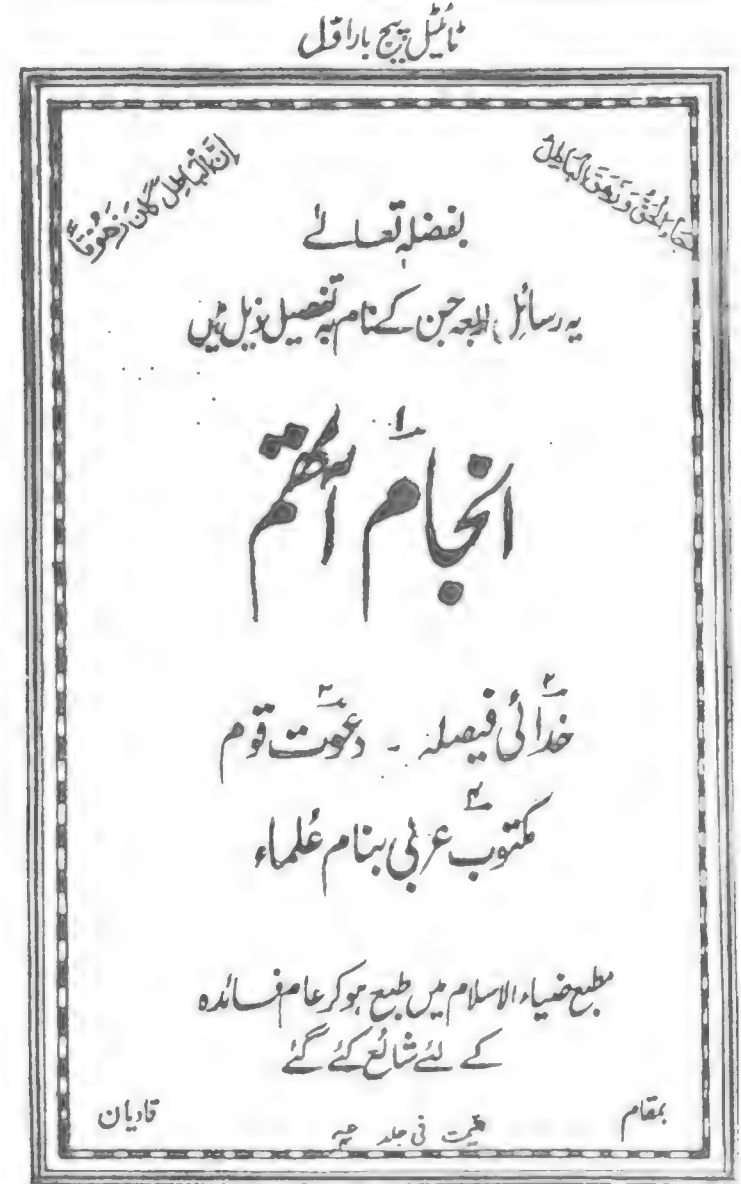
ناشر :- ضیاء الاسلام پریس، قادیان، صفحہ نمبر : ۲۹۰

**ઉપરોક્ત ઉર્દૂ ઇબારત નો ગુજરાતી અનુવાદ :-**

“ઈસાઈઓ એ આપના ઘણા મોઅજઝા (ચમત્કારો) લખ્યા છે, પણ સત્ય વાત એ છે કે આપના થી કોઈ પણ મોઅજઝો નથી થયો. અને જે દિવસે આપના થી મોઅજઝો માંગનારા લોકોને આપે ગંદી ગાળો આપી અને તેઓને હરામકાર અને હરામ ની ઓલાદ ઠરાવ્યા, તે દિવસ થી શરીફ (સંસ્કારી) લોકો આપના થી દૂર થઈ ગયા.”

હવાલો :- “અંજામ-આથમ”, લેખક :- મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની, પ્રકાશક :- ઝિયાઉલ ઇસ્લામ પ્રેસ, કાદીયાન, પેજ નં. ૨૯૦

હવાલા માં રજૂ કરેલી ઇબારત ની અસલ કિતાબ  
“અંજામ-આથમ” નો ટાઈટલ પેજ :-





હવાલા માં રજૂ કરેલી “અંજામ-આથમ” ક્ષિતિય ની પેઈજ  
નં. ૨૩૦ ની ઈખારત નો નો ઓરિજનલ પેઈજ-

૧૧.

گر شاید بعض بذات موعود منہ سے اقرار نہ کریں مگر دل اقرار کر گئے ہیں۔  
پھر ایک اور مشکوئی نشان اپنی ہے جس کا ذکر بریلین احمدیہ کے صفحہ ۵۴۱ء ہے اور وہ یہ ہے  
یا ائمن فاضل الرحمة علی شفقتك۔ اے احمد فصاحت بلاغت کے پتے تیری بلوکی ماری  
کے گئے سوس کی تصدیق کئی سال سے ہو رہی ہے۔ کئی کتابیں عربی، بلخ، فصیح میں تالیف کے کے  
بلکہ وہ اردو کے حق میں یقین ہو آپ کے وقت سے پہلے پوری ہو گئیں اور نہایت شرم کی بات یہ ہے  
کہ آپ نے پہلی تعلیم کو جو انجیل کا نسخہ تھا ہے یہودیوں کی کتاب طالمود سے چرا کر لکھا  
ہے۔ اور پھر ایسا ظاہر کیا ہے کہ گویا یہ میری تعلیم ہے لیکن جب سے یہ چوری چوری گئی عیسائی  
بہت شرمندہ ہیں۔ آپ نے یہ حرکت شاید اس لئے کی ہوگی کہ کسی عمدہ تعلیم کا نمونہ دکھا کر رسوخ  
حاصل کریں۔ لیکن آپ کی اس بجا حرکت سے عیسائیوں کی سخت رد سیاسی ہوئی اور پھر افسوس یہ ہے  
کہ وہ تعلیم بھی کچھ عمدہ نہیں تھی اور کائنات میں اس تعلیم کے منہ پر لٹکے مار رہے ہیں۔ آپ کا  
ایک یہودی استاد تھا جس سے آپ نے قرین کو سبھا سبھا پڑھا تھا معلوم ہوتا ہے کہ یا تو قدسیت  
نے آپ کو زبردستی سے کچھ بہت نہیں دیا تھا اور یا اس استاد کی یہ شرارت ہے کہ اس نساپ کو  
محض سادہ لوح رکھا۔ پھر سال آپ علی اور علی تو فی میں بہت کچھ تھے اسی وجہ سے آپ ایک مہربان  
کے پیچھے پیچھے چلے گئے۔  
ایک ناسل پادری صاحب فرماتے ہیں کہ آپ کو اپنی تمام زندگی میں تین مرتبہ شیطانی الہام بھی ہوا  
تھا چنانچہ ایک مرتبہ آپ اسی الہام سے خدا سے منکر ہونے کے لئے بھی تیار ہو گئے تھے۔  
آپ کی انہیں حرکات سے آپ کے حقیقی بھائی آپ سے سخت ناراض رہتے تھے اور ان  
یقین تھا کہ آپ کے دماغ میں ضرور کچھ غلط ہے اور وہ ہمیشہ چاہتے تھے کہ کسی شفا خانہ میں آپ کا  
باقاعدہ علاج ہو شاید خدا تعالیٰ شفا بخشنے۔  
عیسائیوں نے بہت سے آپ کے معجزات لکھے ہیں مگر حق بات یہ ہے کہ آپ سے کوئی معجزہ  
نہیں ہوا۔ اور اس دن سے کہ آپ نے معجزہ مانگے وہ لوگ کو گندی گالیاں دیں اور ان کو حرام کار اور حرام  
کی اولاد ٹھہرایا۔ اسی روز سے شریعوں نے آپ سے کن لاکھ کیا۔ اور نہ چاہا کہ معجزہ مانگ کر انکار اور حرام

↑  
ہجرات پوری

ہواलो नं. २ :-

## હજરત ઈસા علیہ السلام શરાબ પીતા હતા (મઅમલલાہ)

”યુરોપ کے لوگوں کو جس قدر شراب نے نقصان پہنچایا ہے اس  
کا سبب تو یہ تھا کہ عیسیٰ علیہ السلام شراب پیا کرتے تھے۔ شاید کسی بیماری کی  
وجہ سے یا پرانی عادت کی وجہ سے۔“

حوالہ : ”کشتی نوح“ مصنف :- مرزا غلام احمد قادیانی، ناشر :- مطبع  
ضیاء الاسلام، قادیان، سن اشاعت ۱۹۰۲ء، صفحہ نمبر : ۱۷

ઉપરોક્ત ઉર્દૂ ઇખારત નો ગુજરાતી અનુવાદ :-

“યૂરોપ ના લોકો ને જે નુકસાન શરાબે (મદિરા)  
પહોંચાડ્યું છે, તેનું કારણ એ હતું કે ઈસા  
અલૈહિસ્સલામ શરાબ પીતા હતા. કદાચ કોઈ બીમારી  
ના કારણે અથવા જૂની આદત (ટેવ) ના કારણે.”

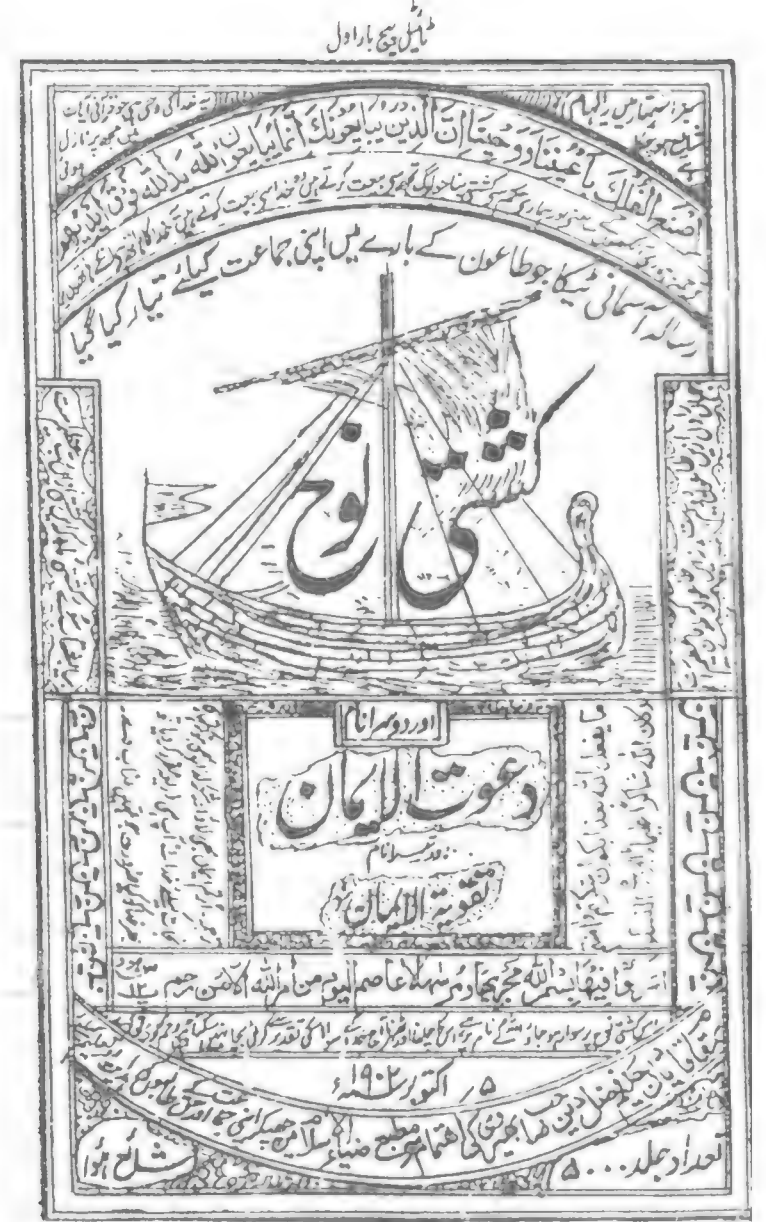
હવાલો :- “કશ્તી-એ-નૂહ”, લેખક :- મિર્ઝા ગુલામ  
અહમદ કાદીયાની, પ્રકાશક :- ઝિયાઉલ ઇસ્લામ પ્રેસ,  
કાદીયાન, પ્રકાશન વર્ષ :- ઇ.સ. ૧૯૦૨ પેઈજ નં. ૭૧

મિર્ઝા કાદીયાની એ હજરત ઈસા અલૈહિસ-  
સલાતો-વસ્સલામ ની શાન માં અન્ય હીન કક્ષા ની અને  
ઘૃણાસ્પદ તોહીનો નીચે મુજબ કરી છે :-

❑ હજરત ઈસા ને ખોટું બોલવાની આદત હતી. (જુઓ:-  
અંજામ-આથમ, પેઈજ નં. ૫)

- ❑ હઝરત ઈસા એ ઇન્જીલ કિતાબ ચહૂદીઓ ની કિતાબ ‘તાલમૂદ’ માં થી ચોરી કરીને લખી છે. (જુઓ:- અંજામ-આથમ, પેઘજ નં. ૬)
  - ❑ હઝરત ઈસા એ બાવીસ વર્ષ સુધી પોતાના પિતા યૂસુફ ની સાથે સુથાર તરીકે નું કામ કરેલું. (જુઓ:- ઇમાલ-એ-અવહામ, પેઘજ નં. ૧૫૪/૧૫૫)
  - ❑ હઝરત ઈસા ની દાદી અને નાની વેશ્યા હતી. (જુઓ:- અંજામ-આથમ, પેઘજ નં. ૭)
  - ❑ હઝરત ઈસા ની વાલેદા હઝરત મરિયમ પોતાના મંગેતર યૂસુફ ની સાથે નિકાહ પહેલાં મળતા હતા અને તે દરમિયાન તેણી હામેલા (ગર્ભવતી) બની ગયેલી. (જુઓ:- અય્યામે-સુલહ, પેઘજ નં. ૭૪)
  - ❑ હઝરત ઈસા ની વાલેદા એ યૂસુફ નજાર ઉપરાંત અન્ય એક શખ્સ સાથે એમ કુલ બે (૨) વખત નિકાહ કરેલા. (જુઓ:- કશ્તી-એ-નૂહ, પેઘજ નં. ૨૦)
- (મઆઝલ્લાહ ! મઆઝલ્લાહ ! મઆઝલ્લાહ !)

હવાલા માં રજૂ કરેલી ઈબારત ની ઓરિજનલ કિતાબ “કશ્તી-એ-નૂહ” નો ટાઈટલ પેઈજ : —————→



હવાલા માં રજૂ કરેલી “છતી-એ-નૂહ” કિતાબ ની  
પેઈજ નં. ૭૧ ની ઈબારત નો ઓરિજનલ પેઈજ :-



←  
ઇબારત  
શુરૂ

ઇબારત પૂરી

હવાલો નં. ૩ :-

## ઇબને મરીયમ કે ઝિક્ર કો છોડો

મિર્ઝા કાદીયાની ને હઝરત સય્યેદના ઈસા  
મસીહ રહુલ્લાહ અલૈહિસ્સલામ વસસલામ પ્રત્યે જે દુશ્મની,  
નફરત અને મન માં ઝેર હતું, તેનું પ્રતિબિંબ મિર્ઝા કાદીયાની  
ની કિતાબો માં સ્પષ્ટ સ્વરૂપે દ્રષ્ટિગોચર થાય છે. હદ તો ત્યાં  
સુધી ની બકવાસ માં કરી નાખી કે મિર્ઝા કાદીયાની સ્વંય ને  
હઝરત ઈસા અલૈહિસ્સલામ થી બહેતર (ઉત્તમ) અને અફઝલ  
સમજતો અને કહેતો હતો બલકે લખતો હતો. મિર્ઝા કાદીયાની  
ની કિતાબ નો એક હવાલો અત્રે પ્રસ્તુત છે :-

ابن مریم کے ذکر کو چھوڑو ☆ اُس سے بہتر غلام احمد ہے

حوالہ : ”دافع البلاء ومغیل اهل الاضطفاء“، مصنف :- مرزا غلام احمد  
قادیاہی، ناشر :- دارالامان مطبع ضیاء الاسلام، قادیان، صفحہ نمبر : ۲۴۰

ઉપરોક્ત શેઅર નો ગુજરાતી અનુવાદ :-

“ઇબને મરીયમ ઓટલે કે હઝરત ઈસા ના ઝિક્ર  
(યાદ) ને તજી દો, તેના થી તો ગુલામ અહમદ  
(કાદીયાની) સરસ છે.”

હવાલો :- “દાફે-બલા-વ-મેઆરો-અહલિલ-  
ઇસ્તેફા”, લેખક :- મિર્ઝા ગુલામ અહમદ  
કાદીયાની, પ્રકાશક :- દારૂલ અમાન, ઝિયાઉલ  
ઇસ્લામ પ્રેસ, કાદીયાન, પેઈજ નં. ૨૪૦



۲۴.

دلی بخش جام احمد ہے      گمبای پیارا یہ نام احمد ہے  
 لاکھ جوں انبیاء مگر بخدا      سب سے بڑھکر مقام احمد ہے  
 باغ احمد سے ہم نے پھل کھایا      میرا اُستل کلام احمد ہے  
 ابن مریم کے ذکر کو چھوڑو      اُس سے بہتر غلام احمد ہے  
 شاعرانہ نہیں بلکہ واقعی ہیں اور اگر تجربہ کے دوسے خدا کی تائید مسیح ابن مریم سے

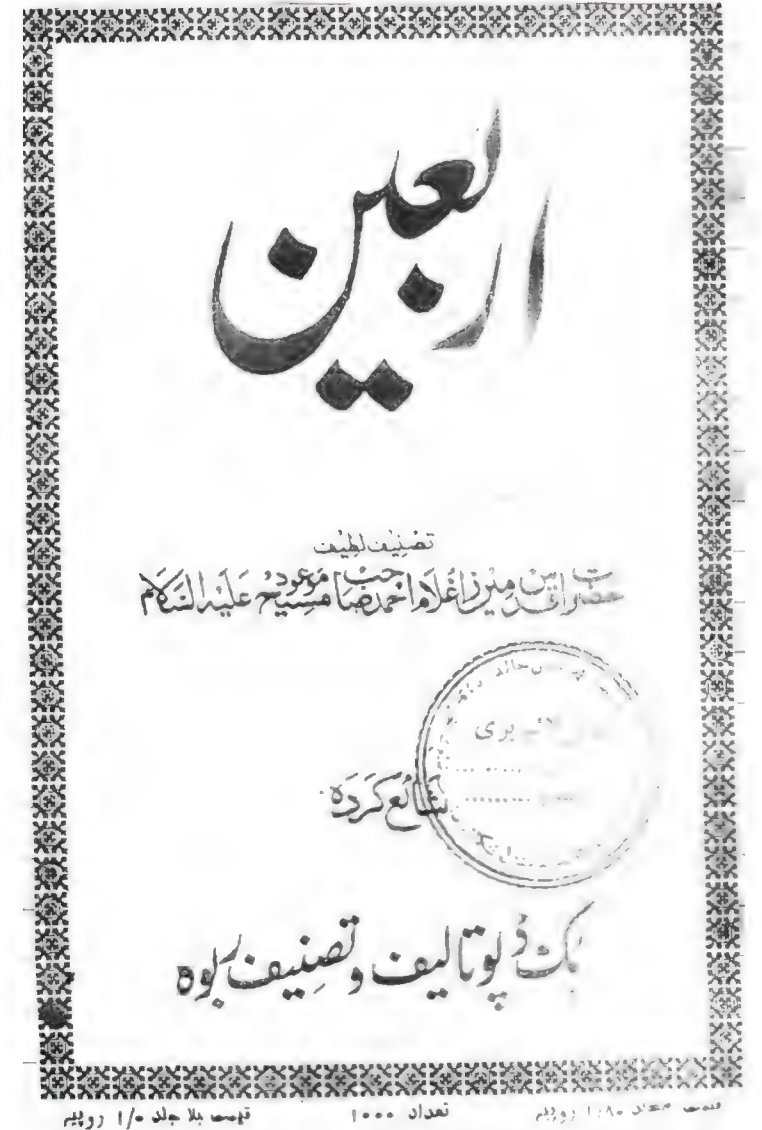
123

62

(વહાણ) ના નામ થી નામકરણ કર્યું. જેવું કે એક ઇલાહી સંદેશ નો ફકરો છે કે “વરનઘલ-ફુલ્કા-બે-અઅયોના-વ-વહયેના-ઘન્નલ-લગીના-યુબાયઈનકા-ઘન્નમા-યુબાયઅૂ-નલ્લાહા-યદુલ્લાહે-ફવકા-અયદીહિમ” એટલે કે આ તા’લીમ અને તજદીદ (શરીઅત ના પુ:ન-સ્થાપન) ની કશ્તી ને અમારી આંખો સામે અને અમારી વહી મુજબ બનાવ. જે લોકો તારા થી બચઅત કરે છે (મુરીદ થાય છે), તેઓ ખુદા થી બચઅત કરે છે. આ ખુદા નો હાથ છે, જે તેઓ ના હાથો પર છે. હવે, જુઓ ! ખુદા એ મારી વહી અને મારી તા’લીમ અને મારી બચઅત ને (મારા મુરીદ બનવા ને) નુહ ની કશ્તી ઠરાવી છે અને સમગ્ર માનવજાતિ માટે તેને નજાત (છુટકારા) નો આધાર ઠરાવ્યો છે. જેની આંખો હોય તે જુએ અને જેના કાન હોય, તે સાંભળે.”

હવાલો :- “અરબઈન-નં.૪”, લેખક :- મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની, પ્રકાશક :- બુક ડીપો તાલીફો-તસ્નીફ, સ્થળ :- રબવા, પેઈજ નં. ૪૩૫

હવાલા માં રજૂ કરેલ કિતાબ “અરબઈન નં. ૪” નો ટાઈટલ પેઈજ : —————→



હવાલા માં રજૂ કરેલી કિતાબ “અરબઈન નં. ૪” ની પેઈજ નં. ૪૩૫ ની ઈબારત નો ઓરિજનલ પેઈજ : —————→

ایک دلیل ہے اور خدا تعالیٰ کے قول کی تصدیق تھی ہوتی ہے کہ جو ہوا دعویٰ کرے کہ وہ  
ہلاک ہو جائے ورنہ یہ قول منکر پر کچھ حجت نہیں ہو سکتا اور نہ اس کے لئے بطور دلیل  
ٹھیکر سکتا ہے بلکہ وہ کہہ سکتا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا تیس برس تک  
ہلاک نہ ہونا اس وجہ سے نہیں کہ وہ صادق ہے بلکہ اس وجہ سے ہے کہ خدا پر افتراء  
کرنا ایسا گناہ نہیں ہے جس سے خدا اسی دنیا میں کسی کو ہلاک کرے کیونکہ اگر یہ  
کوئی گناہ ہوتا اور سنت اللہ اس پر جاری ہوتی کہ مفسری کو اسی دنیا میں سزا دینا  
چاہیے تو اس کے لئے نظیریں ہونی چاہیے تھیں۔ اور تم قبول کرتے ہو کہ اس کی  
کوئی نظیر نہیں بلکہ بہت سی ایسی نظیریں موجود ہیں کہ لوگوں نے تیس برس تک بلکہ  
اس سے زیادہ خدا پر افتراء کئے اور ہلاک نہ ہوئے۔ تو اب بتلاؤ کہ اس افتراء کا  
کیا جواب ہو گا؟ اور اگر کہو کہ صاحب الشریعت افتراء کر کے ہلاک ہوتا ہے نہ ہر ایک  
مفسری۔ تو اول تو یہ دعویٰ بے دلیل ہے۔ خدا نے افتراء کے ساتھ شریعت کی کوئی  
قید نہیں لگائی۔ ماسوا اس کے یہ بھی تو سمجھو کہ شریعت کیا چیز ہے جس نے اپنی  
وحی کے ذریعہ سے چند امر اور نہی بیان کئے اور اپنی امت کے لئے ایک قانون مقرر  
کیا وہی صاحب الشریعت ہو گیا۔ پس اس تعریف کے رو سے بھی ہمارے مخالف  
مذہب میں کیونکر میری وحی میں امر بھی ہیں اور نہی بھی۔ مثلاً یہ اہل عام غل و لہو منہ

جو منکر میری تعلیم میں امر بھی ہے اور نہی بھی اور شریعت کے ضروری احکام کی تجدید ہے اس خدا تعالیٰ نے میری  
تعلیم کو اور اس وحی کو جو میرے پر ہوتی ہے فلاں یعنی کشتی کے نام سے سو رہ کیا جیسا کہ ایک نام الہی  
کی یہ عبارت ہے۔ وَاَصْنَعُ الْفُلَکَ بِاعْنَانٍ وَحِیَا ان الذین یشاہدون انما یشاہدون  
اللہ ید الله فوق ایدہم یعنی اس تعلیم اور تجدید کی کشتی کو ہماری آنکھوں کے سامنے اور ہماری وحی  
سے بنا۔ جو لوگ تجھ سے بیعت کرتے ہیں وہ خدا سے بیعت کرتے ہیں۔ یہ جو کلمات قرآن  
کے ہاتھوں سے اب دیکھو خدا نے میری وحی اور میری تعلیم اور میری بیعت کو نوح کی کشتی میں  
نہ لے اس کو درخت طیر یا بھی آنکھیں ہل دیکھے اور جس کان پر نہ لے۔ منہ

واً یحک میثو ! ઉપરોક્ત ફકરા ને અનેકવાર ધ્યાન થી  
વાંચો અને મિર્ઝા કાદીયાની બે-ઈમાની, ખયાનત અને ઘોડેબાઝી  
જુઓ :-

- ❖ મિર્ઝા કાદીયાની કહે છે કે મારી તા'લીમ અને મારા  
ઉપર નાઝિલ થતી વહી હઝરત નૂહ ની કશ્તી સમાન  
છે. જેનો અર્થ એ થયો કે મિર્ઝા પોતાના ઉપર વહી  
નાઝિલ થવાની વાત કરીને પોતાના નબી હોવાનું જાહેર  
કરે છે, કેમકે 'વહી' ફક્ત નબીઓ ઉપર જ આવે છે.
- ❖ મિર્ઝા કાદીયાની એ કહ્યું કે મને ઇલાહ થયો (ખુદા નો  
સંદેશો આવ્યો) કે "વસ-નઘલ-ફુલ્કા-બે-અમ્મ્યોનેના-  
વ-વહયેના" જેનો અનુવાદ મિર્ઝા એ એ કર્યો કે "ઇસ  
તા'લીમ ઔર તજદીદ કી કશ્તી કો હમારી આંખોં કે  
સામને ઔર હમારી વહી સે બના" આ અનુવાદ પણ  
સદંતર સત્ય વિહોણો છે. કેમકે અરબી ઇબારત માં  
ક્યાંય પણ તા'લીમ અને તજદીદ ના શબ્દો જ નથી  
પણ મિર્ઝાએ પોતાના દ્વારા ફેલાવવા માં આવતા બ્રષ્ટ  
શિક્ષણ ને યોગ્ય પુરવાર કરવા પોતાના તરફ થી  
મનઘડત વધારો કરી નાખ્યો.

ઉપરાંત "અનિસ-નઘલ-ફુલ્કા-બે-અમ્મ્યોનેના-  
વ-વહયેના" ( اِنْ اَصْنَعُ الْفُلَکَ بِاَعْنَانٍ وَوَحِيًا ) ને મિર્ઝા પોતાને  
થએલા ઇલાહ દ્વારા ખુદા તરફ થી આવેલો સંદેશો  
કહીને હળાહળ જુઠાણું ચલાવી રહ્યો છે. કેમકે વર્ણનીય  
અરબી વાક્ય કુરઆને મજુદ ની આયત છે. કુરઆન  
શરીફ, પારા, નં. ૧૮, સૂરએ-મો'મેનૂન ની આ આયત  
છે. જેનો આયત નં. ૨૭ છે. આ આયત માં હઝરત નૂહ



અલૈહિસ્સલામ ને અલ્લાહ તઆલા એ આવનારા તૂફાન થી સુરક્ષિત રહેવા માટે ‘કશ્તી’ (વહાણ) બનાવવા નો જે હુકમ આપેલો તેનું વર્ણન છે.

તેર સો (૧૩૦૦) વર્ષ પહેલા કુરઆન શરીફ માં નાઝિલ થયેલી આયત ને મિર્જા કાદીયાની પોતાના ઉપર થયેલા ઇલાહ માં ખપાવી ને મિલ્લતે ઇસ્લામિયા ની સાથે છેતરપિંડી કરી રહ્યો છે.

❖ આ ફકરા માં મિર્જા કાદીયાની એવી ગપ પણ મારી રહ્યો છે કે ખુદા તરફ થી મને ઇલાહ થયો કે “ઇન્નલ-લઝીના-યુબાયેઉનકા-ઇન્નમા-યુબાયેઅૂનલ્લાહા-યદુલ્લાહે-ફવકા-અયદીહિમ”

(إِنَّ الَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللَّهَ يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ) આ પણ કુરઆને મજુદ ની આયત છે. સન હિ. ૬ માં સુલેહ હુદૈબિયા ના અવસરે સહાબા-એ-કિરામ ની મુકદ્દસ જમાઅતે હુઝૂરે અકદસ, જાને આલમ સલ્લલ્લાહો અલૈહે વસલ્લમ ના દસ્તે અકદસ ઉપર બયઅત કરેલી. જેને બયઅતે-રિદવાન કહેવામાં આવે છે. જેનો ઉલ્લેખ કુરઆન શરીફ, પારા નં. ૨૬, સૂરએ ફતહ, આયત નં. ૧૦ માં છે અને આ આયત માં અલ્લાહ તઆલા ફરમાવે છે કે જે લોકો (સહાબા-એ-કિરામ) હુઝૂર સલ્લલ્લાહો તઆલા અલૈહે વસલ્લમ થી બયઅત કરે છે, તેઓ વાસ્તવ માં અલ્લાહ થી જ બયઅત કરી રહ્યા છે. અલ્લાહ નો દસ્તે કુદરત તે બયઅત કરનારા લોકો ના હાથો ઉપર છે.

આ આયત જે કુરઆન શરીફ ની મશહૂર સૂરત

સૂરએ-ફતહ ની આયત છે અને તે આયત માં સહાબા-એ-કિરામ દ્વારા હુઝૂરે અકદસ સલ્લલ્લાહો તઆલા અલૈહે વસલ્લમ ના હાથ ઉપર બયઅત (પ્રતિજ્ઞા) કરેલી, તેનું વર્ણન છે. પણ મિર્જા કાદીયાની એ કુરઆન ની આયત ને પોતાના ઉપર થયેલ ઇલાહ તરીકે વર્ણવીને પોતાની મહાનતા ની ડંફાશ મારી ને અસત્ય નું ઝેર ઓકેલ છે.

વર્ણનીય કુરઆન શરીફ ની બન્ને આયતો ને ખોટા બોલા મિર્જા એ પોતાના ઉપર આવેલા ખુદા ના સંદેશા (ઇલાહ) માં ખપાવી ને પોતાની ધાર્મિક સર્વોપરિતા પુરવાર કરવાના દૃષ્ટ આશય થી અહંકાર અને અભિમાન ના અંદાઝ માં કહે છે કે અબ દેખો ! ખુદા ને મેરી વહી, મેરી તા’લીમ ઔર મેરી બયઅત કો નૂહ કી કશ્તી કરાર દિયા ઔર તમામ ઇન્સાનોં કે લિયે ઇસ કો મદારે નજાત ઠેહરાયા. જેનો અર્થ એ થયો કે હઝરત નૂહ અલૈહિસ્સલાતો વસ્સલામ ના ઝમાના માં આવેલા વિનાશક પાણી ના વિનાશક પ્રલય થી તે લોકો અને પ્રાણીઓ જ સુરક્ષિત રહેલા, જેઓ હઝરત નૂહ અલૈહિસ્સલાતો-વસ્સલામ ની કશ્તી માં સવાર થયેલા. મિર્જા કાદીયાની હઝરત નૂહ ની કશ્તી ની સાથે પોતાના બ્રષ્ટ શિદાણ, બયઅત (મુરીદ થવું) અને શયતાની વિચલીતતા ની સરખામણી કરી રહ્યો છે. જેનો અર્થ પણ સ્વંય જ વર્ણન કરતાં કહે છે મારી તા’લીમ અને બયઅત સમગ્ર માનવ સૃષ્ટિ માટે નજાત એટલે કે છુટકારા નો આધાર છે.

## મિર્જા કાદીયાની નો અહંકાર હું અબુબકર અને નબીયો થી અફઝલ છું

મિર્જા કાદીયાની ને શયતાને એવા ભ્રમ માં નાખી દીધો હતો કે તે ઇમામ મહેંદી છે. જેથી પોતે મહેંદી હોવાના ભ્રમ માં ડંફાશ હાંકતા કહે છે કે :-

”મیں وہی مہدی ہوں، جس کی نسبت ابن سیرین سے سوال کیا گیا کہ کیا وہ حضرت ابوبکرؓ کے درجہ پر ہے، تو انہوں نے جواب دیا کہ ابوبکرؓ کیا؟ وہ تو بعض انبیاء سے بہتر ہے۔“

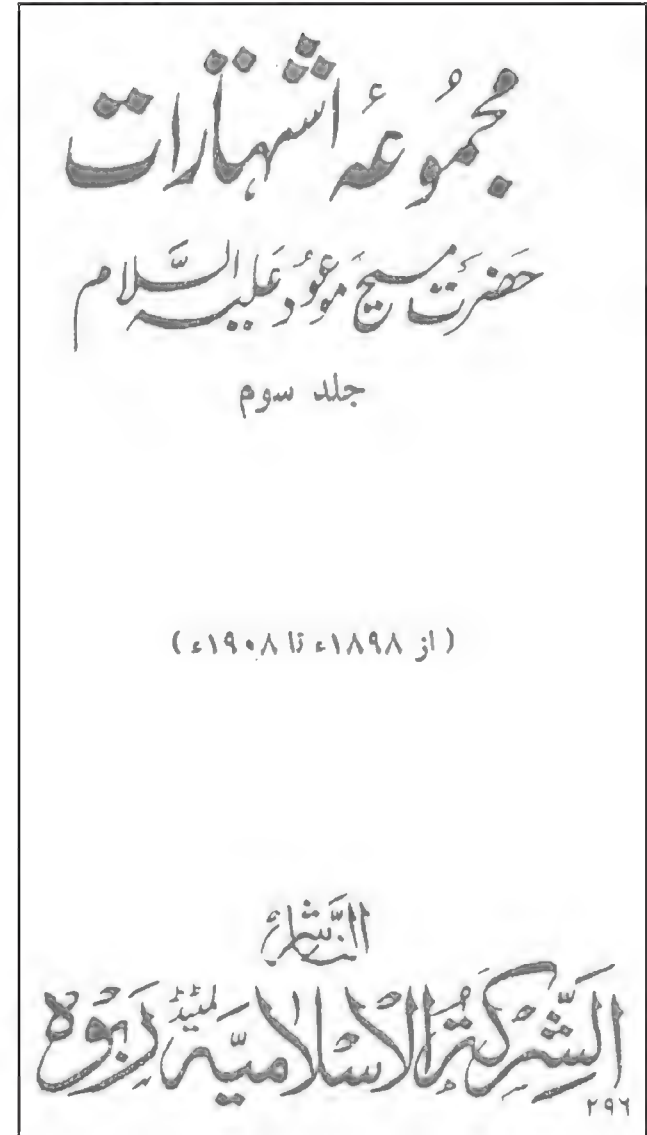
حوالہ:- ”مجموعہ اشتہارات“ از:- مرزا غلام احمد قادیانی،  
ناشر:- الشریکۃ الاسلامیہ، لمیٹڈ، ربوہ۔ از:- ۱۸۹۸ء تا  
۱۹۰۸ء جلد: ۳، صفحہ نمبر: ۲۷۸

**ઉપરોક્ત ઉર્દૂ ઇબારત નો ગુજરાતી અનુવાદ :-**

“હું તે મહેંદી છું, જેના વિષે ઇબને સીરીન થી સવાલ પુછવા માં આવ્યો કે શું તે હઝરત અબુબકર (રદી.) ના દરજા પર છે. તો તેમણે જવાબ આપ્યો કે અબુબકર (રદી.) શું ? તે તો અમુક અંબિયા (નબીયો) થી બેહતર છે.”

હવાલો :- “મજમૂઅ-એ-ઇશ્તેહારાત”, અઝ :-  
મિર્જા ગુલામ અહમદ કાદીયાની, પ્રકાશક :-  
અશિરકતુલ ઇસ્લામિયા લીમીટેડ, રબવા, જિલ્લ  
નં. ૩, પેઈજ નં. ૨૭૮

હવાલા માં રજૂ કરેલી ઇબારત ની ઓરિજનલ  
ક્રિતાબ “મજમૂઅ-એ-ઇશ્તેહારાત-ભાગ-૩”  
નો ટાઈટલ પેઈજ :-



હવાલા માં રજૂ છેલી “મજ્મૂઅ-એ-ઈશતેહરાત” કિતાબ  
ના પેઈજ નં. ૨૭૮ ની ઈબારત નો ઓરિજનલ પેઈજ :-

૫૯૮

તعلق ہوڑ لیں گے۔ آپ نے ایمان سے کہتا ہوں کہ میں ان کو صد ہا درجہ مولوی عبد اللہ غزنوی  
سے بہتر سمجھوں گا اور سمجھتا ہوں کیونکہ خدا تعالیٰ ان کو وہ نشان دکھاتا ہے کہ جو مولوی عبد اللہ  
صاحب نے نہیں دیکھے اور ان کو وہ معارف سمجھاتا ہے جن کی مولوی عبد اللہ کو کچھ بھی خبر  
نہیں تھی اور اس نے اپنی خوش قسمتی سے مسیح موعود کو پایا اور اسے قبول کیا مگر مولوی  
عبد اللہ اس وقت سے محروم گذر گئے۔ آپ میری نسبت کیسا ہی بدگمان کریں اس کا  
فیصلہ تو خدا تعالیٰ کے پاس ہے۔ لیکن میں بار بار کہتا ہوں کہ میں وہی ہوں اور اس نور  
میں میرا جلوہ کیا ہے جس نور کا وارث مہدی آخر زمان چاہیے تھا۔ میں وہی مہدی  
ہوں جس کی نسبت ابن سیرین سے سوال کیا گیا کہ کیا وہ حضرت ابو بکر کے درجہ پر ہے  
تو انہوں نے جواب دیا کہ ابو بکر کیا وہ تو بس انبیاء سے بہتر ہے۔ یہ خدا تعالیٰ کی عطا کی  
تقسیم ہے۔ ان کی بھل سے مرعوبی جائے تو اس کو کیا پردا ہے۔ اور جو شخص مولوی عبد اللہ  
صاحب غزنوی کے ذکر سے مجھ سے ناراض ہوتا ہے اس کو ذرہ خدا سے شرم کر کے اپنے  
نفس سے ہی سوال کرنا چاہیے کہ کیا یہ عبد اللہ اس مہدی مسیح موعود کے درجہ پر ہو سکتا  
ہے جس کو ہمارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے سلام کہا اور فرمایا کہ خوش قسمت ہے وہ امت  
جو دو پناہوں کا۔ اللہ ہے ایک میں جو خاتم الانبیاء ہوں اور ایک مسیح موعود جو ولایت  
کے تمام کمالات کو ختم کرتا ہے اور فرمایا کہ یہی لوگ ہیں جو نجات پائیں گے۔ اب فرمائیے کہ  
جو شخص مسیح موعود سے کنارہ کر کے عبد اللہ غزنوی کی وجہ سے اس سے ناراض ہوتا ہے  
اس کا کیا حال ہے۔ کیا سچ نہیں ہے کہ تمام مسلمانوں کا متفق علیہ عقیدہ یہی ہے کہ حضرت  
صلی اللہ علیہ وسلم کی امت کے صلحاء اور اولیاء اور ابدال اور قطبوں اور غوثوں میں سے  
کوئی بھی مسیح موعود کی شان اور مرتبہ کو نہیں پہنچتا۔ پھر اگر یہ سچ ہے تو آپ کا مسیح موعود  
کے مقابل پر مولوی عبد اللہ غزنوی کا ذکر کرنا اور بار بار یہ شکایت کرنا کہ عبد اللہ کے حق  
میں یہ کہتا ہے کہ خدا تعالیٰ کے احکام اور اس کے رسول کریم کی وصیتوں سے لاپرواہی

عبارت پوری

## ಹರತ ಅಲಿ ಶೇರೆ ಮುಢ ನી ತೌಢಿನ್

”ایک زندہ علی تم میں موجود ہے (یعنی مرزا) اُسکو چھوڑتے ہو اور مردہ علی کی  
تلاش کرتے ہو۔“

حوالہ:- ”ملفوظات احمدیہ“ از :- مرزا غلام احمد قادیانی، جلد نمبر: ۱، صفحہ نمبر: ۷۰۰

**ઉપરોક્ત ઉર્દૂ عبارت નો ગુજરાતી અનુવાદ :-**

“એક જીવતો અલી (મિર્ઝા કાદીયાની) તમારી  
વચ્ચે મોજૂદ છે, તેને છોડી દો છો અને મુઢા  
અલી ને શોધો છો.”

હવાલો :- “મલ્કૂમાતે-અહમદિયા”, અઝ :- મિર્ઝા  
ગુલામ અહમદ કાદીયાની, ભાગ નં. ૧, પેઈજ નં. ૪૦૦

ઉપરોક્ત ઈબારત ની કિતાબ  
“મલ્કૂમાતે-અહમદિયા” નો ટાઈટલ  
પેઈજ : —————→



# ملفوظات

حضرت مرزا غلام احمد قادیانی

سیح موعود و مہدی مہمود

بانی جماعت احمدیہ

جلد اول

हवाला मां रू मल्लुअते-अहमदिया  
भाग-3 खिताब नी पेछं नं. ४०० नी  
छंभारत नो ओरिखनल पेछं : —————→

میں تو بار بار یہی کہتا ہوں کہ ہمارا طریق تو یہ ہے کہ نئے سب سے ملنا ہوتا ہے۔ پھر اللہ تعالیٰ اصل حقیقت کو  
کھول دے گا۔ میں یہ کہتا ہوں کہ اگر وہ امام جن کے ساتھ یہ اس قدر محبت کا ٹکڑا کرتے ہیں زندہ ہوں، تو ان سے  
نہایت بیزاری نظر ہو کر رہیں۔

جب ہم ایسے لوگوں سے اعراض کرتے ہیں تو پھر کہتے ہیں کہ ہم نے ایسا اعتراض کیا، جس کا جواب نہ آیا اور پھر  
بعض اوقات اشتہار دیتے پھرتے ہیں۔ مگر ہم ایسی باتوں کی کیا پروا کر سکتے ہیں۔ ہم کو تو وہ کرنا ہے جو ہمارا کام ہے۔  
اس لیے یاد رکھو کہ پرانی مخالفت کا جھگڑا چھوڑ دو۔ اب نئی مخالفت کرو۔ ایک زندہ ملی تم میں موجود ہے اس  
کو چھوڑتے ہو اور مژدہ علی کی تلاش کرتے ہو۔

۸ دسمبر ۱۹۰۷ء

فرمایا: کل رات میری انگلی کے پٹے میں درد تھا اور اس  
ایک الہام اور اپنی وحی پر یقین شدت کے ساتھ درد تھا کہ مجھے خیال آیا تھا کہ رات کیونکر بسر  
ہوگی۔ آخر ذرا سی غنودگی ہوئی اور الہام ہوا۔ کوئی بڑا آتش کشا۔ اور سلامتا کا لفظ ابھی ختم نہ ہونے پایا  
تھا کہ دُعا درد جاتا رہا یا ایسا کہ کبھی ہوا ہی نہیں تھا۔  
نیز فرمایا کہ :

• ہم کو تو خدا تعالیٰ کے اس کلام پر جو ہم پر وحی کے ذریعہ نازل ہوتا ہے، اس قدر یقین اور علی وجہ یقین  
ہے کہ میت اللہ میں کھڑا کر کے جس قسم چاہو، قسم دے دو۔ بلکہ میرا تو یقین یہ ہے کہ اگر میں اس بات کا  
انکار کروں یا دہم بھی کروں کہ یہ خدا کی طرف سے نہیں تو معاف کا فر ہو جائے گا۔

۱۳ دسمبر ۱۹۰۷ء

نصرت الہی فیصلہ کن قاضی ہے  
آپلی بخش ماہوری مخالفت کی کتب معصائے موسیٰ تمام کمال  
پروردگار حضرت اقدس نے فرمایا :  
• اللہ تعالیٰ جانتا ہے کہ اس کی فتویٰ کو چھوڑ کر چند گھنٹوں کا کام ہے اس کا جواب دے دینا لیکن میں

۱۔ التحکمہ جلد ۳ نمبر ۳ صفحہ ۱۰۲ مورخہ ۱۷ دسمبر ۱۹۰۷ء

۲۔ التحکمہ جلد ۳ نمبر ۴ صفحہ ۹ مورخہ ۱۸ دسمبر ۱۹۰۷ء

## ਦਾਵਾਈ ਕਰਨਾ ਈਮਾਮ ਹੁਸੈਨ ਨੀ ਟਾਈਟ

ਕਰ بلائے است سیر هر آنم ÷ صد حسین است در گریانم  
(ترجمہ) میری سیر ہر وقت کربلا میں ہے، سو۱۰۰ حسین ہر وقت میری جیب میں ہیں۔

حوالہ:- ”نزول المسیح“ از :- مرزا غلام احمد قادیانی، ناشر:- مطبع میگزین، قادیان، سن طباعت ۱۹۰۹ء، صفحہ نمبر: ۷۷

अनुवाद :-

हुं दरेक पल करनला मां विहड़ं (५३) छुं. सो (१००)  
हुसैन दरेक पल मारा भिरसा (गजवा) मां छे.

हवालो :- ”नुगूले-भरीह“, लेभक :- भिरा  
गुलाम अहमद कादीयानी, प्रकाशक :- मेगेठिन  
प्रेस, कादीयान, प्रकाशन वर्ष :- घ.स. १८०८  
पेघज नं. ४७७

উপরোক্ত ঈশ্বারত নী কিতাব নুগুলে  
মসীহ নো টাইটল পেঁজ : —————→

سُبْحَتِ اَنْتُمْ اِذَا نَزَلَ فَيَكُونُ ابْنُ مَرْثَدَا مُمْكِرًا مِّنْكُمْ

خداے تعالیٰ کے بے انتہا احسانوں میں سے یہ بھی ایک عظیم الشان فضل و احسان ہے۔  
کہ کتاب مستطاب منبع الیقان و عرفان مسمی بہ

مصدر: نظم مولانا شبلی نعمانی  
مصدر: نظم مولانا شبلی نعمانی

# نزول المسیح

اسلام بار و شان الوقت مکتوبین

ابن و شان ہدایہ تصدیق من اسنادہ اند

فی آخر الزمان

خود مسیح موعود علیہ السلام کے قلم سے نکلی ہوئی جس کا نزول جمالی اور جلالی رنگوں میں حضرت ختم الرسل صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی پیشگوئیوں کے مطابق (جو آخری زمانہ کے متعلق تھیں) اس وقت کے اولوالالباب اولوالابصا نے برآی العین مشاہد کیا

مطبع ضیاء الاسلام قادیان میں چھپ کر مکتوبین جہدی حسین مہتمم کتب خانہ حضرت مسیح موعود علیہ السلام کے زیر نگرانی شائع ہوئی۔ پائیل پریس مطبع میگزین قادیان میں چھپ کر طبع ہوا۔

بار اول تعداد اشاعت ۲۹۰۰

شعبان المعظم ۱۳۲۶ھ

ماہ اگست ۱۹۰۹ء

قیمت ۳۰

نزول المسیح

۴۷۷

## આ શેઝર જુઓ

”قرآن شریف خدا کی کتاب اور میرے منہ کی باتیں ہیں۔“


حوالہ:- ”تذکرہ“ مصنف:- مرزا غلام احمد قادیانی،

ناشر:- الشركة الاسلاميه، لميڈ، ربوہ۔ صفحہ نمبر: ۶۳۵

**ઉપરોક્ત ઉર્દૂ ઇબ્રાહીમ નો ગુજરાતી અનુવાદ :-**

**“કુરઆન શરીફ ખુદા ની કિતાબ અને મારા મોઢા ની વાતો છે.”**

**હવાલો :- “ત્રાકેરા”, લેખક :- મિર્ઝા ગુલામ  
અહમદ કાદીયાની, પ્રકાશક :- અશિરકતુલ-  
ઘસ્લામિયા, રબવા, પેઈઝ નં. ૬૩૫**

ઉપરોક્ત ઈબારત ની ક્રિતાબ  
“તરુકેરા” નો ઓરિજિનલ ટાઈટલ  
પેઈજ : 



اِنَّهُ لَالتَّائِسُ وَرَحْمَةً مِنَّا وَكَانَ اَمْرًا مَّقْضِيًّا۔ قَوْلُ الْحَقِّ  
 کیلئے ایک نشان اور ایک نمود رحمت بنا لیگئے اور یہ ابتدا سے مقرر تھا۔ یہ وہی امر ہے۔  
 اَلَّذِي فِيهِ مَثَرُونَ۔ سَلَامٌ عَلَيْكَ جُعِلَتْ مَبَارَكًا۔  
 جس میں تم شک کرتے تھے۔ تیرے پر سلام ہو۔ تو مبارک کیا گیا۔  
 اَنْتَ مَبَارَكٌ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ۔ اَمْرًا مِّنَ النَّاسِ وَبَرَكَاةً  
 تو دنیا اور آخرت میں مبارک ہے۔ تیرے ذریعہ مومنوں پر برکت نازل ہوئی۔

بجرام کہ وقت تو نزدیک رسید و پائے محمدیاں  
 برمنار بلند تر محکم افتاد۔ پاک محمد مصطفیٰ نبیوں کا  
 سردار۔ خدا تیرے سب کام درست کر دیگا اور  
 تیری ساری مرادیں تجھے دیگا۔ رَبُّ الْاَفْوَاجِ اِس  
 طرف توجہ کرے گا۔ اِس نشان کا مدعا یہ ہے کہ  
 قرآن شریف خدا کی کتاب اور میرے مُنہ کی باتیں  
 ہیں۔ يٰۤاَيُّهَا النَّبِيُّ اِنِّیْ مُتَوَفِّیْکَ وَرَافِعُکَ اِلَیَّ وَ  
 اے علی! میں تجھے وفات دوں گا۔ اور تجھے اپنی طرف اٹھاؤں گا اور

یہ خدا کا قول کہ تیرے ذریعہ سے مومنوں پر برکت نازل ہوگی۔ روحانی اور جسمانی دونوں قسم کے مومنوں  
 پر شتم ہے۔ روحانی طور پر اس لئے کہ میں دیکھتا ہوں کہ میرے ہاتھ پر ہزار ہا لوگ بیعت کر رہے  
 ایسے ہیں کہ پہلے ان کی عملی حالتیں خراب تھیں اور پھر بیعت کر سنے کے بعد ان کے عملی حالات درست  
 ہو گئے اور طرح طرح کے معاصی سے انہوں نے توبہ کی اور نماز کی پابندی اختیار کی اور میں وعدہ  
 ایسے لوگ اپنی جماعت میں پاتا ہوں کہ جن کے دلوں میں یہ سوزش اور تپش پیدا ہو گئی ہے کہ کس  
 طرح وہ جذبات نفسانیہ سے پاک ہوں۔ اور جسمانی امراض کی نسبت میں نے بار بار مشاہدہ کیا ہے کہ  
 اکثر خطرناک امراض والے میری دعا اور توجہ سے شفا یاب ہو گئے ہیں۔ (حقیقۃ الوحی ص ۸۷ حاشیہ)  
 (تو جہ از مرتب) خوش خوش ملی کہ تیرا وقت نزدیک پہنچا ہے اور محمدی گر وہ کا پاؤں ایک بہت اونچے میں تیرے

۴۴ مضبوطی سے قائم ہو گیا ہے۔

ہجرات ۱۳۲۰

تذکرۃ  
 مجموعہ الہامیات  
 حضرت سید مودود علیہ السلام

الشکرۃ الاسلامیہ لمبید

हवाला मां रज्जु छेली “तज्जेरा” छिताज  
 ना पेछज नं. ६३५ नी छणारत नो  
 ओरिजनल पेछज : —————→

ઉપરોક્ત ઇબારત માં મિર્ઝા કાદીયાની કુરઆન શરીફ ને કે જે અલ્લાહ તઆલા નો મુકદ્દસ કલામ છે તેને “પોતાના મોટા ની વાતો” કહી ને કુરઆન શરીફ નું હળાહળ અપમાન કરી રહ્યો છે. આ કથન નો મૂળ આશય એ છે કે મિર્ઝા તેના અનુયાયીઓ ના મગજ માં એવું ઠસાવવા માંગે છે કે મિર્ઝા ના મુખે થી જે પણ વાત નિકળે છે, તે અલ્લાહ તરફ થી આવેલી વહી હોવાના કારણે અલ્લાહ ની કિતાબ છે. આ દૃષ્ટ આશય ને અનૂલક્ષી ને મિર્ઝા એ કુરઆન શરીફ ની અનેક આયતો માં મનફાવે તેવા ફેરફારો અને અર્થઘટનો કર્યા છે, બલ્કે કુરઆન શરીફ માં અનેક એવી વાતો નો વધારો કરવાની ચેષ્ટા કરી છે, જેનું કોઈ અસ્તિત્વ નથી. જેમકે :-

## મિર્ઝા નું કુરઆન વિષે વિચિત્ર કથન કુરઆન શરીફ માં કાદીયાન નું નામ

“اس جگہ مجھے یاد آیا کہ جس روز وہ الہام مذکورہ بالا جس میں قادیان میں نازل ہونے کا ذکر ہے۔ ہوا تھا، اس روز کشتی طور پر میں نے دیکھا کہ میرے بھائی صاحب مرحوم مرزا غلام قادر میرے قریب بیٹھ کر باواز بلند قرآن شریف پڑھ رہے ہیں اور پڑھتے پڑھتے انہوں نے ان فقرات کو پڑھا کہ ”إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا مِّنَ الْقَادِيَانِ“ تو میں نے سن کر بہت تعجب کیا کہ کیا قادیان کا نام بھی قرآن شریف میں لکھا ہوا ہے؟ تب انہوں نے کہا کہ یہ دیکھو لکھا ہوا ہے۔ تب میں نے نظر ڈال کر جو دیکھا تو معلوم ہوا کہ فی الحقیقت قرآن شریف کے دائیں صفحہ میں شاید قریب نصف موقع پر یہی الہامی عبارت لکھی ہوئی موجود ہے۔ تب میں نے اپنے دل میں کہا کہ ہاں واقعی طور پر قادیان کا نام قرآن

شریف میں درج ہے۔ اور میں نے کہا کہ تین شہروں کا نام اعزاز کے ساتھ قرآن شریف میں درج کیا گیا ہے۔ مکہ اور مدینہ اور قادیان۔ یہ کشف تھا۔“

حوالہ:- ”ازالہ اوہام“ مصنف:- مرزا غلام احمد قادیانی،  
ناشر:- مطبع ریاض ہند، امرتسر، حصہ: ۱ صفحہ نمبر: ۱۳۰

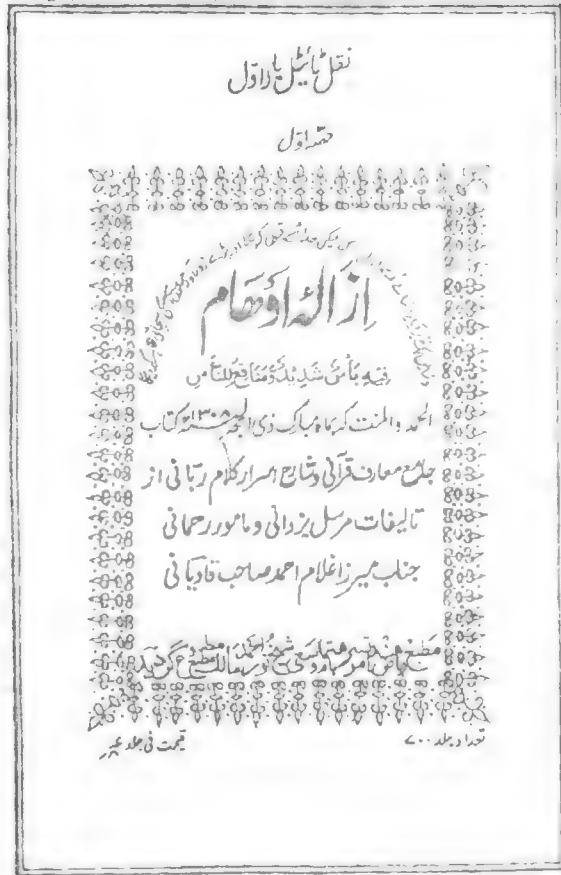
## ઉપરોક્ત ઉર્દૂ ઇબારત નો ગુજરાતી અનુવાદ :-

“અહીં મને યાદ આવ્યું કે જે દિવસે તે વર્ણનીય ઇલાહ (ખુદાઈ સંદેશ) જેમાં કુરઆન નું કાદીયાન માં નાખિલ થવાનું વર્ણન છે, તે ઇલાહ થયેલો, તે દિવસે મૈં કશ્ફ દ્વારા જોયું કે મારા ભાઈ સાહેબ મહૂમ મિર્ઝા ગુલામ કાદિર મારી સમીપ બેસીને મોટા અવાજે કુરઆન શરીફ પઢી રહ્યા છે અને પઢતા પઢતા તેમણે આ વકયો પઢ્યા કે “ઇન્ના-અન્નલનાહો-કરીબન-મિનલ- કાદીયાન” (અર્થાત :- અમો એ કાદીયાન ની નાઠદીક કુરઆન નાખિલ કર્યું છે.) તો આ સાંભળી ને મને ઘણો જ આશ્ચર્ય થયો કે શું કાદીયાન નું નામ પણ કુરઆન શરીફ માં લખેલું છે ? ત્યારે મારા ભાઈએ કહ્યું કે આ જુઓ, લખેલું છે. ત્યારે મૈં નજર નાખીને જોયું તો જાણવા મળ્યું કે વાસ્તવ માં કુરઆન શરીફ ના જમણા પેઢજ માં લગભગ અડધા ભાગે આ ઇલાહી ફકરો લખેલો મોજૂદ છે. ત્યારે મૈં મારા દિલ માં કહ્યું કે હા, ચોક્કસ પણે કાદીયાન નું નામ કુરઆન શરીફ માં લખેલું છે. અને મૈં કહ્યું કે ત્રણ (૩) શહેરો ના નામ સન્માન ની સાથે કુરઆન શરીફ કુરઆન શરીફ માં લખેલું છે. અને મૈં કહ્યું કે ત્રણ (૩) શહેરો ના નામ સન્માન ની સાથે કુરઆન

شરીف ماں واپن کرવામાં આવ્યા છે. મક્કા અને મદીના અને કાઠીયાન. આ કશ્ફ હતું.

હવાલો :- “ઈઝ્ઝલ-એ-અવહામ”, લેખક :- મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાઠીયાની, પ્રકાશક :- રિયાઝુલ હિન્દ પ્રેસ, અમૃતસર, ભાગ નં. ૧, પૃષ્ઠ નં. ૧૪૦

ઉપરોક્ત ઈબારત ની કિતાબ “ઈઝ્ઝલ-એ-અવહામ” નો ઓરિજનલ ટાઈટલ પૃષ્ઠ :



હવાલા માં રજૂ કરેલી “ઈઝ્ઝલ-એ-અવહામ” કિતાબ ની પૃષ્ઠ નં. ૧૪૦ ની ઈબારત નો ઓરિજનલ પૃષ્ઠ :-

ازالہ اوہام حصہ اول

۱۴۰

روحانی خزائن جلد ۳

مالاک وہ بجائے خود اپنے تئیں معذور سمجھتے تھے کیونکہ ان کی بائبل کے ظاہری الفاظ پر نظر تھی۔ افسوس کہ ہمارے مسلمان بھائی بھی اسی گرداب میں پڑے ہوئے ہیں اور حضرت مسیح کی نسبت یہودیوں کی طرح ان کے دلوں میں بھی یہی خیال جما ہوا ہے کہ ہم انہیں سچ سچ آسمان پر اتارتے دیکھیں گے اور یہ اعجاز ہم پر کچشم خود دیکھیں گے کہ حضرت مسیح زور و زلف کی پوشاک پہنے ہوئے آسمان سے اترتے چلے آئے ہیں اور انہیں بائبل فرشتے ان کے ساتھ ہیں اور تمام بازاری لوگ اور دیہات کے آدمی ایک بڑے میل کی طرح اکٹھے ہو کر دور سے ان کو دیکھ رہے ہیں اور

فیه اختلافا کثیرا۔ قل لو اتبع الله اھواؤکم لفسدت السموات والارض ومن فیھن ولیطلت حکمتھ وکان الله عزیزا حکیمًا۔ قل لو کان البحر ملاً ذرا العجیات ذی لعمق البحر قبل ان تنفذ کلمات ربی ولو جننا بمثلہ مدد۔ قل ان کتمتم تحیین الله فاتبعونی بحکمہ الله وکان الله غفوراً رحیمًا۔ پھر میں نے بعد اہم کیا گیا کہ ان علماء نے میرے گھر کو چل ڈالا۔ میری عبادت گاہ میں اس کے سچے بھی یہی پرستش کی جگہ میں نے کے بدلے دے دی تھی وہ بھی ہوئی ہیں اور جو لوگ اس طرح میرے جی کی مدینوں کو کھڑے ہیں انھوں نے وہ جہان میں ان کو ہندوستان میں گوریاں کئے ہیں۔ عبادت گاہ سے مراد اس امام میں روزانہ حال کے اکثر مالوں کے دل میں جو دنیا سے بھرے ہوئے ہیں اس جگہ مجھے یاد آیا کہ جس روز وہ امام مذکورہ بالا میں میں قادیان میں نازل ہوئے کہ کہیں تھا تھا اس روز کشتی طور پر میں نے دیکھا کہ میرے جی میں صاحب ہم یہ امام دور میرے قریب بیٹھ کر بار بار بد قرآن شریف پڑھ رہے ہیں اور میرے بڑھنے انہوں نے ان فقرات کو چٹھا کر انا انزلنہ قریباً من القادیان تو میں نے شکر مت تعجب کیا کہ کیا قادیان کا نام ہی قرآن شریف میں لکھا ہوا ہے تب انہوں نے کہا کہ یہ دیکھو لکھا ہوا ہے تب میں نے نظر ڈال کر جو دیکھا تو معلوم ہوا کہ فی الحقیقت قرآن شریف کے دائمی صلہ میں شاید قریب نصف کے حصے پر ہی الہامی عبارت لکھی ہوئی ہو کہ ہے تب میں نے اپنے دل میں کہا کہ ان واقعی طور پر قادیان کا نام قرآن شریف میں درج ہے اور میں نے کہا کہ تم میری شہرہ کا نام اعزاز کے ساتھ قرآن شریف میں درج کیا گیا ہے مگر تو یہ قادیان یکطرفہ تھا

ہبارت پوری



મિર્ઝા કાદીયાની ના  
આચરણો,  
કુકર્મો, છબરડાઓ,  
છેતરપિંડીઓ,  
ગોરખધંધા અને  
અજ્ઞાનતા ના  
અમુક દ્રષ્ટાંતો.

મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાણી



જન્મ તારીખ :- ૧૩, ફેબ્રુઆરી ઇ.સ. ૧૮૩૫

મૃત્યુ :- ૨૬, મે - ઇ.સ. ૧૯૦૮

## પચાસ ના પાંચ કરી નાખ્યા

મિર્ઝા કાદીયાની એ કાદીયાની ફિર્કા ની શુરૂઆત કરતાં પહેલાં પોતાને ઇસ્લામ ના સાચા હમદર્દ અને ખાદિમ તરીકે લોકો સમક્ષ રજૂ કર્યો. તે સમયે બ્રિટીશ સામ્રાજ્ય અખંડ ભારત (ભારત, પાકિસ્તાન, બર્મા, સિલોન, બંગલાદેશ) ઉપર શાસન કરતા હતા. અને અંગ્રેજો ની આબપંપાળ અને મીઠી નઝર હેઠળ ઈસાઈ ધર્મ ના પ્રચારકો ઇસ્લામ વિરુદ્ધ નું સાહિત્ય પુષ્કળ પ્રમાણ માં છાપી ને વિના મુલ્યે વિતરણ કરીને મુસ્લિમો ની ધાર્મિક લાગણી દુભાવતા હતા અને ઘણા મુસ્લિમો ના ઈમાન પણ બરબાદ કરી નાખેલા. ઈસાઈ ધર્મ ના પ્રચારકો ની આવી ઘૃણાસ્પદ મલીન પ્રવૃત્તિ ના કારણે સમગ્ર મુસ્લિમ સમુદાય માં ક્રોધ અને આક્રોશ વ્યાપક હતો. જેનો આર્થિક અને સમાજિક ગેરલાભ લેવાના આશય થી મિર્ઝા કાદીયાની એ એવી જાહેરાત કરી કે હું ઈસાઈ અને યહૂદી ધર્મ ના ખંડન માં એક કિતાબ પચાસ (૫૦) ભાગ માં લખીને પ્રગટ કરી રહ્યો છું. આ કિતાબ ના પ્રકાશન દ્વારા ઇસ્લામ ની મહાન ખિદમત અંજામ આપવા માં આવશે અને ઇસ્લામ ની સત્યતા મધ્યાંહન ના સુર્ય ની જેમ પ્રકાશિત સ્વરૂપે પુરવાર થશે. આવી દળદાર અને પચાસ (૫૦) ભાગો ઉપર આધારિત કિતાબ ના પ્રકાશન ખર્ચ માટે જંગી રકમ ની આવશ્યકતા હોય મુસ્લિમ સમાજ ના હમદર્દ અને સખી દાતાઓ ને અપીલ કરવામાં આવે છે કે આ કિતાબ નો ઓર્ડર બુક કરાવી ને તેની રકમ એડવાન્સ માં મોકલી આપે.

મિર્ઝા ની છેતરામણી જાહેરાત ઉપર આધારિત અપીલ થી પ્રભાવિત થઈ ને અનેક લોકો એ એડવાન્સ માં રકમ મોકલી

આપી. જંગી રકમ એડવાન્સ માં જમા થઈ ગયા બાદ મિર્ઝા એ ફેરવી તોળ્યું અને “બરાહીને-અહમદિયા” નામ ની ફક્ત પાંચ (૫) ભાગ ની કિતાબ પ્રકાશિત કરી અને લોકોને બે-વકૂફ સમજી ને ઠગ-વિધ્વા નો પરચો આપતાં એવી જાહેરાત કરી :-

”પહેલે પચાસ હવે લکھنے کا ارادہ تھا مگر پچاس سے پانچ پر اکتفاء کیا گیا۔ اور چونکہ پچاس اور پانچ کے عدد میں صرف ایک نقطہ کا فرق ہے، اس لئے پانچ حصوں سے وہ وعدہ پورا ہو گیا۔“

حوالہ : ”براہین احمدیہ“ مصنف :- مرزا غلام احمد قادیانی، جلد نمبر: ۵، صفحہ نمبر: ۷

**ઉપરોક્ત ઉર્દૂ ઇબારત નો ગુજરાતી અનુવાદ :-**

“પહેલાં પચાસ (૫૦) ભાગ લખવાનો ઘરાદો હતો પણ પચાસ (૫૦) ના બદલે પાંચ (૫) ભાગ થી સંતુષ્ટ (Content) કરવામાં આવેલ છે. અને જો કે પચાસ (૫૦) અને પાંચ (૫) ની સંખ્યા માં ફક્ત એક નુકતા (મીંડા/ઝીરો) નો તફાવત છે, માટે પાંચ ભાગ થી પચાસ ભાગ નું વચન પુરું થઈ ગયું.

હવાલો :- “બરાહીને-અહમદિયા”, લેખક :- મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની, ભાગ નં. ૫, પેજ નં. ૭

“ચોરી અને ઉપર થી સીના જોરી” નું સાક્ષાત દ્રષ્ટાંત તે આનું નામ. પચાસ (૫૦) ના એડવાન્સ માં પૈસા લીધા અને છાપ્યા ફક્ત પાંચ ભાગ અને કેવો ટંગ ઘડા વગર નો વાહિયાત ખુલાસો કર્યો. પચાસ અને પાંચ ની સંખ્યા માં

ફક્ત એક મીંડા નો જ તફાવત છે અને પાંચ ભાગ પણ પચાસ ભાગ ની સમકક્ષ છે, જેથી પાંચ ભાગ છાપવા થી પચાસ ભાગ છાપવાનું વચન પુરું થઈ ગયું. વાહ ભાઈ વાહ ! શું તર્ક શું ગણતરી છે ? શું કોઈ કાદીયાની શખ્સે કોઈને પચાસ હજાર નો માલ વેચાણ આપ્યો હોય અને તે માલ ખરીદનાર ગ્રાહક માલ ના એવજ ના રૂપિયા પચાસ હજાર (૫૦,૦૦૦) ના બદલે ફક્ત પાંચ હજાર ચુકવે અને એવું કહે કે મહાશય ! સ્વીકારી લો ! શું ફર્ક છે ? ફક્ત એક મીંડા નો જ ફર્ક છે. મારે તમને અવશ્ય પચાસ હજાર ચુકવવા હતા પણ હું તમને પાંચ હજાર ચુકવીને સંતુષ્ટ થઈ રહ્યો છું અને પચાસ હજાર અને પાંચ હજાર ની સંખ્યા માં ફક્ત એક મીંડા નો તફાવત છે માટે પાંચ હજાર ચુકવવા થી પચાસ હજાર નો અવેજ ચુકવાઈ ગયો.

તો શું તે કાદીયાની પચાસ હજાર ના માલ ના પાંચ હજાર લઈ લેવા સહમત થશે ? હરગીઝ નહીં, બલ્કે બાંચો ચડાવી ને લડાઈ કરવા તૈયાર થઈ જશે અને મોટા અવાજે બુમબરાડા પાડી ને કહેશે કે શું મને બેવકૂફ સમજે છે ? પાંચ અને પચાસ ની સંખ્યા માં ફક્ત એક મીંડા ના તફાવત ના કારણે કોઈ ફર્ક નથી. તેવો કટંગો અને વાહિયાત તર્ક સમજાવી ને શું મને બે-વકૂફ બનાવવા માંગે છે ?

## લાહોર થી દારૂ મંગાવ્યો

મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની નું રહેણાંક મકાન પંજાબ ના શહેર કાદીયાન માં હતું. કાદીયાન ગામડા ટાઢપ નું અને અતિ નાનું અને અવિકસિત ગામ હતું. ત્યાં જીવન જરૂરિયાત ની બધી જ વસ્તુ નહોતી મળતી. હાલ

પાકિસ્તાન માં આવેલું મહાનગર લાહોર કાદીયાન થી ફક્ત પંચાવન (૫૫) કિલો મીટર ના અંતરે આવેલું છે. એટલે મિર્ઝા પોતાના નોકર મિયાં ચાર મુહમ્મદ ને ઝરૂરી ચીઝ-વસ્તુઓ લેવા માટે અવાર નવાર લાહોર મોકલતો હતો. લાહોર માં મિર્ઝા કાદીયાની નો એક સબંધી હકીમ મુહમ્મદ હુસૈન કુરૈશી હતો, જે કાદીયાની વિચાર સરણી અને કાદીયાની અકીદા ધરાવતો હતો. મિર્ઝા દર વખતે મિયાં ચાર મુહમ્મદ ને હકીમ સાહેબ પાસે મોકલી દેતો અને ઝરૂરી ચીઝ વસ્તુઓ નું લીસ્ટ મોકલી આપતો. હકીમ મુહમ્મદ હુસૈન કુરૈશી તે લીસ્ટ મુજબ ની વસ્તુઓ ખરીદીને મિર્ઝા ના માણસ ચાર મુહમ્મદ સાથે કાદીયાન મોકલી આપતો.

એક વખત મિર્ઝા કાદીયાની એ હકીમ ચાર મુહમ્મદ પાસે થી લાહોર થી દારૂ મંગાવેલો. જેનો ઉલ્લેખ મિર્ઝા ના પત્ર માં છે કે :-

”محبي اخويم - حکيم محمد حسين صاحب سلمه الله تعالى۔  
اسلام عليكم ورحمة الله وبركاته۔ اس وقت ميں يار محمد بھیجا جاتا ہے۔ آپ  
اشياء خریدنی خود خریدیں اور ایک بوتل ”ٹانک وائن“ کی پلومرکی دوکان  
سے خریدیں مگر ٹانک وائن چاہیئے۔ اس کا لحاظ رہے۔ باقی خیریت ہے۔  
والسلام (مرزا غلام احمد)

حوالہ :- ”خطوط امام بنام غلام“، مجموعہ مکتوبات مرزا غلام احمد قادیانی،  
ناشر :- حکيم محمد حسين قریشی، مالک کارخانہ رفیق الصحت - لاہور۔  
مطبع :- حمید اسٹیم پریس صفحہ نمبر: ۵



**ઉપરોક્ત ઉર્દૂ ઇબ્રાહીમ નો ગુજરાતી અનુવાદ :-**

“પ્રિય બંધુ હકીમ મુહમ્મદ હુસૈન સાહેબ-સલ્લમહુલ્લાહો તઆલા - અસ્સલામો અલયકુમ-વ-રહમતુલ્લાહે-વ-બરકાતોહુ- અત્યારે મિયાં ચાર મુહમ્મદ ને મોકલ્યો છે. ખરીદી કરવાની વસ્તુઓ તમો જાતે ખરીદી કરી આપશો અને બોટલ “ટોનિક-વાઇન” ની “પ્લુમર” ની દુકાને થી ખરીદી આપશો પણ “ટોનિક-વાઇન” (ઓરિજનલ) હોવી જોઈએ, તેનું ધ્યાન રાખશો. બાકી ખેરીયત છે.

વરસલામ (મિર્ઝા ગુલામ અહમદ)”

હવાલો :- “ખુતૂતે-ઇમામ-બ-નામે-ગુલામ”, મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની ના પત્રો નો સંગ્રહ, પ્રકાશક :- હકીમ મુહમ્મદ હુસૈન ફુરૈશી, પ્રોપ્રાઇટર:- રફીકુસ્સેહત દવાખાના, લાહોર, મુદ્રક :- હમીદ સ્ટીમ પ્રેસ, પેઇજ નં. ૫

“ટોનિક-વાઇન” અત્યંત તીવ્ર નશાવાળો દારૂ છે. જે વિદેશ થી સીલબંધ બોટલો માં લાહોર આયાત (Import) કરવામાં આવતો અને લાહોર ખાતે તેની એજન્સી પ્લુમર એન્ડ કંપની નામ ની પેટી ની હતી અને પ્લુમર એન્ડ કું ની દુકાન લાહોર હાઇકોર્ટ સામે ની લાઇન ના ખુણે આવેલી. હાલ માં ત્યાં ઓપ્ટીકલ (ચશ્મા) ની દુકાન છે.

નબુવ્વત ના જુઠા દાવેદાર ને છાંટો-પાણી કરવાની લત હતી અને દેશી મદિરા માં મજા નહીં આવતી હોય એટલે લાહોર થી અધિકૃત એજન્સી માં થી ઓરિજનલ ‘વિદેશી-શરાબ’

મંગાવવા માં આવી રહી છે. શરાબ ની સાથે સુંદરી પણ ? હા, કેમ નહીં ? અરે બને જ નહીં ? તો લો, વાંચો .....

## ક્યારેક ક્યારેક મના (વ્યભિચાર)

મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની ના મૃત્યુ પછી તેનો દીકરો મિર્ઝા બશીરુદ્દીન મેહમૂદ કાદીયાની ખલીફા તરીકે તેના સ્થાને આરૂઠ થયો. મિર્ઝા બશીરુદ્દીન એક નંબર નો ચારિત્રહીન શખ્સ હતો. તેની નબળી કડી સેક્સ હતી. પછી સ્ત્રી હોય કે પુરુષ. તેનો તેને કોઈ બાધ ન હતો. અહીં એટલી શક્યતા નથી કે તેની કામલીલા ની દાસ્તાન પુરાવાઓ સહીત આલેખવા માં આવે. ટૂંક માં મિર્ઝા બશીરુદ્દીન મહા વ્યભિચારી અને લંપટ (Immoral) શખ્સ હતો, જેણે ધાર્મિકતા અને પવિત્રતા ના આડંબર હેઠળ અનેક સ્ત્રીઓ અને કિશોરો ને પોતાના શિકાર બનાવેલા. તેને દરરોજ નવો ખોરાક જોઈતો. તે નિયમિત પણે પરસ્ત્રી સાથે વ્યભિચાર કરતો. તેની કાયમી રંગરેલીઓ ના કારણે ચુસ્ત કાદીયાની પંથી લોકો પણ અકબાઈ ગએલા અને ધીરે ધીરે તેની ચારિત્રહીનતા ની હકીકત ચોમેર ફેલાઈ ગઈ અને તેની પાપલીલા ની સાથે સાથે તેના બાપ એટલે કે મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની ની પાપલીલા નો ફાંડો પણ ફૂટી ગયો. અહીં એક હવાલો રજૂ છે.

”حضرت مسیح موعود (مرزا قادیانی) ولی اللہ تھے۔ اور ولی اللہ بھی کبھی کبھی زنا کر لیا کرتے ہیں۔ اگر انہوں نے کبھی کبھار زنا کر لیا، تو اس میں حرج کیا ہوا؟ ہمیں حضرت مسیح موعود (مرزا قادیانی) پر اعتراض نہیں۔ کیونکہ وہ کبھی کبھی زنا کیا کرتے تھے۔ ہمیں اعتراض موجودہ خلیفہ پر ہے۔ کیونکہ وہ ہر وقت زنا کرتا رہتا ہے۔“

حوالہ:- روزنامہ ”الفضل“، دارالامان، قادیان، مورخہ:- ۳۱/۸/۱۹۳۸ء، صفحہ نمبر: ۶

**ઉપરોક્ત ઉર્દૂ ઇબારત નો ગુજરાતી અનુવાદ :-**

”હજરત મસીહ મોહિદ એટલે કે મિર્ઝા કાદીયાની અલ્લાહ ના વલી હતા અને અલ્લાહ ના વલી ક્યારેક ઝના (વ્યભિચાર) પણ કરી લે છે. જો તેમણે ક્યારેક ઝના કરી લીધો, તો તેમાં શું વાંધો છે ? અમો ને હજરત મસીહ મોહિદ એટલે કે મિર્ઝા કાદીયાની થી વાંધો નથી કેમકે તેઓ તો ક્યારેક ક્યારેક ઝના કરતા હતા. અમને વાંધો વર્તમાન ખલીફા સાથે છે. કેમકે તે દરેક સમયે ઝના કરતો રહે છે.”

હવાલો :- ”અલ-ફઝલ”, દૈનિક. દારૂલ અમાન-કાદીયાન, તા. ૩૧, ઓગષ્ટ - ઇ.સ. ૧૯૩૮, પેજ નં. ૬

તોબા ! તોબા ! વાંચકો ન્યાય કરો મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની પ્રત્યે ની આંધળી અકીદત (અંધશ્રદ્ધા) ચરમસીમા ઓળંગી રહી છે. મિર્ઝા કાદીયાની ને ‘વલીયુલ્લાહ’ કહેવામાં આવે છે અને સાથે સાથે એવું પણ કહેવામાં આવે છે કે વલીયુલ્લાહ ક્યારેક ઝના પણ કરી લે છે. વાહ ! શું તર્ક

અજમાવ્યો છે. મિર્ઝા કાદીયાની ના વ્યભિચાર ને યોગ્ય પુરવાર કરવા માટે મઆઝલ્લાહ એવું કહેવામાં આવી રહ્યું છે કે અલ્લાહ નો વલી ક્યારેક ઝના પણ કરી લે છે. તોબા તોબા !! અરે જે ઝના કરે છે તે કદાપી અલ્લાહ નો વલી એટલે કે અલ્લાહ નો દાસ્ત હોઈ શકે જ નહીં. તે વલીયુલ્લાહ નહીં બલકે વલી-યુશયતાન જ હોય. અલ્લાહ નો વલી પરસ્ત્રી સાથે સમાગમ કરે, એ બાબત નો બહુ દૂર ની રહી બલકે જે અલ્લાહ નો વલી હોય છે, તે પરસ્ત્રી તરફ નજર ઉઠાવીને જુએ પણ નહીં. પણ મઆઝલ્લાહ ! અહીં મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની ની પાપી કામ ક્રિડા ને યોગ્ય ઠરાવવા મનઘડત નિયમ ઘડી કાઢવામાં આવે છે કે વલીયુલ્લાહ ક્યારેક ઝના પણ કરી લે છે.

ત્યાર બાદ હવે ખુલ્લા શબ્દો માં મિર્ઝા કાદીયાની ની ઝના પ્રવૃત્તિઓ નો સ્વીકાર કરીને એવું કહેવામાં આવી રહ્યું છે કે અમને મિર્ઝા કાદીયાની થી વાંધો નથી કેમકે તે નિયમિત ઝના નહોતો કરતો. જેનો સ્પષ્ટ અર્થ એ થયો કે નિયમિત વ્યભિચાર પ્રત્યે વાંધો છે. અનિયમિત અને ક્યારેક વ્યભિચાર કરવામાં આવે, તો તે દોષ પાત્ર નથી. અરે ઇસ્લામ ના અટલ કાનૂનો મુજબ જો કુંવારો શખ્સ ઝના કરે, તો તેને એક સો (૧૦૦) કોરડા (હંટર) મારવાની સજા કરવામાં આવે અને જો પરણીત શખ્સ ઝના કરે તો તેને સંગસાર એટલે કે જાહેર માં પથ્થરો મારી ને મૃત્યુદંડ ની શિક્ષા કરવામાં આવે. પણ મિર્ઝા કાદીયાની જેવા લપંટ અને ચારિત્રહીન શખ્સ ને એક તરફ તો નબી અને વલી ના સન્માનજનક અને આદરણીય સ્થાને આરૂઠ કરવામાં આવી રહ્યો છે. અને બીજી બાજુ તેની વ્યભિચારી વૃત્તિને યોગ્ય પણ પુરવાર કરવામાં આવી રહી છે.

## સ્ત્રીઓ પાસે થી હાથ-પગ દબાવવા

મિર્જા કાદીયાની ને સ્ત્રીઓ પ્રત્યે અનેરૂ આકર્ષણ હતું. રૂપ લલનાઓ ના નાજૂક, સુવાળા અને મુલાયમ હાથો દ્વારા પોતાના ખડબચડા શરીર ના હાથ-પગ દબાવવા માં મિર્જા કાદીયાની રોમાંચ અનુભવતો. જો કે શરીરત માં તેની સખ્ત મનાઈ ફરમાવવા માં આવી છે. શરીરત ના અટલ નિયમો નો ખુલ્લેઆમ ભંગ કરવા માટે મિર્જા કાદીયાની પોતાના નબુલ્લત ના હોદા નો આશરો લેતો અને પોતે નબી છે માટે તેના માટે જાઈજ છે, તેવું બહાનું શોધી કાઢતો અને શરીરત ની વિરૂધ્ધ પોતાની મનમાની અને મનભાવતી પ્રવૃત્તિઓ કરીને જ મંપતો.

સ્ત્રીઓ પાસે હાથ-પગ દબાવવાની મિર્જા કાદીયાની ની ચેષ્ટા ખૂદ મિર્જા ના વર્તુળ ના લોકોને જ અયોગ્ય અને અસભ્ય લાગી અને તેના વિષે ટીકા-ટીપ્પણીઓ પણ થઈ. તેવી ટીકાઓ નો જવાબ મિર્જા કાદીયાની ના પઢાવેલા પોપટ રૂપી ચમચાઓ એ કેવી સિફત થી આપ્યો અને મિર્જા કાદીયાની ની આ પ્રવૃત્તિ ને યોગ્ય ઠરાવવા માટે કેવું બહાનું શોધી કાઢ્યું, તેનો અંદાજો નીચે ના હવાલા થી આવી જશે :-

”سوال ششم:- حضرت اقدس (مرزا قادیانی) غیر عورتوں سے ہاتھ	پاؤں کیوں دبوالتے ہیں؟
جواب:- وہ نبی معصوم ہیں، ان سے مس کرنا اور اخلاط منع نہیں	بلکہ موجب رحمت و برکت ہے۔“
حوالہ:- قادیانی اخبار ”الحکم“، مورخہ:- ۱۷ اپریل	۱۹۰۷ء، جلد نمبر: ۱، صفحہ نمبر: ۱۱

ઉપરોક્ત ઉર્દૂ ઇબારત નો ગુજરાતી અનુવાદ :-

“સવાલ છઠ્ઠો=

હઝરત અકદસ (મિર્જા કાદીયાની) પરાઈ સ્ત્રીઓ થી હાથ-પગ શા માટે દબાવે છે ?

જવાબ = તેઓ નબી માસૂમ (પાપ રહિત) છે. તેઓ ને સ્પર્શ (ટચ) કરવો અને તેઓની સંગત મના નથી બલ્કે રહેમત અને બરકત ની પ્રાપ્તિ નું કારણ છે.

હવાલો :- કાદીયાની સમાચાર પત્ર “અલ-હકમ”, તા. ૧૭, એપ્રિલ, ઇ.સ. ૧૯૦૭, અંક-૧૧, પાનું. ૧૩

વાહ ! કહેવું પડે ! કેવું બહાનું શોધી કાઢ્યું ! મિર્જા કાદીયાની નબી છે અને નબી મા’સૂમ એટલે કે જેના થી ગુનોહ થાય નહીં, તેવો હોય છે. માટે પરાઈ સ્ત્રીઓ પાસે થી હાથ-પગ દબાવવા માં મિર્જા ને કોઈ પાપ નથી થતો ઉલ્ટા નું મિર્જા ને સ્પર્શ કરવું અને મિર્જા ની સંગત થી હાથ-પગ દબાવનારી સ્ત્રીઓ રહેમત અને બરકત ની પ્રાપ્તિ થી ધન્ય બની જશે. મિર્જા માટે માર્ગ ના બધા અવરોધો હટી ગયા અને જાણે લાઈન કતીચર થઈ ગઈ. મિર્જા કાદીયાની ને જાણે મન-ભાવતું મળી ગયું.

મિર્જા કાદીયાની રાત્રી ના સમયે પણ પરાઈ સ્ત્રીઓ ને પોતાની સેવા માટે નિયુક્ત કરતો હતો અને સેવિકા તરીકે તહેનાત માં ઉપસ્થિત થનારી લલનાઓ મોડી રાત સુધી બલ્કે આખી રાત સવાર સુધી મિર્જા કાદીયાની ની સેવા-ચાકરી કરતી હતી.



- ❑ ડૉક્ટર સૈયદ અબ્દુસસતાર ની યુવાન પુત્રી ઝૈનબ બેગમ
  - ❑ હાફિઝ હામિદ અલી ની વિધવા રસૂલ બીબી
  - ❑ મુન્શી મુહમ્મદ દીન ગોજરાનવાલા ની યુવાન પત્નિ મુન્શીયાની.
  - ❑ બાબુ શાહ દીન ની પત્નિ કનીઝ બેગમ
- આવી તો અનેક મહિલાઓ મિર્ઝા કાદીયાની ની વિવિધ પ્રકાર ની સેવા-ચાકરી માટે રાત-દિવસ તૈનાત રહેતી હતી.
- (હવાલા માટે જુઓ :- સીરતે મહેદી, લેખક :- મિર્ઝા બશીર, ભાગ-૩, પેઞજ નં. ૨૧૩ અને ૨૭૨, ૨૭૩)

## જુઠો તબી ફિલ્મ જોવા થીએટર માં

એક વખત મિર્ઝા કાદીયાની અમૃતસર ગએલો. મિર્ઝા ના અમૃતસર ના આગમન ની ખબર સાંભળી ને અમૃતસર ના આસપાસ ના વિસ્તાર માં વસતા મિર્ઝા ના ચેલા-ચમચા અને અનૂયાયીઓ તેને મળવા અમૃતસર આવી પહોંચ્યા. કપુરથલા શહેર થી મુહમ્મદ ખાન અને મુન્શી ઝફર અહમદ પણ અમૃતસર આવી પહોંચ્યા. અને મિર્ઝા ના અમૃતસર ના લાંબા રોકાણ સુધી તેઓ બન્ને જણાં પણ અમૃતસર માં મિર્ઝા ની સંગાથે રોકાઈ ગયા. તે બન્ને જણા ઘર ની બહાર ફળીયા માં એક જ ખાટલા માં સુઈ જતા.

એક રાત્રે મુહમ્મદ ખાન કોઈને કહ્યા વગર રાત ના ૧૦=૦૦ કલાક ના છેલ્લા શો માં ઘર ની બાજુમાં આવેલી ટોકીઝ માં પીકચર જોવા ચાલ્યો ગયો અને છેલ્લો શો પૂરો થયા બાદ મોડે થી રાત ના બે (૨) વાગ્યે પાછો આવ્યો. સવારે મુન્શી

ઝફર અહમદે મિર્ઝા કાદીયાની સમક્ષ મુહમ્મદ ખાન ની ફરિયાદ કરી કે તે રાત ના પીકચર જોવા થીએટર માં ગએલો. મુન્શી ઝફર અહમદે એવું ધારેલું કે મુહમ્મદ ખાન વિરૂદ્ધ મેં કરેલી ફરિયાદ ના કારણે મિર્ઝા સાહેબ મુહમ્મદ ખાન ને બોલાવીને ધમકાવશે. પણ પરિણામ ઉલ્ટું આવ્યું. હવાલો જુઓ :-

”نشئی ظفر احمد صاحب نے خود ہی مجھ سے ذکر کیا کہ میں تو حضرت صاحب کے پاس آپ کی شکایت لیکر گیا تھا اور میرا خیال تھا کہ حضرت صاحب آپ کو بلا کر تنبیہ کریں گے۔ مگر حضور نے تو صرف یہی فرمایا کہ ایک دفعہ ہم بھی گئے تھے اور اس سے معلومات حاصل ہوتے ہیں۔“

حوالہ :- ”ذکر حبیب“، مصنف :- مفتی محمد صادق قادریانی، ناشر :- منیر بک ڈپو تالیف و اشاعت - قادیان، سن اشاعت ۱۹۲۶ء، بار اول، صفحہ نمبر: ۱۸

### ઉપરોક્ત ઉર્દૂ ઇબારત નો ગુજરાતી અનુવાદ :-

“મુન્શી ઝફર અહમદ સાહેબે ખૂદ મારા થી વર્ણન કર્યું કે હું તો હઝરત સાહેબ પાસે તમારી ફરિયાદ લઈને ગયો હતો અને મારું માનવું એવું હતું કે હઝરત સાહેબ તમને બોલાવી ને ચેતવણી આપશે. પણ હઝરતે તો ફક્ત એવું કહ્યું કે એક વખત હું પણ ગયો હતો અને તેના થી જાણકારી પ્રાપ્ત થાય છે.”

હવાલો :- “ઝિક્રે-હબીબ”, લેખક :- મુફ્તી મુહમ્મદ સાદિક કાદીયાની, પ્રકાશક :- મેનેજર બુક ડીપો તાલીફ-ઇશ્આત કાદીયાન, પ્રકાશન વર્ષ :- ઇ.સ. ૧૯૨૬, આવૃત્તિ પહેલી, પેઞજ નં. ૧૮

કાદીયાની ફિર્કા ના લોકો જેને છાતી ઠોકી ને “નબી” કહે છે, તે કાદીયાનીઓ નો જુઠો નબી કેવી વાહિયાત અને હાસ્યાસ્પદ વાણી ઉચ્ચારી રહ્યો છે. પહેલી બાબત તો એ કપુરથલા શહેર નો રહેવાસી મુહમ્મદ ખાન મિર્ઝા કાદીયાની ની સંગત માણવા અમૃતસર આવેલો અને અમૃતસર ના રોકાણ દરમિયાન મિર્ઝા કાદીયાની ની સંગત માણતાં માણતાં એવી યાનક ચટ્ટી કે ગાપચી મારી ને પિકચર જોવા થીએટર માં ચાલ્યો ગયો. જ્યારે મિર્ઝા કાદીયાની પાસે મુહમ્મદ ખાન ની આ ચેષ્ટા ની ફરિયાદ કરવામાં આવી તો નબુવ્વત નો જુઠો દાવેદાર અને મહા-ટોંગી કાદીયાની મુહમ્મદ ખાન કપુરથલવી ને ધમકાવવા, ચેતવણી આપવી કે અન્ય પ્રકારે નસીહત કરવાના બદલે મુહમ્મદ ખાન ની સિનેમાબાઝી ની પ્રવૃત્તિ ને સમર્થન આપતાં કહ્યું કે “એક દફા હમ ભી ગએ થે ઔર ઇસ સે મા’લૂમાત હાસિલ હોતે હૈં” જેનો સ્પષ્ટ અર્થ એ થયો કે સિનેમા જોવા માં કંઈ જ વાંધો નથી ઉલ્ટાનું સિનેમા જોવાની પ્રવૃત્તિ ને યોગ્ય ઠરાવતાં કહ્યું કે સિનેમા જોવા થી જાણકારી પ્રાપ્ત થાય છે. વાહ ! નબુવ્વત ના દાવેદાર વાહ ! દાવો નબુવ્વત નો અને શિક્ષણ શૈતાની પ્રવૃત્તિ નો.

## અજ્ઞાનતા ની પરાકાષ્ટતા

મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની એ પોતાની મહાનતા અને નબુવ્વત ના બણગા ફુંકવા માં કશી જ કચાશ નહોતી રાખેલી. તે એવું કહેતો કે મારા મુખે થી નિકળેલી વાત ખુદા ની વહી સમાન છે. મિર્ઝા કાદીયાની એ ત્યાં સુધી કહેલું

કે “મેં ઝમીન કી બાતેં નહીં કહેતા બલ્કે વહી કહેતા હૂં જો ખુદા ને મેરે મુંહ મેં ડાલા હૈ” (હવાલો :- “પૈગામે સુલહ”, લેખક:- મિર્ઝા કાદીયાની, પેજનં. ૩૨)

ઉપરોક્ત કથન અનુસાર મિર્ઝા એવું પુરવારિત કરવા માંગે છે કે તેના મુખે થી નિકળેલી વાતો અલ્લાહ તરફ થી આવેલો સંદેશો છે. અલ્લાહ નો સંદેશો અને અલ્લાહ ની વાત કદી જુઠી ન હોઈ શકે, જેથી મારી વાતો કદાપી જુઠી ન હોઈ શકે, બલ્કે ફક્ત અને ફક્ત સચ્ચાઈ ઉપર જ આધારિત હોય છે. ઉપરોક્ત બંણગો હળાહળ જુઠાણું અને ટાટા પહોર ના ગપગોળો જ છે. તેના પુરાવા માં મિર્ઝા કાદીયાની ની કિતાબો ની અનેક ઇબારતો રજૂ કરી શકાય તેમ છે. પણ અહીં એક હવાલો એવો રજૂ કરવામાં આવે છે કે જેના દ્વારા પુરવાર થશે કે મિર્ઝા કાદીયાની એક જાહિલ, અજ્ઞાન અને સામાન્ય જ્ઞાન વિહોણો અભણ ગપ્પીદાસ હતો.

મિર્ઝા કાદીયાની ના ઘરે પુત્ર નો જન્મ થયેલો. પોતાના ઘર માં અવતરેલા પુત્ર ના જન્મ વિશે મિર્ઝા લખે છે કે :-

”اس نے اسلامی مہینوں میں سے چوتھا مہینہ لیا یعنی ماہ صفر اور ہفتہ کے دنوں میں سے چوتھا دن یعنی چار شنبہ۔“

حوالہ:- ”تزیین القلوب“ مصنف:- مرزا غلام احمد قادیانی، صفحہ نمبر: ۹۰

**ઉપરોક્ત ઉર્દૂ ઇબારત નો ગુજરાતી અનુવાદ :-**

“તેણે ઇસ્લામી મહીનાઓ માં થી ચોથો મહીનો લીધો એટલે કે માહે સફર અને અઠવાડિયા ના દિવસો માં થી ચોથો દિવસ એટલે કે ચાર શબ્બા (બુધવાર)”

**હવાલો :- “તિયાકુલ-કુલૂબ”, લેખક :- મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની, પેજ નં. ૯૦**

નબુવ્વત નો દાવો કરનારો મિર્ઝા કાદીયાની કેવો મહા જાહિલ હતો કે તેને ઇસ્લામી મહીના અને અઠવાડિયા ના દિવસો ના ક્રમ નંબર ની પણ જાણકારી ન હતી. વાંચકો નીચેનો કોષ્ટક જુએ :-

ઇસ્લામી મહીનો	ક્રમ નં.	અઠ. ના દિવસ	દેશી નામ	ક્રમ નં.
મહોર્રમ	૧	શમ્બા	શનિવાર	૧
સફર	૨	ચક્રશમ્બા	રવીવાર	૨
રબીઉલ અવ્વલ	૩	દોશમ્બા	સોમવાર	૩
રબીઉલ આખર	૪	સેશમ્બા	મંગળવાર	૪
જમાદિલ અવ્વલ	૫	ચારશમ્બા	બુધવાર	૫
જમાદિલ આખર	૬	પંજશમ્બા	ગુરુવાર	૬
રજબ	૭	જુમ્બા	શુક્રવાર	૭
શાબાન	૮	<b>- : નોટ :-</b> અઠવાડિયા ના દિવસો ની ગણતરી ઇસ્લામી પદ્ધતિ મુજબ ની છે.		
રમઝાન	૯			
શવ્વાલ	૧૦			
ઝિલકાદા	૧૧			
ઝિલહજ્જહ	૧૨			

સફર મહીનો ઇસ્લામી વર્ષ નો બિજો મહીનો છે. તેને મિર્ઝા કાદીયાની ચોથો મહીનો કહી રહ્યો છે અને ચાર શમ્બા એટલે કે બુધવાર અઠવાડિયા નો પાંચમો દિવસ છે. તેને મિર્ઝા કાદીયાની ચોથો દિવસ કહી રહ્યો છે. તો જેને ઇસ્લામી મહીના અને અઠવાડિયા ના દિવસ ના ક્રમ નંબર ની પણ

જાણકારી નથી તે પોતાને નબી અને સર્વજ્ઞાની કહીને ત્યાં સુધી ની ડીંગ મારી રહ્યો છે કે મારા મોઢા ની વાતો ખુદા તરફી છે અને હું ઝમીન ની વાતો નથી કહેતો એટલે કે આસ્માન થી નાઝિલ થયેલી વાતો કહુ છું.

## મિર્ઝા કાદીયાની દ્વારા કરવામાં આવેલી ખોટી ઝેરી આગાહીઓ

નબુવ્વત ના દાવા ને અનુલક્ષી ને મિર્ઝા કાદીયાની એ આગાહીઓ કરવાની પરંપરા પણ ચાલુ કરેલી. પોતે નબી છે અને નબી દ્વારા કરવા માં આવતી આગાહી સાચી જ હોય છે. તેવા ભ્રમ માં તે રાયતો અને પોતાના ચેલા-ચમચાઓ સમક્ષ નવીન અને વિવિધ આગાહીઓ કરીને તેઓને પ્રભાવિત કરતો. પણ જેમ તેની નબુવ્વત નો દાવો હળાહળ જુઠાણું હતો. તેમ તેના દ્વારા કરવામાં આવેલી બધી જ આગાહીઓ પણ ખોટી ઠરી. મિર્ઝા કાદીયાની દ્વારા આલેખાયેલી કિતાબો માં અનેક આગાહીઓ જેવા મળે છે. તે બધી આગાહીઓ મિર્ઝા કાદીયાની ના સડેલા ભેજા ની ઉપજ રૂપી ગપગોળા સમાન હતી અને તે આગાહીઓ જુઠી પુસ્તક થતાં મિર્ઝા કાદીયાની ની હાલત કફોડી અને હાસ્યાસ્પદ બનેલી.

અમૂક આગાહીઓ અત્રે રજૂ છે :-



## ■ આગાહી નં. ૧

હું મક્કા અથવા મદીના માં મૃત્યુ પામીશ

મિર્ઝા કાદીયાની એ પોતાના મૃત્યુ અંગે આગાહી કરેલી કે :-

“ہم مکہ میں مریں گے یا مدینہ میں”
حوالہ:- ”تذکرہ محمود الہامات“، از:- مرزا غلام احمد قادیانی، طبع دوم، صفحہ نمبر: ۵۸۴
ઉપરોક્ત ઉર્દૂ ઇબારત નો ગુજરાતી અનુવાદ :-
“હું મક્કા માં મરીશ અથવા મદીના માં”
હવાલો :- “તઝકેરા-મજમૂઅ-એ-ઇલ્લામાત”, અઝ:- મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની, આવૃત્તિ બીજી, પેઈજ નં. ૫૮૪

મિર્ઝા કાદીયાની ની ઉપરોક્ત આગાહી સદંતર ખોટી પુરવાર થઈ. મિર્ઝા કાદીયાની મક્કા અથવા મદીના માં મૃત્યુ પામવા ના બદલે ૨૬, મે-ઇ.સ. ૧૯૦૮ ના રોજ લાહોર ના બ્રાન્ડર્થ રોડ ખાતે આવેલી “અહમદિયા-બિલ્ડીંગ” માં મૃત્યુ પામ્યો અને તેની લાશ ને ગુડઝ ટ્રેન (માલગાડી) મારફત લાહોર થી કાદીયાન લાવવામાં આવી અને તેની લાશ કાદીયાન માં દફનાવવા માં આવી.

નોટ :- મિર્ઝા કાદીયાની ની ઇબ્રતનાક મૌત નું વર્ણન અંતિમ પૃષ્ઠો માં વાંચવા મળશે.

## ■ આગાહી નં. ૨

ઈસાઈ પાદરી પંદર મહીના માં મરી જશે

મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની અને ઈસાઈ પાદરી મિસ્ટર અબ્દુલ્લાહ આથમ વચ્ચે અમૃતસર માં લેખિત મુનાઝરો (Dialectic = દલીલબાજી) થયેલો. આ મુનાઝરો તા. ૨૨, મે-ઇ.સ. ૧૮૯૩ થી શરૂ થઈ ને પંદર (૧૫) દિવસ સુધી એટલે કે તા. ૫, જૂન-ઇ.સ. ૧૮૯૩ સુધી સતત ચાલેલો. ૫, જૂન ના દિવસે મિર્ઝા કાદીયાની દલીલ ના મેદાન માં નમાલો પુરવાર થઈને ઈસાઈ પાદરી ના પ્રશ્નો નો જવાબ લખવાના બદલે એવું લખીને આપ્યું કે “મને મારા ખુદા એ બતાવ્યું છે કે પાદરી અબ્દુલ્લાહ આથમ તા. ૫, જૂન-ઇ.સ. ૧૮૯૩ થી લઈને પંદર (૧૫) મહિના ની મુદત ની અંદર મરી જશે, જેની અંતિમ તારીખ ૫, સપ્ટેમ્બર-ઇ.સ. ૧૮૯૪ થાય છે.”

ઉપરોક્ત આગાહી મિર્ઝા કાદીયાની એ જોરદાર સ્વરૂપે અને ધુમધડાકા ના અંદાઝ માં સંપૂર્ણ આત્મવિશ્વાસ ની સાથે કરેલી અને ત્યાં સુધી લખેલું કે :-

”میں اس وقت یہ اقرار کرتا ہوں کہ اگر یہ پیشن گوئی جھوٹی نکلی یعنی وہ فریق خدا تعالیٰ کے نزدیک جھوٹ پر ہے، وہ پندرہ ماہ کے عرصہ میں آج تاریخ سے سزائے موت ہاویہ میں نہ پڑے، تو میں ہر ایک سزا اٹھانے کیلئے تیار ہوں۔ مجھ کو ذلیل کیا جائے، روسیہ کیا جائے، میرے گلے میں رسہ ڈال دیا جائے، مجھ کو پھانسی دیا جائے ہر بات کے لئے تیار ہوں اور میں اللہ جل شانہ کی قسم کھا کر کہتا ہوں کہ وہ ضرور ایسا ہی کرے گا۔ ضرور کرے گا۔ زمین آسمان ٹل جائیں، پر اس کی باتیں نہ ٹلیں گی۔“

حوالہ:- ”جنگ مقدس“ از:- مرزا غلام احمد قادیانی، ناشر:- نور احمد،  
ریاض ہند پریس، امرتسر، صفحہ: ۱۱۱

#### ઉપરોક્ત ઉર્દૂ ઇબારત નો ગુજરાતી અનુવાદ :-

“હું અત્યારે એવું કબૂલ કરૂં છું કે જો આ આગાહી ખોટી ઠરે એટલે કે તે પક્ષકાર જે ખુદા-તઆલા ની નઝદીક ખોટો છે, તે પક્ષકાર પંદર (૧૫) મહિના ના સમયગાળા દરમિયાન આજ ની તારીખ થી નરક ના પાતાળ ની મૌત ની સજા માં ન સપડાય તો દરેક પ્રકાર ની સજા ભોગવવા માટે તૈયાર છું. મને હડધૂત કરવામાં આવે, માંડું મોટું કાળું કરવા માં આવે, મારી ડોક માં રસ્સો નાખી દેવા માં આવે, મને ફાંસી આપી દેવા માં આવે, દરેક બાબત માટે તૈયાર છું. હું અલ્લાહ તઆલા ની કસમ ખાઈને કહું છું કે તે અવશ્ય આવું જ કરશે, અવશ્ય કરશે. ઝમીન આસ્માન ટળી જાય પણ તેની વાતો નહીં ટળે.

હવાલો :- “જંગ-મુકદ્દસ”, અઝ:- મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની, પ્રકાશક :- નૂર અહમદ, રિયાઝે હિન્દ પ્રેસ, અમૃતસર, પેષજ નં. ૨૧૧

ઉપર મુજબ નું લખાણ લખ્યા બાદ મિર્ઝા કાદીયાની એ ખુદા ની કસમ ખાઈ ને લખ્યું કે પાદરી આથમ પ, સપ્ટેમ્બર-૧૮૯૪ ની સાંજ સુધીમાં પંદર મહિના ની અંદર અવશ્ય મરી જશે, અવશ્ય મરી જશે, અવશ્ય મરી જશે, ઉપરાંત, મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની એ પોતાની કિતાબ “હુજ્જતુલ-ઈસ્લામ” ના

પેષજ નં. ૭ ઉપર ત્યાં સુધી લખી માર્યું કે જો મારી આ આગાહી સાચી ન ઠરી, તો હું સ્વંય જ દીને ઇસ્લામ તજી દઈશ.

મિર્ઝા કાદીયાની ની ઉપરોક્ત ધમાકેદાર જાહેરાત ના કારણે ખળભળાટ મચી ગયો. મિર્ઝા કાદીયાની ના ચમચા/ચેલા અને અનુયાયીઓ એ મિર્ઝા કાદીયાની ની ઉપરોક્ત આગાહી ને એટલી હદે ચગાવી અને તે આગાહી નો શબ્દે શબ્દે જાણે ખુદાઈ સંદેશ હોય, તેવું મહત્વ આપી દીધું અને ઈસાઈ પાદરી આથમ પ, સપ્ટેમ્બર-૧૮૯૪ પહેલાં ચોક્કસ મૃત્યુ પામશે, તેવો પ્રચાર આદરી દીધો. વાતાવરણ માં એટલી હદે ગરમાવો આવી ગયો હતો કે ચૌરે અને એટલે બલ્કે ગલીઓ અને શેરીઓ માં નાના મોટા બધા ના માટે મિર્ઝા કાદીયાની ની આગાહી ચર્ચા નો વિષય બની ગઈ.

મિર્ઝા ના ચમચાઓ અને ભાડુતી પ્રચારકો એ એવો ભ્રામક અને વ્યાપક પ્રચાર ચૌમેર પ્રસારી દીધો હતો કે મિર્ઝા કાદીયાની ના મુખે થી નિકળેલી વાત અલ્લાહ ની જ વાત છે. અલ્લાહ ની વાત કદી પણ ખોટી ન ઠરે, જેથી મિર્ઝા કાદીયાની એ ઉચ્ચારેલી આગાહી સચોટ સ્વરૂપે પૂરી થઈને જ રહેશે અને પ, સપ્ટેમ્બર-૧૮૯૪ પહેલાં ઈસાઈ પાદરી અબ્દુલ્લાહ આથમ નું મૃત્યુ નિશ્ચિત જ છે, તેમાં શંકા ને કોઈ સ્થાન નથી. કેમકે મિર્ઝા કાદીયાની એ જે અંદાજ માં આ ભવિષ્ય વાણી રૂપે આગાહી ઉચ્ચારી છે, તેમાં ખુદાઈ સમર્થન નો પડઘો પડે છે અને તે ચોક્કસ થઈને જ રહેશે.

મહિનાઓ ઉપર મહિનાઓ, અઠવાડિયા, દિવસો ધીરે ધીરે પસાર થયા લાગ્યા. લોકોની ઉત્તેજના ચરમસીમાએ પહોંચી ગએલી. અંતિમ મુદ્દત એટલે કે પ, સપ્ટેમ્બર-૧૮૯૪ નો દિવસ

સમીપ હતો. મિર્ઝા કાદીયાની અને પાદરી આથમ બન્ને ના સમર્થકો, શિષ્યો, અનુયાયીઓ, ટેકેદારો, ચમચાઓ, ભાડુતી પ્રચારકો અને વધારામાં મફતિયા ખાટ-સ્વાદિયા સામ સામા નિવેદનો અને હાકલા-પડકારા કરીને વાતાવરણ ને ઉત્તેજના અને જિજ્ઞાસા ની ગરમી થી પદુષિત કરી રહ્યા હતા. અંતે ..... પ્રતિક્ષા અને ઇન્તેઝાર ની ઘડીઓ સમાપ્ત થઈ. ૫, સપ્ટેમ્બર-૧૮૯૪ ના પ્રભાતે સુર્યોદય થયો અને તે દિવસ જાણે ફાઇનલ જજમેન્ટ નો દિવસ હોય, તેમ બન્ને પક્ષકારો માહિતી, સમાચાર અને ખબર અંતર ના આદન પ્રદાન માં વ્યસ્ત બની ગયા. હમણાં ઇસાઈ પાદરી આથમ ના અવસાન ના સમાચાર આવશે..... આવશે ..... ના ઇન્તેઝાર માં સુર્યોસ્ત થઈ ગયો અને પાદરી આથમ હેમખેમ અને દૃષ્ટપૃષ્ટ સ્વરૂપે જીવંત હતો. તેનો વાળ પણ વાંકો ન થયો અને મિર્ઝા કાદીયાની ની આગાહી પોકળ સાબિત થઈ.

૬ ફી સપ્ટેમ્બર-૧૮૯૪ એટલે કે આગાહી ની તિથી ના બીજા દિવસે ઇસાઈ પાદરી અબ્દુલ્લાહ આથમ અમૃતસર આવી પહોંચ્યો. ઇસાઈ લોકોએ તેનું ભવ્ય અને ભાવભીનું સ્વાગત કરીને અમૃતસર માં ધમાકેદાર સરઘસ કાઢ્યું અને તે સરઘસ વિજય પતાકા લહેરાવતું સમગ્ર અમૃતસર ના રાજમાર્ગો ઉપર ફરી વળ્યું. ચારે બાજુ મિર્ઝા કાદીયાની ની ઇશ્વરી આગાહી ની પોકળતા અને ફજેતો થયો અને આબાડ તથા પ્રતિષ્ઠતા ના ચીંથરા ઉડી ગયા. ઉપરાંત, તે મુનાઝરા ના અનુસંધાને મિર્ઝા કાદીયાની દ્વારા કરવામાં આવેલી આગાહી ના વિનાશક પરિણામ સ્વરૂપે પ્રતિકૂળ અને માઠા ફળ સ્વરૂપે જે પ્રત્યાઘાતો પડ્યા, તે મુજબ :-

- ❑ મુનાઝરા નું આયોજન કરનાર મુખ્ય આયોજક મુન્શી મુહમ્મદ ઇસ્માઈલ ઇસાઈ બની ગયો.
- ❑ મુનાઝરા કમિટી નો સેક્રેટરી મુહમ્મદ યૂસુફ મિર્ઝાઈ ઇસાઈ બની ગયો.
- ❑ મિર્ઝા ની પત્નિ નો માસીયાઈ ભાઈ મીર મુહમ્મદ સઈદ પણ ઇસાઈ ધર્મ અંગિકાર કરીને ઇસાઈ બની ગયો.

### ❑ આગાહી નં. ૩

**ડૉક્ટર અબ્દુલ હકીમ ખાન ઠ, ઓગષ્ટ ઇ.સ. ૧૯૦૮ પહેલાં મરી જશે**

પંજાબ પ્રાંત ના પતિયાલા શહેર ના રહેવાશી ડૉક્ટર અબ્દુલ હકીમ ખાન સાથે મિર્ઝા કાદીયાની ના વીસ (૨૦) વર્ષો સુધી પીર-મુરીદ ના સબંધો હતા. ડૉક્ટર અબ્દુલ હકીમ ખાન મિર્ઝા કાદીયાની નો મુરીદ બનેલો અને સતત વીસ (૨૦) વર્ષ સુધી તે મિર્ઝા કાદીયાની ના સંપર્ક માં રહેલો પણ વીસ (૨૦) વર્ષ પછી તેના અને કાદીયાની ના સબંધો વણસી ગયેલા અને બન્ને એક બીજા ના પ્રખર વિરોધી અને કટ્ટર શત્રુ બની ગયેલા. ત્યાં સુધી કે ડૉક્ટર અબ્દુલ હકીમ ખાન મિર્ઝા કાદીયાની ને દજબલ, કાફિર અને કમ્ઝાબ કહેતો હતો. ડૉક્ટર અબ્દુલ હકીમ ખાન વિષે મિર્ઝા કાદીયાની એ આગાહી કરેલી તે જુઓ. ત્યાર બાદ તેના અનુસંધાને ચર્ચા કરીશું.



”آخر میں نے اسے اپنی جماعت سے خارج کر دیا۔ تب اس نے یہ پیشگوئی کی کہ میں اُس کی زندگی میں ہی ۳/ اگست ۱۹۰۸ء تک اس کے سامنے ہلاک ہو جاؤں گا۔ مگر خدا نے اس کی پیشگوئی کے مقابل پر مجھے خبر دی کہ وہ خود عذاب میں مبتلا کیا جائیگا اور خدا اس کو ہلاک کرے گا اور میں اس کے شر سے محفوظ رہوں گا۔ سو یہ مقدمہ ہے، جس کا فیصلہ خدا کے ہاتھ میں ہے۔ بلاشبہ یہ سچ بات ہے کہ جو شخص خدا تعالیٰ کی نظر میں صادق ہے، خدا اس کی مدد کرے گا۔“

حوالہ:- ”چشمہ معرفت“ از:- مرزا غلام احمد قادیانی، صفحہ: ۳۲۲

#### ઉપરોક્ત ઉર્દૂ ઇબારત નો ગુજરાતી અનુવાદ :-

“અંતે મૈં તેને પોતાની જમાઅત થી બહાર કાઢી નાખ્યો. ત્યારે તેણે એવી આગાહી કરી કે હું તેની ઓન્ટગી માં ૪ ઇ, ઓગસ્ટ-૧૯૦૮ સુધી માં તેની મૌજૂદગી માં ૪ ખતમ થઈ જઈશ. પણ ખુદાએ તે આગાહી ના મુકાબલા માં મને ખબર આપી કે તે ખૂદ (ડૉ.અ.હકીમ) અઝાબ માં સપડાઈ જશે અને ખુદા તેને નષ્ટ કરી નાખશે અને હું તેના ત્રાસ થી સુરક્ષિત રહીશ. માટે આ તે પ્રસ્તાવના છે, જેનો ચુકાદો ખુદા ના હાથ માં છે. નિ:શંક, આ સત્ય છે કે જે શખ્સ ખુદા તઆલા ની નઝર માં સાચો છે, ખુદા તેની મદદ કરશે.

હવાલો :- “ચશ્મ-એ-મારફત”, અઝ:- મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની, પેઠજ નં. ૩૨૨

ઉપરોક્ત ફકરાનો સારાંશ એ છે કે મિર્ઝા કાદીયાની

ના કથન અનુસાર :-

❑ ડૉક્ટર અબ્દુલ હકીમ ખાને એવી આગાહી કરેલી કે તા. ૪/૮/૧૯૦૮ પહેલાં મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની મરી જશે.

ઉપરોક્ત આગાહી ની સામે મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની એ એવી જાહેરાત કરી કે ખુદાએ મને એવી ખબર આપી છે કે :-

❑ મારા મૃત્યુ ની આગાહી કરનાર ડૉક્ટર અબ્દુલ હકીમ ખાન ખૂદ પોતે ૪ તા. ૪/૮/૧૯૦૮ પહેલાં મરી જશે. બે (૨) આગાહીઓ વચ્ચે નીચે મુજબ ટક્કર હતી કે :-

A		B
ડૉ. અ. હકીમ ની આગાહી		મિર્ઝા કાદીયાની ની આગાહી
શું		શું
મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની તા. ૪/૮/૧૯૦૮ પહેલાં અવસાન પામશે.		મિર્ઝા ના અવસાન ની આગાહી કરનાર ડૉ. અ. હકીમ ખુદ પોતે તા. ૪/૮/૧૯૦૮ પહેલાં મરી જશે.
પરિણામ શું આવ્યું ?	V/S	પરિણામ શું આવ્યું ?
આગાહી સાચી ઠરી અને મિર્ઝા કાદીયાની તા. ૪/૮/૧૯૦૮ પહેલાં જ એટલે કે તા. ૨૬/૫/૧૯૦૮ ના રોજ મૃત્યુ પામ્યો.		આગાહી ખોટી પુરપાર થઈ અને ડૉ. અ. હકીમ ખાન તા. ૪/૮/૧૯૦૮ પછી અગ્યાર (૧૧) વર્ષ જીવતો રહ્યો અને ઇ.સ. ૧૯૧૯ માં મૃત્યુ પામ્યો.

આવી તો અનેક આગાહીઓ મિઝા ની ખોટી ઠરી અને મિઝા કાદીયાની ની આબરૂ ના ઘજાગરા ઉડી ગયા, પણ તે બે શરમ અને તેના અતિ બેશરમ અનૂયાયીઓ લાજવા ના બદલે ગાજતા જ રહ્યા અને જાહેર માં ફજેતો થવા છતાં પણ વારંવાર નવી નવી આગાહીઓ કરતા જ રહ્યા અને વધુ ને વધુ બદનામ અને બે-આબરૂ થતા જ રહ્યા.

**મિઝા કાદીયાની  
ને લાગુ વિવિધ  
ભયંકર  
ઘિમારીઓ  
અને તેનો  
કરૂણ સંજામ અને  
ઘણતણાક મૌત**

## શારીરિક ખોડખાપણ અને પાર્થિવ રોગિષ્ઠ મિઝા કાદીયાની

મિઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની જન્મ થી જ શારીરિક ખોડખાણ ધરાવતો હતો અને ત્યાર બાદ તેનો પાર્થિવ દેહ અનેક હઠીલા રોગો નું કેન્દ્ર બની ગયેલું. મિઝા કાદીયાની ના શરીર નો દેખાવ (Figure) જ કુદરતી રીતે એવો હતો કે જોનાર ને અણગમો થાય. જેનો અંદાજો પેષજ નં. (૧૩૬) ઉપર મિઝા કાદીયાની નો ફોટો જોઈને આવી જ ગયો હશે. મિઝા ના પાર્થિવ દેહ ના ખોડખાપણ અને તેને લાગુ થઈ ગયેલા રોગો ની સંક્ષિપ્ત માહિતી અત્રે રજૂ છે :-

### ▣ અર્ધી બંધ આંખ ની પાપણો :-

મિઝા કાદીયાની જન્મ થી જ “ડેમેજ-પીસ” હતો. તેની આંખ ની પાપણો અર્ધી જ ખુલતી હતી. મિઝા કાદીયાની ની આ ઘિમારી ને “ચશમે-નીમ-બાઝ” (PTOSIS=પાપણ નું લબડી જવું) કહેવામાં આવે છે. ખૂદ મિઝા ના જયેષ્ઠ પુત્ર મિઝા બશીર અહમદે પોતાની કિતાબ “સીરતે મેહદી”, ભાગ-૨, પેષજ નં.૫૫ ઉપર આ બાબત નો સ્વીકાર કરેલ છે કે મિઝા કાદીયાની ની આંખો ની પાપણો પૂરેપૂરી ખુલી નહોતી શકતી બલ્કે કાયમી ધોરણે જાગૃતાવસ્થા માં પણ તેની આંખો અર્ધી બંધ જ રહેતી હતી.

### ▣ ત્રાંસી આંખ અને ઝાંખુ દેખાવવું :-

મિઝા કાદીયાની ને આંખે અત્યંત ઝાંખુ દેખાતું.

નજીક માં કોણ બેઠું છે અને નજીક માં શું થઈ રહ્યું છે, તે મિર્ઝા જોઈ નહોતો શકતો. આ બિમારી ને ઉર્દૂ માં “કજ-દીદા” અને “માઈ-ઓપીયા” કહે છે અંગ્રેજી માં તેને (Squint Eyed) એટલે કે ફાંગો, બાંડો કહે છે. મિર્ઝા ની અર્ધદ્રષ્ટિપાત ના અનેક પ્રસંગો મિર્ઝા કાદીયાની ના જીવન વૃત્તાંત ઉપર આધારિત કિતાબો માં ઉપલબ્ધ છે. મિર્ઝા કાદીયાની ના આશિક અને ખાસ મુરીદ મુફ્તી મુહમ્મદ સાદિક કાદીયાની ની કિતાબ “ઝીકે-હબીબ” પેઘજ નં. ૩૮ નું વાંચન કરવા થી આ બાબત ની ખાત્રી થઈ જશે.

### ❑ બોલતી વખતે જીભ તોતડાવવી :-

મિર્ઝા કાદીયાની જ્યારે વાર્તાલાપ કરતો, ત્યારે તેની જીભ અચકાતી અને તેને “લુકનત” (Stammer= તોતડાવણું) ની બિમારી હતી. જેનો સ્વીકાર મિર્ઝા કાદીયાની ના પુત્ર મિર્ઝા બશીર અહમદે પોતાની કિતાબ “સીરતે મેહદી” ભાગ-૧, પેઘજ નં. ૨૫ માં કર્યો છે.

### ❑ જમણા હાથ માં ખોડ :-

મિર્ઝા કાદીયાની બાબાવસ્થા માં પડી ગયેલો અને તેનો જમણો હાથ ભાંગી ગયેલો. તે ઘટના બાદ તેના હાથ માં કાયમી ખોડ રહી ગયેલી. મિર્ઝા કાદીયાની જમણા હાથ થી વાસણ પકડી ને પાણી નહોતો પી શકતો, જેનો પુરાવો મિર્ઝા કાદીયાની ના પુત્ર ની લખેલી કિતાબ “સીરતુલ-મેહદી” ભાગ નં.૧, પેઘજ નં. ૨૧૬, માં પ્રાપ્ય છે.

### ❑ અકળામણ, વ્યગ્રતા અને ઘેલછા :-

મિર્ઝા કાદીયાની ને મિરાક (مراک) નામ ની

બિમારી હતી. જેને અંગ્રેજી માં (Melancholia) એટલે કે અકળામણ અને વ્યગ્રતા ધરાવનારો માનસિક રોગ કહે છે. જેને (Madness) એટલે કે ઘેલછા પણ કહેવામાં આવે છે. મિર્ઝા કાદીયાની ને વર્ણનીય રોગ હોવાના પુરાવા રૂપે અનેક ઘટનાઓ તેના જીવન વૃત્તાંત માં મળી આવે છે. ખૂદ મિર્ઝા ના જયેષ્ઠ પુત્ર મિર્ઝા બશીર અહમદે પોતાની કિતાબ “સીરતુલ-મેહદી” ભાગ નં. ૨, પેઘજ નં. ૫૫ માં તેનો ઉલ્લેખ અને સ્વીકાર કરેલ છે.

### ❑ દરરોજ સો (૧૦૦) વખત પૈશાબ કરવો :-

મિર્ઝા કાદીયાની ને વારંવાર પૈશાબ કરવાની બિમારી હતી. ખૂદ મિર્ઝા કાદીયાની એ લખ્યું છે કે રાત અને દિવસ માં સો (૧૦૦) વખત પૈશાબ કરવા જવું પડે છે. હવાલા માટે ખૂદ મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની ની કિતાબ “ઝમીમા-અરબઈન” ભાગ નં. ૩/૪, પેઘજ નં. ૪ માં ખૂદ મિર્ઝાએ તેનો ઉલ્લેખ કર્યો છે ઉપરાંત, મિર્ઝા કાદીયાની ને મધૂપ્રમેહ (Diabetes) ની બિમારી પણ લાગૂ પડી ગયેલી.

### ❑ હૃદય ની કામગિરી ની અનિયમિતતા :-

મિર્ઝા કાદીયાની ને “તશન્જે-કલ્બ” (تشنج قلب) ની પણ બિમારી હતી. આ બિમારી ને અંગ્રેજી માં (Convulsion) અને (Cramps) કહે છે. આ બિમારી નો દર્દી પોતાના દિલ માં વિચિત્ર તાણ અને અનિયમિત હલનચલન નો અનુભવ કરે છે. અને તેને પોતાના સ્નાયુઓ સંકોચાઈ રહ્યા હોય તેવી અનુભૂતિ થાય છે. જેનો પુરાવો ખુદ મિર્ઝા કાદીયાની ની લખેલી કિતાબ “તિયાફુલ-કુલૂબ” પેઘજ નં. ૨૦૩ ના વાંચન દ્વારા મળી રહેશે.



## ❑ દાંત માં કીડા પડી જવા :-

મિર્ઝા કાદીયાની ને જીવન ના અંતિમ દિવસો માં દાંત માં કીડા (જીવાત) પડી ગયા હતા. જેના કારણે તેને પેટા માં સખ્ત વેદના થતી હતી. જેનું વર્ણન મિર્ઝા કાદીયાની ના જયેષ્ઠ પુત્ર મિર્ઝા બશીર અહમદ ની કિતાબ “સીરતુલ-મેહદી” ભાગ નં. ૨, પેઘજ નં. ૧૨૫ માં છે.

## ❑ હિસ્ટીરિઆ એટલે કે મૂર્છિત થઈ જવાનો રોગ :-

મિર્ઝા કાદીયાની ના પુત્ર મિર્ઝા બશીર અહમદે લખેલી કિતાબ “સીરતુલ-મેહદી” ભાગ નં. ૨, પેઘજ નં. ૫૫ ઉપર એવું વર્ણન છે કે મિર્ઝા કાદીયાની ને (Hysteria= હિસ્ટીરિઆ) એટલે કે મૂર્છા આણ વાયુ નો પ્રકોપ નો પણ રોગ હતો અને મિર્ઝા અવાર નવાર મૂર્છિત થઈ જતો હતો.

## ❑ અન્ય બિમારીઓ :-

વર્ણનીય બિમારીઓ ઉપરાંત મિર્ઝા કાદીયાની ને કાયમી ધોરણે માથા નો દુખાવો (Headache), અનિદ્રા અને મઝે ઘસ્ટાલ એટલે કે Diarrhoea = વધુ પડતા ઝાડા નું દર્દ જેને દેશી ભાષા માં ‘છેરણીયો’ કહેવામાં આવે છે. તે બિમારીઓ હતી. જો કે જે પણ બારગાહે રિસાલત સલ્લલ્લાહો તઆલા અલૈહે વસલ્લમ નાં ગુસ્તાખો થયા છે, તે બધા ને ડાયરેરીઆ ની બિમારી અવશ્ય લાગૂ પડે છે. વહાબી, દેવબંદી અને તબલીગી જમાઅત ના પેશ્વાઓ અને માધાંતાઓ ના જીવ વૃતાંત ઉપર આલેખાએલી કિતાબો ના વાંચન થી એ હકીકત પૂરવાર થાય છે કે અનેક વહાબી અગ્રણી મોલ્વીઓ જેમકે મોલ્વી અશરફ અલી થાનવી વિ. ને આ બિમારી લાગૂ પડેલી અને તેઓ મળ-મુત્ર માં જ લથપથ હાલત માં મૃત્યુ પામેલા.

ટૂંક માં ફક્ત એટલુંજ કે ઇસ્લામ ના મઝબૂત અને લોખંડી પાયાઓ ને હલબલાવી અને ખળભળાવી નાખવાની ચેષ્ટા કરી ને ઇસ્લામ ના ઇતિહાસ માં નામચીન અને અતિ બદનામ થયેલો મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની જીવન પર્યંત અનેક હઠીલા રોગો અને લાઘલાજ બિમારીઓ માં સપડાયેલો હતો અને જ્યારે તેનું મૃત્યુ થયું, તો એવા ભયંકર અને ઇબ્રતનાક સ્વરૂપે થયું કે લોકો માટે બોધપાઠ ગ્રહણ કરવા સમાન છે. જેમકે કુરઆને મજીદ માં અલ્લાહ તબારક વ તઆલા ઇરશાદ ફરમાવે છે કે :-

“وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ”

(પાર ૧૯, સુરે શુરૂઆ, આયત ૨૨૮)

ترجمہ: ”اور اب جاننا چاہتے ہیں ظالم کہ کس کروٹ پر پلٹا کھائیں گے“  
(کنز الایمان)

ગુજરાતી અનુવાદ :-

“અને હવે ઝાલિમો જાણવા માંગે છે કે તેઓ કયા પડખે પલ્ટો ખાશે. ” (કન્ઝુલ ઈમાન)

કુરઆન મજીદ ના ઉપરોક્ત વચન મુજબ ઝાલિમ મિર્ઝા કાદીયાની પણ કફર અંજામ રૂપી મૌત ને ભેટેલો. જેનું વર્ણન વાંચવા તૈયાર રહો.

## મિર્જા કાદીયાની નો કરૂણ અંજમ અને ઇબ્રતનાક મૌત

મિર્જા કાદીયાની ના કરૂણ અંજમ રૂપી તેની ઇબ્રતનાક મૌત કાદીયાની ફિર્કા ના લોકો માટે એટલી બધી શરમજનક છે કે તેઓ મિર્જા ના મૌત ની વાસ્તવિક હકીકત છુપાવવા વ્યર્થ ઢાંકપિછોડા કરે છે. પણ મિર્જા કાદીયાની ની ઇબ્રતનાક મૌત ની હકીકત ખૂદ કાદીયાની ફિર્કા ની કિતાબો અને લેખો દ્વારા સ્પષ્ટ સ્વરૂપે જાહેર થઈ જાય છે.

મિર્જા કાદીયાની પોતાના બાતિલ અકીદાઓ ના પ્રચાર અને પ્રસાર માટે તારીખ ૨૬, એપ્રિલ-૧૯૦૮ ના રોજ કાદીયાન થી લાહોર ગયેલો અને પૂરો એક મહીનો લાહોર માં પડાવ કરેલો. લાહોર ના રોકાણ દરમિયાન તેણે આસપાસ ના વિસ્તાર થી પોતાના ચેલા/ચમચાઓ ને બોલાવી લીધેલા અને મોટી સંખ્યા માં પોતાના અનૂયાયીઓ ની મેદની લાહોર માં ભેગી કરી લીધેલી અને એક મહિના ના સમયગાળા દરમિયાન તેણે લાહોર ના વિવિધ વિસ્તારો માં તકરીરો અને મીટીંગો કરેલી અને એક નવા જોશ અને જોમ ની સાથે કાદીયાની મઝહબ ના બાતિલ અને ગંદા અકીદા ના પ્રચાર ની વૃત્તિ આદરેલી.

મિર્જા કાદીયાની લાહોર આવવાનો છે તેવી માહિતી અગાઉ થી જ લાહોર ના સુન્ની મુસ્લિમો ને મળી ગયેલી. જેથી લાહોર ના એહલે સુન્નત વ જમાઅત ના ઈમાનદાર મુસ્લિમોએ બદમઝહબ -મુર્તદ મિર્જા કાદીયાની નો મુકાબલો કરવા મિર્જા ના આગમન ના એક મહિના અગાઉ થી જ એહલે

સુન્નત વ જમાઅત ના પ્રખર આલિમ અને મસ્લકે આલા હઝરત ઈમામ અહમદ રઝા ના મહાન પ્રચારક અને સમર્થક અમીરે મિલ્લત, હઝરત અલ્લામા પીર સૈયદ જમાઅત અલી શાહ અલી પુરી રહેમતુલ્લાહે અલૈહ ને લાહોર બોલાવી લીધેલો. હઝરત પીર સૈયદ જમાઅત અલી શાહે એપ્રિલ અને મે-૧૯૦૮ એમ બે (૨) મહિના સુધી લાખો શ્રોતાજનો ની હાજરી માં મિર્જા કાદીયાની ના બાતિલ અકીદાઓ ના ખંડન માં ઈમાન અફરોજ તકરીરો કરી અને મિર્જા કાદીયાની ને ખુલ્લમ ખુલ્લા મુનાઝરા (Dialectic) એટલે કે જાહેર માં પ્રજાની વચ્ચે તર્કબદ્ધ દલીલો દ્વારા સત્યનું અન્વેષણ કરી લેવાની અનેક વખત ચેલેંજ આપી પણ દર વખતે મિર્જા કાદીયાની કાયરતા નું પ્રદર્શન કરીને મુનાઝરા થી ભાગતો જ રહ્યો. હઝરત પીર સૈયદ જમાઅત અલી શાહ અલીપુરી જેવા મહાન સુન્ની આલિમ સામે ટક્કર ઝિલવાની મિર્જા કાદીયાની માં લેશમાત્ર લાયકાત અને હિંમત નહોતી, જેથી તેણે દર વખતે મુનાઝરા ની ચેલેંજ ઉપાડવાનું ટાળ્યું અને વ્યર્થ બહાના કાઢીને ના-મર્દ ની જેમ પીઠ બતાવીને નાઠો.

## મિર્જા ની મૌત ની આગલી રાત્રે શું થયું ?

હઝરત પીર સૈયદ જમાઅત અલી શાહ અલીપુરી ના ઈમાન અફરોજ બયાન સાંભળવા સમગ્ર પંજાબ થી આશિકાને રસૂલ લાખો ની સંખ્યા માં લાહોર માં ઉમટી પડેલા. તા. ૨૫, મે-૧૯૦૮ ની સાંજે મોચી દરવાજા-લાહોર ખાતે એક અઝીમુશ્શાન જલ્સા નું આયોજન કરવામાં આવ્યું જેમાં હઝરતે ખુલ્લા શબ્દો માં એલાન કર્યું કે :-



“મૈં મિર્ઝા કાદીયાની ને અનેક વખત મુનાઝરા ની ચેલેંજ કરી પણ તે કદી તૈયાર થયો જ નહીં. માટે આજે હું તેને “મુબાહેલા” ની દાવત આપુ છું.”

**નોટ :-** “મુબાહેલા” (مباہلہ) એટલે અરસ-પરસ નું શાપ (બદ-દુઆ) દ્વારા અનિષ્ટ ને વાંછવું એટલે કે બદ-દુઆ દ્વારા બન્ને પક્ષકાર માં થી જે જુઠો હોય તેનું નિકંદન નિકળી જાય તેવી વિધી.

હઝરત પીર સૈયદ જમાઅત અલી શાહ અલીપુરી રહેમતુલ્લાહે અલૈહે જાહેરાત કરતા ફરમાવ્યું કે :-

- (૧) હું નબુવ્વત નો દાવેદાર નથી બલ્કે સાચા નબી સલ્લલ્લાહો અલૈહે વસલ્લમ નો ગુલામ છું. મૈં કદી પણ કોઈ “પૈશનગોઈ” (આગાહી) નથી કરી અને આગાહી કરવી પસંદ પણ નથી કરતો. પણ આજે “મુબાહેલા” ના પ્રસંગે હું મારા પ્યારા સાચા નબી ની ઇઝ્ઝત અને અઝમત માટે એવી આગાહી કરી રહ્યો છું કે તે આગાહી ઇન્શાઅલ્લાહ શબ્દે શબ્દ સાચી નિકળશે. મારી આ આગાહી જૂઠા નબી મિર્ઝા કાદીયાની ની આગાહી ની જેમ પોકળ નહીં નિકળે.
- (૨) માનવંતા મુસલમાનો ! ધ્યાન થી સાંભળો અને મને બતાવો કે અત્યારે મિર્ઝા કાદીયાની ક્યાં છે ? સમગ્ર મેદની એ એકી અવાજે કહ્યું કે મિર્ઝા કાદીયાની અત્યારે સામે ના મોહલ્લા ના એક મકાન માં છે.
- (૩) હઝરત પીર સૈયદ જમાઅત અલી શાહ અલીપુરી રહેમતુલ્લાહે અલૈહે ફરમાવ્યું કે ઇન્શાઅલ્લાહ મિર્ઝા કાદીયાની ની મૌત આવવાની છે અને તે ચોવીસ (૨૪) કલાક ની અંદર અત્યંત ઇબ્રતનાક અને શર્મનાક મૌત થી મરી જશે.

ત્યાર બાદ હઝરતે અત્યંત લાગણીશીલ સ્વરે અને રડી રડી ને અતિ ઓકાગ્રતા અને સંવેદના સાથે બારગાહે ઇલાહી માં દુઆ કરી. તમામ હાઝરીન અતિ લાગણી શીલ બનીને ઘુસ્કે ઘુસ્કે રડી રહ્યા હતા અને દરેક ની આંખો થી અશ્રુઓ ની વણથંબી વણઝાર ચાલુ હતી. એક અજુબ કૈફિયત સમગ્ર મેદની ઉપર છવાયેલી હતી. હઝરત ની દુઆ અતિ લાગણી શીલ સ્વરે રૂદન સ્વરૂપે જારી હતી અને શ્રોતાઓ હૃદય ના ઉંડાણ થી લાગણી ની સાચી અને કુમાશ ભરી શ્રદ્ધા થી આમીન.... આમીન..... ચા રબ્બલ આલમીન ..... ની ધ્વનિ ધીમા અને બુલંદ સ્વરે વાતાવરણ માં રેલાવીને ભાવુકતા અને વ્યથા ના ભાવ ની ઉર્મિઓ ની મહેક પ્રસારી રહ્યા હતા. એક અનેરો નજારો હતો. આવા ભાવુક વાતાવરણ ના દ્રશ્યો ભાગ્યે જ અને ક્યારેક જ દ્રષ્ટિગોચર થાય છે.

## મિર્ઝા કેવી રીતે મરણ પામ્યો ?

અલ્લાહ તઆલા એ પોતાના મહેબૂબે આઝમ અને રસૂલે મકબૂલ સલ્લલ્લાહો અલૈહે વસલ્લમ ની ઇઝ્ઝત અને હુરમત ના સદકા માં શેહઝાદ-એ-રસૂલ દ્વારા ખરા અંતકરણ થી કરવામાં આવેલી દુઆ ને કબૂલ ફરમાવી અને હઝરત પીર સૈયદ જમાઅત અલી શાહે કરેલી આગાહી ને અક્ષરસ સાચી ઠરાવી.

તા. ૨૫,મે-૧૯૦૮ ના દિવસે તો મિર્ઝા કાદીયાની સાજો-નરવો હતો અને તેણે “પૈગામે-સુલહ” નામ ની પુસ્તિકા પણ લખેલી. આ પુસ્તિકા માં તેણે કૌમ ના ગ્રેજ્યુએટ તબક્કા ને લાહોર ના ટાઉન હોલ ખાતે ના આયોજીત સમારંભ માં આમંત્રણ આપીને સુલહ નો પૈગામ દેવા અંગે નું લખાણ કરેલું. તા. ૨૫ ની સાંજે પુસ્તિકા સંપાદન નું કાર્ય પુરૂ કરીને મિર્ઝા કાદીયાની ફરવા (વોર્કીંગ) માટે પણ ગયેલો અને રાત્રે પોતાના રહેઠાણે પરત આવેલો.



રાત ના દસ (૧૦) વાગ્યે મિર્ઝા ઉપર અચાનક “હેઝા” (કોલેરા) નો હુમલો આવ્યો. રાત ના દસ (૧૦) થી સવાર ના દસ (૧૦) સુધી એટલે કે સતત બાર (૧૨) કલાક સુધી બન્ને તરફ થી એટલે કે ગુદા (Anus= મળદ્વાર) અને મોઢા થી અત્યંત દુર્ગંધ મારતો પદાર્થ (મળ) નિકળતો રહ્યો. સવારે દસ (૧૦) વાગ્યે જ્યારે છેલ્લી વખત તેને જાજરૂ (ટોયલેટ/સંડાસ) માં લઈ જવામાં આવ્યો અને સવા દસ (૧૦:૧૫) સુધી મિર્ઝા કાદીયાની લેટ્રીંગ થી બહાર આવ્યો નહીં, તો સંડાસ નો દરવાજો ખોલી ને જોયું તો મિર્ઝા કાદીયાની મૃત હાલત માં ગંદકી માં લથપથ પડ્યો હતો.

(હવાલા માટે જુઓ :- “કાદીયાની મઝહબ”, લેખક :- પ્રોફેસર ઇલ્યાસ બર્ની, પ્રકાશક :- અલ-હાદી પબ્લીકેશન-કલકત્તા, પેઈજ નં. ૨૧,૨૨,૨૨૨,૨૨૩ અને ૨૨૪)

## મિર્ઝા ની લાશ નું શું થયું ?

મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની તા. ૨૬-૦૫-૧૯૦૮ ના દિવસે સવારે ૧૦:૧૫ કલાકે મૃત્યુ પામ્યો. આ સમાચાર વાયુ વેગે પ્રસરી ગયા. ગઈ રાત્રે હઝરત પીર સૈયદ જમાઅત અલી શાહ અલીપુરી ના વાઅઝ ની મહેફિલ માં ઉપસ્થિત લોકો સુન્નીઓ ને જ્યારે મિર્ઝા કાદીયાની મરી ગયો છે, એ ખબર મળી, તો દરેક ઈમાનવાળો સુન્ની મો’મિન ઝૂમી ઉઠ્યો અને સુન્ની મુસ્લિમો ના ટોળે ટોળા મિર્ઝા ના ઇબ્રતનાક અને શરમનાક મૌત નો નઝારો જોવા એકઠા થવા લાગ્યા અને જે મહોલ્લા માં આવેલા મકાન માં મિર્ઝા કાદીયાની નો મૃતદેહ પડ્યો હતો, તે વિસ્તાર ને ઘેરી લીધો. એક એવો જોશ અને જઝબો લોકો માં ઉભરાઈ રહ્યો હતો કે જો મિર્ઝા કાદીયાની ની લાશ ને અત્યારે કાદીયાન લઈ જવા માટે બહાર કાઢે, તો જોશીલા સુન્ની નો-જવાનો મિર્ઝા કાદીયાની ની

લાશ નો કબ્જો લઈ લે અને તેની લાશ ને સળગાવી નાખે અથવા કટકા કટકા કરીને કુતરાઓ અને ભુંડો ને ખવડાવી દે, તેવી પરિસ્થિતી નિર્માણ થઈ ગયેલી.

સામા પક્ષે કાદીયાની વર્ગ ના લોકો ઉપર માતમ છવાઈ ગયેલો. ગઈ કાલે સાંજ સુધી મિર્ઝા કાદીયાની ને સંપૂર્ણ સ્વસ્થ ચાલતો-ફરતો જોનારા તો માનવા તૈયારજ નહોતા કે આમ અચાનક મિર્ઝા મરી જશે. પણ હા, મિર્ઝા ચોક્કસ મરી ચુક્યો હતો. જૂઠો નળી પોતાના કાળા કરતૂતો ના પ્રતાપે શરમજનક સ્થિતિ માં મરણ પામ્યો હતો અને સાચા નળી ના ફરજંદ હઝરત પીર સૈયદ જમાઅત અલી શાહ ની આગાહી અક્ષરસ સાચી પડી હતી.

મિલ્લતે ઇસ્લામિયા ની એકતા અને અખંડિતતા ને કારમો ફટકો મારનારો ચૌદમી સદી નો દજાલ અને ફિરયોન નો કરૂણ અંજામ આવ્યો હતો. સુન્નીઓ માં ઉત્સાહ, આનંદ અને પુખ્તા ઈમાન નો જોશ થનગની રહ્યો હતો. કાયર કાદીયાનીઓ પોતાના જૂઠા નળી ના મુર્દા શરીર ને અંતિમ વિધી માટે કાદીયાન લઈ જતા પણ થરથર કાંપી રહ્યા હતા. અંતે મ્યુનિસિપાલ્ટી ની કચરાગાડી (Garbage van) માં કચરા અને એઠવાડ વચ્ચે મિર્ઝા ની લાશ ને છુપાવીને રેલ્વે સ્ટેશન લઈ ગયા અને લાહોર થી કાદીયાન જતી ગુડઝ ટ્રેન (માલ-ગાડી) ના વેગીન માં મિર્ઝા ની લાશ ને કાદીયાન લઈ ગયા અને ત્યાં તેને ઝમીન માં દાટી દીધો.

મર ગયા મરૂદૂદ :- ન ફાતેહા, ન દરૂદ

દુનિયા આખેરત :- દોનોં હુવે બરબાદ

WWW.MARKAZAHLESUNNAT.COM